

Woltz, Anna: **Nenavaden teden s Tesso.**

Prev. Katjuša Ručigaj. Dob pri Domžalah: Miš, 2016. (Zorenja), 168 str.

šolski, 10-14 let (P) / leposlovje

Očetje in hčere - V mladinskem leposlovju

Očetje - Iskanje - V mladinskem leposlovju

družina / odraščanje / počitnice / prijateljstvo



Mladinski roman poleg odnosa med starši in otroki izpostavi tudi prvo srečanje s smrtjo in ob tem soočenje z lastno umrljivostjo. Gre za živahno in zelo izvirno zgodbo, kjer se prepletajo pomembna življenjska vprašanja s smešnimi trenutki. Priporočam jo **bralcem v 2. in 3. triletju OŠ**, pa tudi odraslim, predvsem staršem in drugim vzgojiteljem.

»Med prvomajskimi počitnicami na nizozemskem otoku Texel sreča desetletni Samuel enajstletno Tesso, bistro, malo posebno in tudi malo gospodovalno domačinko. Kaj hitro ga pritegne v svoje nenavadne načrte, kako bo spoznala očeta, ki si niti predstavlja ne, da ima hčer. Tessa je njegovo ime našla v maminem starem dnevniku in ga izsledila po internetu. Povabila ga je, da preživi teden v njuni hišici na obali, ki jo oddajata turistom, a mami seveda o tem ni nič povedala. Tessin namen je preizkusiti očeta, ali je sploh vreden, da ima takšno hčer, kot je ona. Pri izvedbi svojega načrta potrebuje Samuelovo pomoč – seveda pa gredo stvari narobe in se marsikdaj humorno, včasih pa tudi zelo resno zasučejo.« S spletne strani: <https://www.miszalozba.com/knjige/nenavaden-teden-s-tesso/>

#### Spodbude za branje:

- Mladim bralcem na kratko predstavim, za kaj gre v romanu (glej zgoraj) in/ali preberem tale odlomek iz knjige:  
*»Bilo je popolno. Eliza je s sabo prinesla limonado in mrzle palačinke, Hugo pa je za spremembo nosil običajno modro majico ter hlače brez lukenj. Videti je bil že skoraj kot kak oče. Tessa si je zdaj včasih upala govoriti tudi o drugih rečeh kot o džezovski glasbi in akvarijskih ribah in na vsej plaži je znala najbolje spuščati zmaje. Bil sem prepričan, da je bila Hugu pri srcu. Bilo je torej popolno, dokler se ni čisto zalomilo.«  
(str. 120)*  
Nato jim zastavim vprašanje: *Kaj menite, kako se je končal preizkus? Je Tessa povedala Hugu, da je njen oče? Je Tessa končno dobila očeta?* Treba bo prebrati knjigo, da izvemo. 😊
- Ko otroci preberejo knjigo, jim prisluhnem, kaj bodo spontano povedali. Predvsem me zanima, kaj menijo o tem, da Hugo sploh ni vedel, da ima hčer, in o tem, ali ima mama pravico otroku skrivati očeta. Kaj sicer menijo o medsebojnih odnosih med Tesso in njeno mamo, in kaj o odnosih med Samuelom in njegovim bratom ter staršema?
- Kako Samuel doživlja smrt? Zakaj sploh razmišlja o smrti? (V stiski že zdaj »trenira daljše odsotnosti« od ljudi, ki jih ima rad.)
- Katero modrost od »pravljničnega dedka« so si zapomnili? (Z ljudmi, ki jih imamo radi, moramo preživeti čim več časa!)
- Kako bi predstavili prijateljstvo med Tesso in Samuelom? Kakšna otroka sta?

- Kaj je dogajalni prostor in kaj dogajalni čas?
- Kako bi ta mladinski roman na kratko, npr. v obliki reklamnega sporočila, predstavili bralcem, ki ga še ne poznajo? To lahko naredi najprej vsak bralec sam zase, ali pa morda v dvojicah, potem pa vse »reklame« razstavimo in predstavimo ter izberemo najboljšo.

### **Spodbude za nadaljnje branje:**

- Mlada nizozemska avtorica Anne Woltz (1981) je napisala že 20 mladinskih knjig. V slovenščini imamo še en njen roman, ki pa je primeren za mladostnike in odrasle bralce, obravnava pa transseksualnost.

Woltz, Anna; Janssen, Vicky: **Dekle z Marsa**.

Prev. Katjuša Ručigaj. Dob pri Domžalah: Miš, 2012. (Zorenja +), 170 str.

| M | 4. stopnja | [ ZELO DOBRO ], za pogovore o knjigah

| drugačnost, mladostniki, spolnost, transseksualnost

mag. Tilka Jamnik