

Rozman, Andrej: **Predpravlјice in popovedke.**

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Deteljica), 107 str.

| C | 1. stopnja



Kratke humorne zgodbe Andreja Rozmana Roze z ilustracijami Zvonka Čoha so izhajale v reviji Ciciban, kjer so bralci spremljali prigode povodnega moža, se zabavali ob neumnem ravnanju gospoda Šilčka, ki pa je bil prepričan, da je najpametnejši človek na svetu, vzljubili putko Minko, ki je po marsikateri neprijetni dogodivščini končno našla svoj dom, spoznali začaranega žabca in še in še. Ob pisateljevem jubileju bodo zaživele v knjigi. Roza nas s svojim živim jezikom prebudi, zabava, hkrati pa so njegove zgodbe izvir sporočil in pomenov, ki nagovarjajo tako otroke kot odrasle.

<https://www.emka.si/predpravlјice-in-popovedke/PR/1827423,13562>

Spodbude za branje:

Predšolski in otroci v zgodnjem bralnem obdobju:

- Pokažem jim naslovnico knjige z ilustracijo Zvonka Čoha. Kaj otroci v predšolskem in v zgodnjem bralnem obdobju pričakujejo v knjigi s takšno naslovnico? Prisluhnem njihovim pričakovanjem.
- In kaj si predstavljajo pod izrazoma »predpravlјice« in »popovedke«? Prisluhnem njihovim razlagam.
- Poznajo avtorja Andreja Rozmana Roza in ilustratorja Zvonka Čoha? Tole bo šele zanimivo! Res me zanima, katere knjige ustvarjalne dvojice bodo našli ... Morda bodo omenili tudi kakšno knjigo, ki jo je ilustriral Zvonko Čoh (npr. Enci benci ... ☺). Takšno raziskovanje pri otrocih je zelo zanimivo: vidimo namreč, kaj si zapomnijo, kaj naredi vtis nanje itd. (V tem starostnem obdobju gotovo ne zgolj imena ustvarjalcev!)
- Sicer pa je to zbirka zgodb, ki bi jih otrokom najraje brala v nadaljevanjih. Mmmm, 33 jih je ... morda vsak dan po dve, pa jih bomo v treh tednih vse prebrali! Ne preveč hkrati, uživajmo v

iskrivosti, humorju in sporočilih Roze, uživajmo v spontanah odzivih nanje, gradimo na pričakovanju do naslednjega branja! Knjigo puščam v knjižnem kotičku v učilnici: naj jo otroci prelistavajo, si ogledujejo ilustracije ... in tudi sami kaj preberejo.

- (Morda jim želim glasno brati tudi zaradi tistih nedoločnikov brez »i«. Na hrbtni strani je duhovito opozorilo, da pisanje nedoločnikov brez »i« lahko resno škoduje šolski oceni.)
- Otroci bodo najbrž prepoznavali nekatere zgodbe, se jih spominjali iz objav v Cicibanu. Kakor koli: želim tudi, da bi zdaj zaznali, kako se nekatere zgodbe in njihovi junaki prepletajo med seboj: kako se npr. srečata Gospod Šilček in Povodni mož itd. To prepletanje – zahvaljujoč ne le avtorju, ampak tudi domiselni ureditvi zbirke – se mi zdi dodana vrednost zgodbam in je kot nalašč za branje v nadaljevanjih.
- Seveda otroci najbrž ne bodo zaznali čisto vseh sporočil in pomenov v zgodbah, nekatere elemente bodo najbrž prepoznali le odrasli ... A to je le še en razlog več, da berem otrokom v nadaljevanjih – in tako vsi uživamo!

Samostojni bralci v 1. in 2. triletju:

