

Steinsdóttir, Kristín: **Angel v soheski.**

Ilustr. Halla Sólveig Thorgeirsdóttir. Prev. Tadeja Habicht, Kristina Jurkovič. Medvode: Malinc, 2016 (Zbirka Še), 110 str.

| C | 1. stopnja

knjige za osebe z disleksijo

Dečki - Vsakdan - Družinski odnosi - Domišljija - V otroškem leposlovju

Predmetne oznake (nekontrolirane): družina / šole



»Askur živi z mamó v bloku v zahodnem delu islandskega mesta Reykjavik. Vsi mislijo, da tam živijo samo zelo običajni ljudje – ampak Askur ve, da to ni res.«

»Islandija je dežela, ki je v naših predstavah mi(s)tična, prežemajo jo starodavne modrosti in miti, narava v svoji enkratnosti pa govori zgodbe pradavnega časa. Tudi knjiga *Angel v soheski* priznane islandske pisateljice starejše generacije je nekako drugačna od literature za mlade in okolja, katerem živimo mi.«

Sabina Burkeljca v Bukli: http://www.bukla.si/?action=books&book_id=25953

Dodajam:

Zgodba z angelom, ki ga Askur srečuje v soheski, ni povsem preprosta. Fantova starša sta se namreč pred kratkim ločila, Askur se konec tedna vozi k očku na drugo stran mesta, prej so živeli skupaj v podeželski hišici (oglejte si jo pri »zgodbici« z naslovom *Nekoč*). V stanovanjskem bloku je zelo osamljen, »čeprav je poln ljudi«. Ti ljudje so tudi precej nenavadni, med njimi so volkodlak, Pika Nogavička ... pa tudi angel, ki ga občasno sreča na stopnišču, še najbolj je podoben mladenki v beli obleki ... Askur doživlja v novem okolju medvrstniško nasilje, mobing, sprašuje se, zakaj ga ne pustijo pri miru in zakaj ne pustijo pri miru drugih drugačnih. Rad bi pomagal otrokom, ki doživljajo nasilje, vendar za to nimam ne poguma ne moči. Njegov očka dobi novo partnerico in z njo otroka. Askur v začetku ni vesel polbrata, nazadnje pa ga vzljubi in mu daruje svojega angela. Ne le zato, ker vsak potrebuje angela, ampak zato, ker Askur sprejme, kar sta mu »zakuhala« starša in mu je prineslo življenje - je zrasel in odrasel, zna se bolj postaviti zase in se manj boji ... Angel torej ni le plod Askurjeve domišljije, ampak tudi njegove podzavesti, njegove najgloblje potrebe po preseganju osameljenosti, želje po sprejetju in razumevanju. Askur je ranljiv in občutljiv, zato poleg realnega sveta zaznava tudi duhovno, angelsko plat stvarstva.

Zagotovo bi v besedilu in med vrsticami našli še kaj, kar predstavlja angela oz. Askurjevo potrebo po njem. Angel v soheski je vsekakor povezan tudi z islandsko mitologijo (Askurjeva mama je knjižničarka in mu redno bere, tudi njegovo ime je povezano z mitološkim junakom), verni ga najbrž občutijo tudi kot krščanskega angela varuha. Bralcev, tako otrok kot odraslih, se angel dotakne s konicami svojih

belih puhastih kril, dotakne se bralčevega srca ... Upam in si želim, da se z vso lepoto literature in ilustracije dotakne angela slehernega bralca in ga opogumlja za življenje.

Gre za zbirko kratkih zgodbic, razmišljanj, izpovedi, včasih skorajda krikov, prežetih z nežnostjo in poetičnostjo, ki so nanizani v rastoč pripovedni lok in v zaokroženo pripoved. Zelo pomembno vlogo ima likovna podoba knjige. Ilustracije oz. slike so osupljive lepe in bogato sporočilne, prepletajo se z besedilom, ga objemajo in ga ponesejo ... do angelskih višin.

Spodbude za branje:

- Otrokom vseh starosti berem zgodbo za zgodbo.
- Nagovarjam odrasle, naj berejo v nadaljevanjih svojim otrokom ... Tako kot mama Askurju bere zgodbe, tudi kadar je lepo vreme, vsaj eno poglavje. 😊

Pa še ena od zgodbic:

Večerno branje

Moji mami je ime Freja. Dela v knjižnici.

Kako ji le uspe, da med delom ne zaspi. Vsi potihoma govorijo in nekateri celo šepetajo. Sam takoj postanem utrujen. Izberem si knjigo in v kotu zakinkam. Če bi bila mama voznica avtobusa ali blagajničarka v supermarketu, je med njenim delovnim časom ne bi mogel tako pogosto obiskati. In če bi bila pilotka ali žerjavovodja, bi bilo še težje.

Ko pride mama domov, s seboj prinese knjige. Vsak večer prebereva eno poglavje, če je lepo vreme.

Sicer pa prebereva veliko poglavij. Ob nekem noro slabem vremenu sva prebrala polovico knjige.

Nato je zmanjkalo električnega toka in ob sveči sva brala pozno v noč.

Bilo je krasno.

mag. Tilka Jamnik