

Šteger, Aleš: **Kurent**.

Ilustr. Tina Dobrajc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015.



Takole na [www.emka.si](http://www.emka.si) in na hrbtni strani knjige:

Leta 2011 je v koprodukciji Lutkovnega gledališča Maribor in Mestnega gledališča Ptuj nastal lutkovni muzikal za otroke Kurent. Pisatelj in pesnik Aleš Šteger je svoje dramsko besedilo preoblikoval v mladinsko povest.

Aleša Štegra (1973) poznamo predvsem kot pesnika za odrasle, esejista, prevajalca in urednika. Njegovo poezijo prevajajo v mnoge tuje jezike. Za svoje delo je prejel številne nagrade. Knjiga Kurent je njegov prvenec za mladino.

Tina Dobrajc (1984) je slikarka, vizualna umetnica, ki poleg čopiča in barv uporablja tudi pleksi steklo, vosek, tekstil in postopke, kot sta šivanje in nanos monokromnih koloritov. Ustvarja tudi na področju gledališke scenografije in kostumografije. Pri predstavi Kurent je sodelovala kot scenografka.

Vsekakor je to »pripoved za odrasle v otrocih in otroke v odraslih« oz. večgeneracijska pripoved!

#### **Spodbude za branje:**

- Vzpodbuden je že zapis na hrbtni strani knjige: »Starodavni mitološki Kurent, ki je hkrati grozeč in prijazen, se v Štegrovi pripovedi spopada s težavami današnjega sveta. Je kritičen opazovalec potrošništva, globalnega segrevanja, kopičenja odpadkov, odtujenosti in nečlovečnosti. Kurent poskuša rešiti naš svet. Mu bo uspelo?«
- Pripoved lahko berem otrokom v 2. triletju (lahko celo mlajšim!) ali jih spodbujam, da jo preberejo sami. Bralci v 3. triletju in srednješolci, še posebej odrasli bodo seveda občutili in razumeli več v tej pripovedi, ki je zmes mitskega, fantastike, družbeno-kritičnega, kriminalnega ... in morda še česa. Prislunhem bralcem, kaj vse bodo povedali.
- Vsekakor bodimo pozorni do ilustracij, ki besedilo dopolnjujejo, poglobljajo, morda tudi celo presegajo.
- Najbrž v nobeni starostni skupini bralcev ne bo šlo brez pogovora o »starodavnem mitološkem Kurentu«. Kurent, tudi Korant, znano slovansko bajeslovno bitje, čudežni goslač v slovanski mitologiji. Je tudi slovanski/slovenski bog veselja in mogoče celo spolnosti. S časom je postal Kurent pozabljen kot bog, a se je obdržal kot "duh", ki preganja zimo, ko je čas za pust. Danes so najbolj znani kurenti, pustne maske s Ptujkega polja. (Vir: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Kurent\\_\(mitologija\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kurent_(mitologija)) )
- Ker gre za slovensko ljudsko pravljico, jo poznamo v več različicah: Vesoljni potop in Kurent, v dveh različicah: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Vesoljni\\_potop\\_in\\_Kurent](http://sl.wikipedia.org/wiki/Vesoljni_potop_in_Kurent)

Priporočam tudi slikanico z naslovom *Kurent* v priredbi Liljane Klemenčič in z ilustracijami Matjaža Schmidta (Slovenska knjiga, 2001).

- Vsekakor bi želela, da bi bralci začutili razliko (tudi če je ne bi znali utemeljiti) med Kurentom iz ljudske pravljice, »ki se vsako leto od svečenice do pepelnice v ovčjem kožuhu, opasan s kravjimi zvonci in z ježevko v roki, požene čez polja in zimo preganja« in med Štegrovim, ki se prav tako opravljen pojavi na svetu, toda on iz obupa, ker so s svojim delovanjem (predelovanje oz. pridelovanje hrane v tovarnah, uničenje voda, jedrska elektrarna in nesreča v njej idr.) ljudje uničili naravo do te mere, da se zima sploh ne vrača več ...

#### **Nadaljnje spodbude za branje:**

- Zagotovo bodo kaj imenitnega pripravili na Fejstbuku <http://www.mladinska.com/fejstbuk/domov>
- Pogovorimo se o kurentu (tudi korantu), značilnem pustnem liku s Ptujja, Dravskega polja in okolice in o tradicionalnem kurentovanju v pustnem času. Na Youtubu lahko najdemo precej (amaterskih) posnetkov s kurenti.
- Lahko si ogledamo slovenski film Franceta Štiglica »Praznovanje pomladi« (1978).
- S srednješolci in z odraslimi bralci se zagotovo spomnimo tudi na *Kurenta* Ivana Cankarja (dostopen tudi na spletu: <http://sl.wikisource.org/wiki/Kurent>  
Delo ima podnaslov starodavna pripovedka, v bistvu pa je to najpomembnejša Cankarjeva povest z domovinsko tematiko. Kurenta, ki je bil v stari slovanski mitologiji bog rasti, je Cankar spremenil v umetnika, v dobrega duha slovenstva. Kurent je otrok revnih kmečkih staršev, že zgodaj pa pokaže svojo sanjaško naravo. Igra harmoniko in hodi okrog kot ljudski godec. Ob srečanju s škratom, ki predstavlja zlobnega duha, proda svojo dušo za čudežne gosli ...
- Morda odrasli bralci poznajo Cankarjevega Kurenta v interpretaciji Jurija Součka (Miniteater).
- Morda bo kdo poznal knjigo Milan Levokov Petek, *Zgodba o Kurentu* (KUD France Prešeren, 2007).
- Idr.