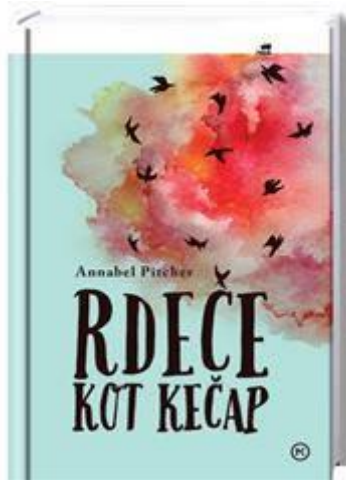


Pitcher, Annabel: **Rdeče kot kečap.**

Prev. Kaja Bucik. Spr. beseda Majda Mramor. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. (Odisej), 289 str.

| M | 4. stopnja | pismo, spremna beseda

| dekleta, fantje, ljubezen, družina, krivda, odraščanje, skrivnosti, žalovanje



Najstnica Zoe, ki se spoprijema s krivdo, piše pisma na smrt obsojenemu zaporniku v ZDA, da bi mu izpovedala svojo zgodbo, tragični ljubezenski trikotnik (ona med dvema bratoma), pa tudi skrivnosti svoje družine. »Nežna romantična zgodba, nad katero lebdi strašna krivda«, kakor piše na platnici, se bo zagotovo dotaknila mladih bralcev: "Vem, kako se počutite. Pri meni ni šlo za žensko, ampak za fanta. Ubila sem ga točno pred tremi meseci. Hočete vedeti, kaj je najhujše? Izognila sem se kazni." (str. 13)

#### Spodbude za branje:

- S čim manj informacij motiviram mlade bralce, da knjigo preberejo.
- Po branju jih – zbrane v skupino (vedno delam z več mladimi bralci hkrati, ker cenijo mnenja vrstnikov) spodbujam, da povedo svoja razmišljanja in mnenja. Najprej jim samo prisluhnem. Besedilo je namreč bogato, mnogoplastno in dobro napisano: zanima me, kaj bodo povedali sami od sebe. Kako so doživeli zgodbo? Kaj menijo o Zoe in obeh bratih? Po čem vse sta si brata različna? So na Zoejine laži vplivale tudi družinske skrivnosti? Morda Zoe po nepotrebnem trpi za krivdo? Se mladim bralcem zdi prav, da se preživeli brat in Zoe odrečeta svoji ljubezni? Kaj pa menijo o smrtni kazni?
- Zakaj naslov »Rdeče kot kečap« in zakaj tudi rdeč madež na naslovnici knjige? Zakaj so na naslovnici ptice?
- Kako mladi bralci doživijo Zoejino potrebo, da se nekomu izpove? Zakaj poišče na internetu na smrt obsojenega moškega, ki je umoril svojo ženo, in mu skrivaj piše pisma? (Njena izpoved je tako na varnem; na smrt obsojeni morda trpi za podobno krivdo; piše poezijo.) Tudi v tem literarnem delu je prisotno prepričanje, da je branje in pisanje, predvsem pa upovedovanje svoje lastne zgodbe lahko tolažilno in celo odrešujoče!
- To književno delo je kot nalašč za pogovore o prebranem! K temu bo prispevala tudi strokovna spremna beseda Majde Mramor, specialistke klinične psihologije in družinske terapevtke.
- Več o avtorici, njenem delu in osrednji temi romana najdemo na [www.fejstbuk.net](http://www.fejstbuk.net).

#### Nadaljnje spodbude za branje:

- Skupino mladih bralcev prosim, da na naslednje srečanje prinesejo vsak svojo »nežno romantično zgodbo« (ni treba, da je tako usodna niti literarno tako domišljena kot je »Rdeče kot kečap«), pač svojo najljubšo mladostniško ljubezensko zgodbo. Povabim jih, da jih predstavijo drug drugemu: na kratko in na način, da bi jih tudi vrstniki radi prebrali: torej ne pripovedujejo zgodb, ker le-to bi drugim vnaprej potešilo radovednost, pač pa jih predstavijo na način »reklame« - kratko, jedrnato, prepričljivo. Izmenjajo si knjige in se na naslednjem srečanju ponovno pogovarjamo o prebranih knjigah. Se bodo kresala mnenja?
- Lotimo se lahko nekaterih odličnih mladostniških romanov, kjer je »krivda« obravnavana ali je vsaj prisotna. Te knjige razdelim med mlade bralce in jih prosim, dajih preberejo, na naslednjem srečanju o njih poročajo drug drugemu. Tako vsi bralci v skupini spoznamo vse knjige in nekateri se odločijo, da jih bodo tudi sami prebrali.

Fox, Paula: **Enooki maček**. Prev. Dušanka Zabukovec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. (Andersenovi nagrajenci), 152 str. | P | 2. stopnja | o avtorjih | dečki, krivda, mačke, odgovornost, odraščanje, podeželje, živali v naravi

Hill, David: **Vračanje**. Prev. Marta Poljanšek. Dob pri Domžalah: Miš, 2007. (Zorenja), 223 str. | M | 3. stopnja | o avtorjih | družina, krivda, mladostniki, nesreče, odgovornost, odpuščanje, promet

Parkinson, Siobhán: **Nekaj nevidnega**. Prev. Primož Kuštrin. Dob pri Domžalah: Miš, 2007. (Zorenja), 180 str. | M | 3. stopnja | o avtorjih | fantje, krivda, nesreče, očetje, odgovornost, smrt, umetnost

Pressler, Mirjam: **Praske na laku**. Prev. Breda Pugelj. Maribor: Obzorja, 2001. (Mlada Obzorja), 121 str. | M | 3. stopnja | krivda, mladostniki, nesoglasja, strpnost

Walker, Sarah: **Žal mi je**. Prev. Tatjana Žener. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2003. (Odisej), 155 str. | M | 3. stopnja | za pogovore o knjigah | krivda, mladostniki, odgovornost, prijateljstvo, smrt