- Prelistavamo zbirko in opazujemo ilustracije Zvonka Čoha: kaj lahko pričakujemo od zgodb že ob ilustracijah? Bodo to resne zgodbe?
- Opazujemo naslove 33 zgodb: 3 o Minki, 15 o Povodnem možu, 8 o gospodu Šilčku, 8 pa še o ... no, o čem? Koliko jih že po naslovu prepoznamo iz Cicibana?
- Razdelim vseh 33 zgodb med svoje bralce (najbrž po dve na vsakega, morda oklevajoči bralci samo po eno) in jih spodbujam, da jih do naslednjega srečanja preberejo. Na enem srečanju seveda ne bomo mogli spoznati vseh 33 zgodb v celoti, pa tudi malo dolgočasno bi bilo. Zato mlade bralce prosim, toda šele na drugem srečanju (ne vnaprej!), da za vsak za svojo zgodbo pripravi 5 besed, s katerimi bi nabolje »zadel bistvo«; napišejo jih na liste; besede tudi glasno preberejo ... skupaj skušamo ugotoviti, katere besede so najbolj pogoste; določimo »komisijo« treh bralcev, ki naredijo zbirnik besed z vseh listov: zdaj bo črno na belem, katere besede se najbolj pogosto ponovijo. Skupaj premislimo, če to res drži za zgodbe Andreja Rozmana Roze. Kaj je zanje najbolj značilno? (Nič ne vsiljujem, samo organiziram in tako izvem, kako zgodbe občutijo mladi bralci).
- Medem ko »komisija« opravlja svoje delo, se z drugimi bralci poskušamo spomniti knjig, ki sta jih skupaj ustvarila avtor Andrej Rozman Roza in ilustrator Zvonko Čoh.

Nadaljnje spodbude:

Zadnja alineja iz prejšnjega razdelka je tudi dobra spodbuda za nadaljnje delo: knjige Andreja Rozmana Roze, ki jih je ilustriral Zvonko Čoh, skušamo najti po spominu, iščemo po policah v knjižnici, iščemo po Cobiss-u oz. katerem drugem seznamu. Ugotovili bomo, da je večino besedil Andreja Rozmana Roze ilustriral Zvonko Čoh! Druge pa Ana Košir, Svjetlan Junaković, Damijan Stepančič idr.

- Pogovorimo se, kakšna so besedila Andreja Rozmana Roze in kakšne so ilustracije Zvonka Čoha? Kaj je skupno njuni ustvarjalnosti?

Bibliografija mladinskih del Andreja Rozmana Roze

Ilustrator Zvonko Čoh

Rozman, Andrej: **Bober Bor**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. (Velike slikanice), 37 str.

| C | B- stopnja | [ZELO DOBRO]

| bobri, glasba, pustolovščine, svoboda, ujetništvo, živali v domišljiji, živalski vrtovi

Rozman, Andrej: **Čofli**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. (Deteljica), 72 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], humor

| družina, fantastična bitja, gledališče, Ljubljana, prijateljstvo

Rozman, Andrej: **Črvive pesmi**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. (Biserna Čebelica), 16 str.

| C | 1. stopnja | [ODLIČNO], humor, nova izdaja, ponatis

Rozman, Andrej Roza: **Krava, ki jo je pasel mihec**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Knjižnica Čebelica; 382), 18 str.

| C | 1. stopnja | humor, pripoved v verzih, velike tiskane črke

Rozman, Andrej: **Mali rimski cirkus**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2013. (Velike slikanice), 60 str.

| C | 1. stopnja | [ODLIČNO], humor, ponatis, verzi

| besedne igre, nonsens

Rozman, Andrej Roza: **Marela**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005. (Knjižnica Čebelica; 408), 16 str.

| C | 1. stopnja | pripoved v verzih, velike tiskane črke

Rozman, Andrej: **Pesmi iz rimogojnice**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 2014. (Velike slikanice), 58 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO], ponatis

| nonsens

Rozman, Andrej Roza: **Rimanice za predgospodice**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: DZS, 1993. (Zapik; 2), 40 str.

| P | 2. stopnja | humor

Rozman, Andrej Roza: **Skrivnost špurkov**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1997. (Pisanice), 138 str.

| P | 2. stopnja

| fantastična bitja, fantastični svetovi, pustolovščine, vesolje

Rozman, Andrej: **Uganke.**

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014, 16 str.

| C | 1. stopnja | [ODLIČNO], nova izdaja, ponatis, uganke, velike tiskane črke

Rozman, Andrej: **Urška.**

Ilustr. Zvonko Čoh. Bibl. predh. France Prešeren. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2011. (Velika slikanica), 20 str.

| M | 3. stopnja | [ODLIČNO], humor, pripoved v verzih, slikanica +

| medbesedilnost, mladostniki, ošabnost, ples

Vandot, Josip: **Kekec in Bedanec.**

Ilustr. Zvonko Čoh. Prir. Andrej Rozman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. (Velike slikanice), 31 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO], knjiga je del nanizanke, ponatis, priredba

| bajeslovna bitja, dečki, gore, pogum

Vandot, Josip: **Kekec in Pehta.**

Ilustr. Zvonko Čoh. Prir. Andrej Rozman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, 2015. (Zakladi otroštva), 31 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO], knjiga je del nanizanke, nova izdaja, ponatis, priredba

| dečki, gore, pogum, prevare, rastline, slepota, ugrabitve, zdravilne rastline, zdravilstvo

