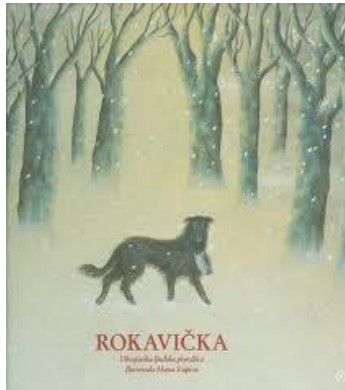


Rokavička: ukrajinska ljudska pravljica.

Prev. Kristina Brenk. Ilustr. Hana Stupica. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. (Velike slikanice), 24 str.

| C | B- stopnja | Ljudsko slovstvo

| dedki, zima, živali v domišljiji



Ukrajinska ljudska pravljica *Rokavička* je prva slikanica mlade ilustratorke Hane Stupica. Tako kot mnogi slovenski ilustratorji, je tudi ona najprej začela ilustrirati za reviji Ciciban in Cicido, zato bodo njene ilustracije otroci najbrž prepoznali.

Znano pravljico je Hana ilustrirala za diplomsko nalogo na Akademiji za likovno umetnost. Za te ilustracije je prejela nagrado Hinka Smrekarja na 11. slovenskem bienalu ilustracije. Žirija je ugotavljala, da je kljub svoji mladosti ustvarila zrelo slikarsko delo; upodabljanja, večinoma živalskih likov, se je lotila premišljeno in raziskovalno. »Ustvarjeno je v maniri, ki ima v slovenski otroški ilustraciji močno tradicijo, izraža ilustratorsko zrelost in izrazit napor upodobiti atmosfero ukrajinske zime 19. stoletja ter impresije ruralne pojavnosti tedanjega časa, ki ga avtorica spretno in dosledno tke z dognanim nizanem barvnih tekstur«.

(Vir: http://www.mladinska.com/za_medije/sporocila_za_javnost/sporocilo_za_javnost?aid=4296)

Spodbude za branje:

- Pravljica *Rokavička* pripoveduje o dedku, ki je sredi hude zime izgubil rokavičko in so se vanjo naselile miška, žabica, zajček, lisica, volk, merjasec in medved. Linearna pripoved je kot nalašč za otroke v predbralnem in zgodnjem bralnem obdobju. Spodbujam jih, da pravljico »preberejo« ob ilustracijah. Zanimivo bo predvsem, kako jo bodo pripovedovali otroci, ki besedila še ne poznajo.
- Pravljico otrokom vsekakor preberem. (Lahko pa jo najprej preberem in šele nato spodbujam otroke, da opazujejo ilustracije, in če želijo, ob njih pripovedujejo tudi oni.)
- Pravljico lahko poslušamo na zgoščenki, ki je bila priloga revij Ciciban in Cicido, december 2014: *Za 2 groša fantazije: spet sedem pravljič*; pravljico *Rokavička* pripoveduje Katja Preša; glasbo je prispeval Zaš Brezar; zgoščenska je nastala v sodelovanju z Radiom Študent in uredništvom oddaje *Za 2 groša fantazije*.
- Če otroci želijo, pravljico spontano odigrajo, uprizorijo (kar je za vse sodelujoče vsekakor dokaz, da pravljico poznajo - "priznamo" jo kot opravljeno »dolžnost« za bralno značko 😊).
- Opazujem otroke: kakšen se jim zdi konec pravljice? Nesrečen, ker živali nazadnje izgubijo topel dom? Srečen, saj njen lastnik, stari mož, spet najdeno rokavico in si jo natakne?

Nadaljnje spodbude za branje:

- V 1. triletju pa se lahko igramo gledališče in kot predlogo za *Rokavičko* uporabimo dramatizacijo Tatjane Kokalj: Danes nastopamo, ilustr. Dunja Kofler (Vija, 1998).
- Ukrajinska ljudska pravljica *Rokavička* je bila večkrat prevedena v slovenščino in tudi večkrat ilustrirana: npr. *Rokavička*, prevedel Ludvik Mrzel, ilustrirala Ana Zavadlav. V: Cicido, 2014, št. 6, str. 8-9.
- Ukrajinsko pravljico *Rokavička* primerjajmo s pravljico *Izgubljena rokavička*, ki jo je napisala Cvetka Sokolov, ilustriral Matjaž Schmidt in je bila objavljena v reviji Cicido, 2006, št. 4, str. 12-13.

Mag. Tilka Jamnik