

Svetina, Peter: **Sosed pod stropom**.

Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2016. (Čudaške prigode). 96 str.
Humor, Nonsens - V otroškem leposlovju



Zbirka pristrčno prismuknjenih zgodbic iz sveta, v katerem odrasli piščančki odidejo za profesorje in otorinolaringologe, kjer v najožji ulici prebivajo le zelo suhi ljudje in na vodni gladini poplavljene dežele plavajo vesele krste. /.../ Zgodbe iz knjige so zgodbe našega sveta, projicirane skozi otroške oči, posoljene z merico bogate domišljije in nedolžnega humora ter opremljene z več kot odličnimi ilustracijami. (Pia Marincelj; Bukla 131)

http://www.bukla.si/?action=books&book_id=26772

Spodbude za branje:

- **Učencem v 1. in 2. razredu** bi zgodbe brala na glas, vsak dan eno. Ker so zgodbe humorne, bi bil moj cilj le to, da učenci uživajo in se smejiijo 😊 No, če bi že kaj spontano rekli, bi se tudi pogovarjali.
- **Učencem v 3. ali 4. razredu** bi predstavila zgodbe podobno, kot je to v Bukli (glej povezavo). Potem bi fotokopirala »kazalo« in ga razrezala na posamezne naslove. Prosila bi učence, da izžrebajo vsak svoj naslov. Dogovorili bi se, da vsak izžrebano zgodbo prebere najprej doma, naslednji dan pa potem glasno tudi v razredu. Knjiga bi potovala od enega do drugega učenca (tako bi imeli en izvod dovolj) in v 20 delovnih dneh bi knjigo prebrali in skupaj spoznali vse zgodbe! Tudi tu bi bil cilj predvsem ta, da učenci uživajo! (No, jaz bi jih tako tudi slišala, kako dobro berejo. 😊)
- Dvajsetdnevno branje zaključimo z razpravo, ali ima zbirka ustrezno izbran naslov. »Sosed pod stropom«? Se jim ne zdi, da bi bil morda boljši naslov »Na strehi soseda Andreja«? Ali pa »Tako, da veste«? Zdaj bi za glasovanje spet uporabila razrezane fotokopirane naslove zgodb. Predvsem pa bi učenci utemeljevali, zakaj bi izbrali ta ali oni naslov. Ker je zgodba morda bolj smešna? (Nič hudega, če bo tudi naša razprava nonsens.)

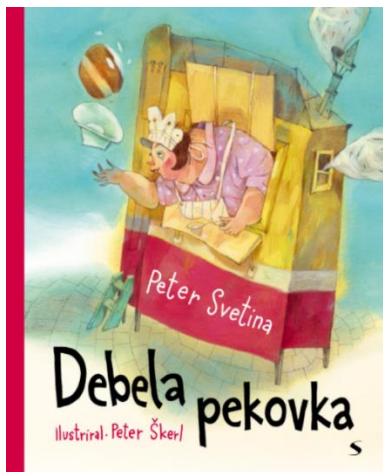
Nadaljnje spodbude za branje:

- Peter Svetina je eden najboljših sodobnih slovenskih pisateljev. V Priporočilnici so predstavljene še tri njegove knjige, ob njih pa navedene še druge. Berimo torej!!!
Domače naloge:
<http://www.bralnaznacka.si/index.php?Stran=43&srchStr=svetina&idZalozba=-1&srchDst=avtor&bookID=802>
Kako je gospod Feliks tekmoval s kolesom:
<http://www.bralnaznacka.si/index.php?Stran=43&srchStr=svetina&idZalozba=-1&srchDst=avtor&bookID=939>
kako zorijo ježevci:
<http://www.bralnaznacka.si/index.php?Stran=43&srchStr=je%C5%BEEvci&idZalozba=-1&srchDst=naziv&bookID=845>

Še nadaljnje spodbude za branje:

- Ista dvojica je ustvarila tudi tole slikanico:

Svetina, Peter: **Debela pekovka**.
Ilustr. Peter Škerl. (KUD Sodobnost International, 2020), 28 str.
| C – 1. stopnja
| Slaščičarke | Krofi |
Slikarji | sladkosnednost | humor | nonsens



Debela pekovka Margot je na železniški postaji cvrla krofe, jih nadevala z marelično marmelado in posipala s sladkorjem. Ker je imela zelo rada marmelado, je včasih zlezla v krof ... mljask in tisti krof je bil potem brez marmelade. Nekega dne je na postajo pripotoval slavní slikar Friderik, ki je ves svet slikal na lampijon, in ker je bil zelo lačen, je želel kupiti krof. Toda pekovke ni bilo nikjer, zato je položil kovanec na pult in zgrabil najbližji krof. Bil je zelo težak, ko ga je nesel v svojo hotelsko sobo, mi že vemo, zakaj, ane? 😊. Ugriznil je v krof in ... in? Duhovito nonsens besedilo in "okrogle sladke ilustracije" 😊 V užitek otrokom in odraslim!

- Peter Svetina je eden naših najboljših slovenskih pisateljev. Da bi mladi bralci in mentorji branja le brali njegove knjige!
- V Priporočilnici je predstavljenih [še pet njegovih knjig](#), navedenih pa je še precej drugih. Berimo torej!!!