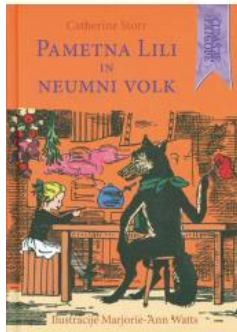


Storr, Catherine: **Pametna Lili in neumni volk.**

Prev. Branka Dobovšek Dekleva. Ilustr. Marjorie Ann Watts. Ljubljana: Sodobnost International, 2014. (Čudaške prigode), 117 str.

| C | 1. stopnja | [ODLIČNO], za branje v nadaljevanjih

| deklice, medbesedilnost, pravljice, strah, volkovi, živali v domišljiji



Deklica Lili je res pametna in ubogi volk je sicer prefrigan, a še vedno zelo neumen, zato Lili njegovim nakanam, zankam in fintam nikoli ne nasede. Včasih se nam volk kar zasmili, saj ga Lili bere kot odprto knjigo. Videti je, da sta tako Lili kot volk prisluhnila branju klasičnih pravljic – v prvi vrsti seveda Rdeči kapici, pa Volku in sedmim kozličkom, Trem prašičkom in tisti o Jakcu in čudežnem fižolčku – vendar pa se je le Lili iz pravljic nekaj naučila, volk pa še kar ponavlja napake svojega rodu. Za nameček je Lili še pogumna in iznajdljiva, volk pa vedno bolj lačen, vendar mu tudi novi pristopi s časopisnimi oglasi ne zagotovijo slastnega grižljaja, zato pa bralcem priključijo marsikakšen smehljaj. Delo je primerno tako za družinsko branje kot za samostojno branje najmlajših bralcev, saj je celota razdeljena v trinajst poglavij, prav tako pa so dodane prijetne ilustracije Marjorie-Ann Watts. (KS)

(Vir: Človeknejezise : priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2015 : pregled knjižne produkcije za mladino iz leta 2014. Ljubljana : Mestna knjižnica, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, 2015).

Tole pa preberemo na hrbtni strani knjige:

Nekega dne je pri vratih pozvonilo in Lili je šla odpret. Pred njo je stal velik, črn volk, vtaknil je šapo med vrata in rekel: »Požrl te bom!« Toda Lili ni bilo niti malo do tega, da bi se pustila požreti. In čeprav si volk skuša pomagati na vse možne načine, išče nasvete v pravljicah in se zateče celo k čarovnici, je Lili preveč premetena, da bi jo lahko ugnal.

Priznana angleška pisateljica Catherine Storr (1913 – 2001) je verjela, da za otroke resničnost in domišljija nista nasprotna, temveč različna pogleda na isto stvar. Očarljive zgodbe o Lili in volku, ki jih je avtorica napisala za svojo hčer - ta je bila namreč prepričana, da se pod njeno posteljo skriva volk -, so prežete s humorjem in izvirnostjo, vlivajo pogum in krepijo zaupanje vase.

Spodbude za branje:

- Na prvi pogled se knjiga morda zdi malo »starinska« zaradi naslovnice in ilustracij (tako ilustratorica kot pisateljica sta v resnici iz prejšnjega stoletja), toda ko bom otrokom prebrala začetek prve zgodbe, jih bo večino že pritegnila: *Nekega dne je pri vratih pozvonilo in Lili je šla odpret. Pred njo je stal velik, črn volk, vtaknil je šapo med vrata in rekel: »Požrl te bom!«*
- Trinajst (13) zgodb je kot nalašč za **branje v nadaljevanjih otrokom v predbralnem in zgodnjem bralnem obdobju**. Če je potrebno, jim preberem tudi pravljice *Rdeča kapica*, *Volk in sedem kozličkov*, *Trije prašički* ter *Jakec in čudežni fižolček*. Otroci bodo uživali v branju, duhovitosti in humorju, prepričana pa sem, da se bodo sami od sebe tudi oglašali in komentirali, kako je Lili pametna in volk neumen. Bodo po vsem tem branju otroci bolj

pogumni? Se ne bodo več bali volka? (Se danes sploh še kakšen otrok boji volka?!)? V vsakem primeru bodo dobro spoznali nekaj pravljic!

- Zgodbe so zelo primerne tudi **za samostojno branje otrokom v 1. triletju OŠ**, saj je tisk »zračen«, bogat z dialogi in ravno prav opremljen z ilustracijami. Medbesedilnost pa nudi mnogo možnosti za dejavnosti po branju. Razdelim jih med 13 učencev, vsakemu eno (oz. po eno dvema učencema, če je v skupini toliko otrok); dogovorimo, da jih bodo predstavili na skupnem bralnem srečanju (= »na volčji matineji« oz. na »matineji z volkom«). Treba bo predstaviti zgodbo in pravljico, ki/če je v zgodbi omenjena ter poročati, kako je Lili »premagala« volka. Toda (in tako bo še bolj zanimivo): otroci lahko zgodbe predstavijo tudi tako, kot da jih pripoveduje volk, torej z njegovega stališča. Zakaj ga je Lili »premagala«? Nikakor pa naj se te predstavitev posameznih zgodb ne obrnejo tako, kot da smo na volkovi strani in mu na vsak način pomagamo, da bi/bo uspešno požrl Lili 😊
- In vrstni red predstavitev? Ni treba, da čisto vse zgodbe potekajo tako kot v knjigi. Nekaterim zagotovo lahko vrstni red izžrebamo. Tako bodo naši detektivsko-kriminalistično nastrojeni pripovedovalci še bolj v napetosti in pozornosti.

