

Pavček, Tone: **Vse to je tvoje.**

izbral, uredil in spremno besedo napisal Igor Saksida ; ilustracije Igor Šinkovec.

Dob pri Domžalah : Miš, 2016. 64 str.

poezija / v mladinskem leposlovju



Poezija Toneta Pavčka v tej knjigi je namenjena **predvsem osnovnošolcem 2. in 3. triletja** in je tokrat predstavljena na prav poseben način. Urednik knjige prof. dr. Igor Saksida je namreč zapisal:

"Ko knjigo odpreš, je na levi strani ena in na desni druga pesem. Leva stran je glas otroka, sprva malčka, kasneje mladenke, mladeniča tik pred pragom odraslosti. Leva stran je nasmejana, največkrat prav neverjetno dobre volje, včasih (in prav je tako) tudi (rahlo, lepo prosim) jezna, ljubosumna, zaljubljena ... Seveda, saj je to stran, ki prekipeva od mladosti, življenja, energije; nekoč bo postavila svet na glavo! Kaj pa desna stran? Na desni so »odrasle« pesmi – pozor, to niso pesmi za odrasle!"

»Ilustrator Igor Šinkovec je Pavčkovo poezijo ilustriral humorno, radoživo, s Pavčku lastnim veseljem do življenja. /.../ Urednikov Izbor pesmi omogoča ilustratorjevo humorno držo, temnejši toni ob koncu knjige so temu zanimiv kontrast.«

Vir: <http://www.zalozbamis.com/knjiga/vse-to-je-tvoje/>

Spodbude za branje:

- Otroke povabim, da antologijo vzamejo v roke in berejo pesmi ... Vsak naj izbere svojo »naj« pesem in jo glasno prebere. Beremo, poslušamo ... uživamo. Uživamo tudi v ilustraciji. Morda spontano kaj povemo o svojih vtisih.
- V spremni besedi prof. dr. Igor Saksida z naslovom *Besede, darovi, poti* (10 str.) je vrsta napotkov, kako stopiti v dialog s Pavčkovo poezijo in z vsako njegovo pesmijo posebej. Mdr. je dodal odzive otrok z OŠ Dušana Bordona Smedela – Koper, ki so sodelovali pod mentorskim vodstvom prof. Ester Križman. In k temu ni kaj dodati 😊

Nadaljnje spodbude za branje:

- Med otroke razdelimo vse pesniške zbirke Toneta Pavčka, ki jih imamo v naši (šolski) knjižnici (ne naštevam vseh naslovov, ker jih je veliko, delamo pač s tistimi, ki so nam dostopne). Spodbujamo otroke, da poiščejo, iz katerih zbirk je dr. Saksida izbral pesmi za antologijo *Vse to je tvoje*. Primerjamo in komentiramo ilustracije istih pesmi v različnih izdajah.
- Ogledamo si naslovnice posameznih pesniških zbirk, tako naslove kot ilustracije. Kaj vse nam sporočajo na prvi pogled?

- Vsak otrok iz svoje zbirke izbere svojo »naj« Pavčkovo pesem in utemelji svoj izbor. Naslove pesmi napišem na tablo. Dogovorimo se, v kakšnem vrstnem redu jih bomo brali. Na ta način »uredimo« pesniško matinejo (oz. svojo antologijo, če bi jo izdali). Beremo pesmi in jih poslušamo. Kakšen naslov bi dali naši matineji oz. »antologiji«?

mag. Tilka Jamnik