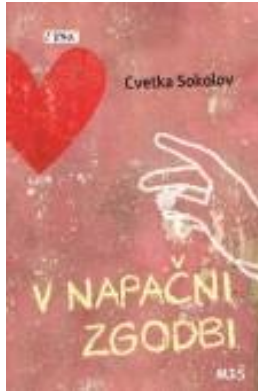


Sokolov, Cvetka: **V napačni zgodbi.**

Dob pri Domžalah: Miš, 2017 (Z(o)renja+), 176 str.

| M | 3. stopnja

| Dijaki - Spolnost - Učitelji / Mladostniki - Odraščanje / Poezija / dekleta / glasba / pornografija / prešuštvo / učenke / zlorabe



<http://www.zalozbamis.com/knjiga/v-napacni-zgodbi/>

Menda za prvič velja dvoje: da ga ne pozabiš nikoli in da je bolj tako tako. Gimnazijka Manca bi raje, da bi igrale harfe ... Končno le zazvenijo tudi zanjo in jo ponesejo v deveta nebesa. Ko bi njene sošolke vedele! Toda – deveta nebesa imajo kratek rok trajanja ...

### **O delu**

Crossover roman Cvetke Sokolov *V napačni zgodbi* se ukvarja s tematiko prepovedane ljubezni – glavna junakinja romana se zaljubi v svojega poročenega učitelja. Erotično obarvana ljubezenska pripoved se spogleduje tudi s tegobami odraščanja in z odkrivanjem sveta spolnosti. Avtorica se je lotila podrobne raziskave področja in je do tematike pristopila premišljeno in s strokovnim gradivom. Besedilo kljub temu ne deluje suhoparno, dodatno razgibanost mu daje obilica citatov poezije in glasbenega gradiva. Junakinja je še dodatno karakterizirana z vnosom zunanjih besedil, besedilo pa je zaradi njih še bolj privlačno.

Roman je lahko dobrodošlo branje tako mladostnikom kot njihovim vzgojiteljem. Manca iz 1. letnika gimnazije se zaljubi v svojega profesorja literature, on jo zapelje (je prešuštnik, ki vara svojo ženo z več ženskami), z mobilnim telefonom snema erotične (pornografske?) fotografije in te pridejo v roke starejšim dijakom, ki jih začnejo razpečavati (v romanu je to močnejše obsojeno kot samo fotografiranje) ... Da Manci »ne igrajo harfe«, ko se zgodi prvič, se mi zdi še najmanj »tragično«, je pa »poučno«; na mestu se zdi tudi bojazen pred neželjeno nosečnostjo idr. Besedilo je prepleteno s citati iz poezije in glasbenega gradiva, kar je še posebej privlačno ... in lahko tudi spodbuda za branje (ljubezenske) poezije. To je dodatna vrednost romana, ob branju pa odkrijemo še druge ...

mag. Tilka Jamnik