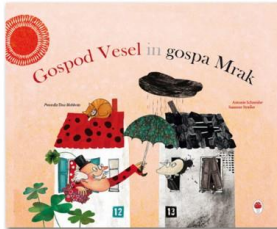


Schneider, Antonie: **Gospod Vesel in gospa Mrak.**

Prev. Tina Mahkota. Ilustr. Susanne Straßer. Hlebce : Zala, 2016, 25 str.

Drugačnost, veselje / življenje / sreča



Nekaj strani iz slikanice je tudi na domači strani založbe Zala:

<http://zalozba-zala.si/?product=gospod-vesel-in-gospa-mrak>

Mračna gospa Mrak nekega dne dobi nenavadnega soseda, gospoda Vesela, ki je njeno pravo nasprotje, kar lepo ponazarjajo tudi ilustracije: hiša gospoda Vesela žari v živih barvah, hiša gospe Mrak pa je naslikana v sivi in rjavi, nad njo pa je vedno črn oblak. Gospod Vesel okrog hiše zasadi rastline, zjutraj pozdravlja sonce, luno, zvezde, veter in sneg. Vedno je dobre volje, kar gre v nos vedno namrščeni gospe Mrak, zato se ga sklene odkrižati. Še prej pa obišče njegov vrt. Slikanica otroke in odrasle uči, kako je z veselim pogledom na življenje narediti svet prijetnejši. (Katja Cingerle; Bukla 120-121 http://www.bukla.si/?action=books&book_id=25139)

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predšolskem obdobju** berem zgodbo ob ilustracijah, skupaj jo obnavljamo, prav tako ob ilustracijah.
- Ko jo že nekajkrat obnovimo, otroke spodbujam, da pokažejo (pantomima?!), kako se obnaša gospod Vesel in kako gospa Mrak. Najbrž bodo sami od sebe dodajali tudi dialog (spontana dramatizacija?!) ... in tako bodo prav kmalu odigrali dogajanje med obema osebamama.
- Seveda bodo kaj pozabili in prav tako kaj dodali, toda na ta način bodo zgodbo ponotranjili. ☺
- **Pri otrocih v 1. triletju OŠ** seveda lahko uporabim tudi gornje spodbude.
- V večji izziv pa jim bo, če jim pokažem prvi dve strani in zadnji dve strani slikanice, seveda preberem tudi besedilo, in jih spodbujam, da si zamislijo, kaj vse se je zgodilo vmes, da je prišlo do takšne spremembe. Najprej gradim na njihovem pričakovanju, spodbujam njihovo domišljijo, nato slikanico preberemo.
- Pozornost osredotočimo na ilustracije: kakšne so ilustracije gospoda Vesela in kakšne gospe Mrak?
- Saj že njuna priimka povesta vse!
- Prisluhnem, kaj vse bodo otroci še povedali o slikanici.