Vandot, Josip: **Kekec in Prisank.**

Ilustr. Zvonko Čoh. Za slikanico prir. Andrej Roza Rozman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. (Cicibanov vrtiljak; Velike slikanice), 32 str.

| C | B- stopnja | knjiga je del nanizanke, nova izdaja, nova likovna obdelava, priredba

| bajeslovna bitja, dečki, gore, pogum

Ilustratorica Ana Košir

Rozman, Andrej: **Gospod Filodendron.**

Ilustr. Ana Košir. Dob pri Domžalah: Miš, 2011, 33 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, knjiga je del nanizanke

| drugačnost, neumnost, nonsens

Rozman, Andrej: **Gospod Filodendron in marsovci.**

Ilustr. Ana Košir. Dob pri Domžalah: Miš, 2012, 34 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, knjiga je del nanizanke

| drugačnost, neumnost, nonsens

Rozman, Andrej: **Gospod Filodendron in nogomet.**

Ilustr. Ana Košir. Dob pri Domžalah: Miš, 2012, 33 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, knjiga je del nanizanke

| drugačnost, neumnost, nonsens

Rozman, Andrej Roza: **Kako je Oskar postal detektiv.**

Ilustr. Ana Košir. Ljubljana: Sodobnost International, Vodnikova založba (DSKG), 2007, 2009. (Spominčice), 66 str.

| C | 1. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, besedilo tudi v obratni smeri, tipografija različna

| branje, dečki, detektivi

Ilustrator Svjetlan Junaković

Rozman, Andrej: **Izbrane Rozine v akciji: pesmi za odrasle od 13. leta naprej.**

Ilustr. Svjetlan Junaković. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Sončnica), 103 str.

| M | 4. stopnja | [ODLIČNO], parodija, ponatis

| medbesedilnost, nonsens

Rozman, Andrej Roza: **Rdeča žaba, zlat labod.**

Ilustr. Svjetlan Junaković. Ljubljana: Educe, 2001. (Gugalnica), 26 str.

| C | A- stopnja | prepognjeni listi, verzi
| živali v domišljiji

Rozman, Andrej: **Uganke: 100 + 1.**

Ilustr. Svjetlan Junaković. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008. (Velike slikanice), 40 str.

| C | 1. stopnja | uganke, velike tiskane črke

Ilustrator Damijan Stepančič

Rozman, Andrej Roza: **Mihec gre prvič okrog sveta.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Velike slikanice), 34 str.

| C | 1. stopnja | pripoved v verzih
| potovanja, vozila

Rozman, Andrej: **Živalska kmetija.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Bibl. predh. George Orwell. Dob pri Domžalah: Miš, 2014, 80 str.

| M | 4. stopnja | [ODLIČNO], priredba, satira
| družba, kmetija, nasilje, politika, totalitarizem, upori, živali v domišljiji

Drugi ilustratorji

Rozman, Andrej Roza: **Balon velikan.**

Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. (Knjižnica Čebelica; 395), 16 str.

| C | B- stopnja
| dečki, presenečenja, stroji

Rozman, Andrej Roza: **Ko snežna sova zacinglja.**

Ilustr. Dušan Muc. Šmarje-Sap: Buča, 2008. (Slovenske slikanice; 5), 55 str.

| C | 1. stopnja | pripoved v verzih
| glasba, glasbila, živali v domišljiji

Rozman, Andrej Roza: **Mihec, duh in uganka.**

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1996. (Zavri), 24 str.

| C | B- stopnja

Rozman, Andrej Roza: **Najbolj dolgočasna knjiga na svetu!!!**

Ilustr. Milan Erič. Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, 2001. (Umetniška slikanica), 30 str.

| C | 1. stopnja | tipografija različna
| črke, knjige

Rozman, Andrej Roza; Lindgren, Astrid: **Pika.**

Ilustr. Kristina Krhin. Režijski knjigi Jana Kolarič. Ljubljana: Tuma, 2002. (Primadona), 204 str.

| P | 2. stopnja | priredba, priročnik

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)

Ups, da nismo kakšnega naslova pozabili?!