Spodbude za nadaljnje branje:

- Spomnimo se na ovčko, ki jo je želel požreti lačni volk in kako ga je ona »nadmudrila«:

Smallman, Steve: **Ovčka, ki je prišla na večerjo.**

Prev. Ljubica Karim Rodošek. Ilustr. Joelle Dreidey. Ljubljana: Alica, 2008, 25 str.

| C | B- stopnja | velike tiskane črke, za uro pravljic

| drugačnost, hrana, ovce, prijateljstvo, volkovi, živali v domišljiji

V trenutku, ko lačnemu volku zadiši jagnječja obara, na njegova vrata potrka majhna in prezeblja ovčka. Ji bo uspelo pobegniti ali se bo zgodbica zasukala drugače? Prikupna slikanica uspe z duhovitim preigravanjem požrešnega volka preleviti v miroljubnega vegetarijanca, drobno ovčko, ki bi skoraj končala kot gurmanska poslastica, pa v volkovo nepogrešljivo prijateljico. Spretno izpeljane preobrate spremljajo humorne ilustracije, ki kljub napetemu stopnjevanju učinkujejo razigrano in sproščeno. Z bogato lestvico čustev diha tudi risbe, ki mojstrsko upodabljajo tudi najnežnejša razpoloženska nihanja. Pristrčna zgodbica bo s svojo odkritosrčnostjo prav gotovo očarala majhne in velike. (KP)

- Posebno všeč mi je lačni volk v slikanici z naslovom *Tiho, tukaj beremo!* Če je nismo brali že kdaj prej, tudi tokrat ne bo prepozno, da se ob njej pogovorimo o pomenu branja, pripovedovanja zgodb, knjigarne in knjižnice ... 😊

Bloom, Becky: **Tiho, tukaj beremo!**

Prev. Branka Končar. Ilustr. Pascal Biet. Radovljica: Didakta, 1999, 26 str.

| C | B- stopnja

| branje, kmetija, knjige, pisanje, podeželje, šola, volkovi, živali v domišljiji

- Koga pa želi požreti volk v glasbeni pravljici *Peter in volk*? Pravljico poslušamo, povežemo z glasbeno vzgojo

Prokofjev, Sergej Sergejevič: **Peter in volk.**

Prev. Mile Klopčič. Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1996. (Cicibanov vrtljak; Velike slikanice), 29 str.

| C | B- stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava, ponatis, velike tiskane črke

| dečki, glasba, glasbila, volkovi, živali v domišljiji

- Toda volk ni vedno požrešen. Kakšen še je volk v slikanicah? (Tokrat samo v slikanicah, ker spodbujamo k branju otroke v prvem triletju OŠ). Razdelimo jih med otroke in prosimo, da po

dva otroka pripravita kratko poročilo (npr. v obliki miselnega vzorca, reklame) o »njuni« slikanici. Na tablo beležimo različne lastnosti volkov v izbranih slikanicah. (V pričujoči seznam vključite tudi druge slikanice po svoji presoji in na željo otrok.) V to raziskavo seveda vključimo tudi pravljice, ki so omenjene v knjigi *Pametna Lili in neumni volk*, torej *Rdečo kapico*, *Volka in sedem kozličkov*, *Tri prašičke*. Kaj tudi pravljico *Jakec in čudežni fižolček*; ali tudi v njej nastopa volk?

Ball-Simon, Daniele: **Bee, je zablejal volkec.**

Prev. Tamara Laganin. Ilustr. Silvia Boschetti. Ljubljana: Kres, 2002, 25 str.

| C | B- stopnja

| drugačnost, ovce, sožitje, strpnost, volkovi, živali v domišljiji

Boonen, Stefan: **Vou, kakšen volk!**

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Frank Daenen. Ljubljana: Kres, 2005, 60 str.

| C | B- stopnja

| problemi najmlajših, samopodoba, strah, volkovi, zajci, živali v domišljiji

Lairla, Sergio: **Volk, najboljši sosed.**

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Alessandra Roberti. Ljubljana: Kres, 2004, 25 str.

| C | B- stopnja

| gozdovi, strpnost, volkovi, živali v domišljiji

Nickl, Peter: **Zgodba o dobrem volku.**

Prev. Jana Osojnik. Ilustr. Józef Wilkoń. Ljubljana: Kres, 1995, 30 str.

| C | B- stopnja

| pomoč, sožitje, volkovi, zima, živali v domišljiji

Podgoršek, Mojiceja: **O volku, ki je iskal pravljico.**

Ilustr. Kristina Krhin. Ljubljana: Viharnik, 2005. (Pisani metuljčki), 24 str.

| C | 1. stopnja | pravljica, velike tiskane črke

| knjige, volkovi, živali v domišljiji

Vrabič, Tomaž: **Poredni volk.**

Ilustr. Maja Šubic. Tržič: Učila, 1998, 28 str.

| C | B- stopnja | velike tiskane črke

| luna, volkovi, živali v domišljiji

Wagener, Gerda: **Volkec.**

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Josef Wilkon. Ljubljana: Epta, 1996, 26 str.

| C | B- stopnja

| drugačnost, samopodoba, volkovi, živali v domišljiji

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)