

Els Beerten: **Vsi si želimo nebes.**

Prev. Stana Anželj. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2016. (Najst), 488 str.

| M | 4. stopnja |

Svetovna vojna 1939-1945 / Zločini – Sodni procesi / Junaki / Belgija / Nemčija / glasba / bratje / družina / ljubezen / prijateljstvo / vojne



Sporočila knjige skorajda ni mogoče povedati bolje, kot je strnjeno na njeni hrbtni strani:

»Kdo je junak? Ward Dusoleil, ki zaupa avtoritetam in se prostovoljno javi v nemško vojsko, da bi na krvavi ruski fronti branil domovino in vero; ali Jef Claessen, ki se izneveri najboljšemu prijatelju in svojim sanjam, ukloni družini ter ostane doma? Kaj je resnični pogum? Povedati resnico in rešiti življenje, kljub temu da ima lahko resnica uničujoče posledice za tvoje najbližje; ali jo zamolčati, da bi rešil ljubljene?«

Igrati ali ne igrati. Iti v vojno ali ne. Izdati ali ne izdati. Včasih človek izbere, ker ne more drugače. (...) Za kaj je treba več poguma? Da molčiš ali da ne molčiš? Me bo še kdaj imela rada? Preprosto imela rada, in sicer vse na meni? In ne »kljub temu«? (str. 443)

Osrednja tema je torej dilema mladih, kako se odločiti pravilno, in to v času, ko izbira ni lahka; poleg tega jih odrasli odpravljajo na stran, da bi jih zaščitili, ker so najstniki, v resnici še (pre)mladi. Najprej in predvsem je treba preživeti, poiskati varnost, toda hkrati biti tudi iskren do sebe in do drugih, ne nazadnje tudi zato, ker si »vsi /.../ želimo nebes«. Gre za krut in neizprosni čas, ki je 60 let in več za nami (a ni brez zveze s sodobnimi vojnimi dogajanjii!), v katerem pa življenje vendarle teče dalje, ne le v slabem, tudi v dobrem... Poleg nesreč in smrti se dogajajo tudi prijateljstva in ljubezni, in to tako silovito in čudovito, kot da je oz. to kar je »čas čudežev«. Celotno dogajanje je prežeto z glasbo, ki jo igrajo junaki v zgodbi, z glasbo, ki opogumlja, malodane omogoča, zagotovo pa osmišlja preživetje, podobno kot branje v *Kradljivki knjig*.

Od tu in tam, tudi iz sebe, toda največ s strani, kjer je na ogled tudi 19 strani romana:

<http://www.emka.si/vsi-si-zelimo->

[nebes/PR/2256683,13549?gclid=Cj0KEQiAuonGBRCaotXoycysvIMBEiQAcxV0nL5bQwFkIBQ6Umad6mOMLmEfaePVIh7WE_nzny7RJr8aAjWU8P8HAQ](https://nebes.PR/2256683,13549?gclid=Cj0KEQiAuonGBRCaotXoycysvIMBEiQAcxV0nL5bQwFkIBQ6Umad6mOMLmEfaePVIh7WE_nzny7RJr8aAjWU8P8HAQ)

- Flamska mladinska pisateljica Els Beerten, tudi učiteljica angleščine in kreativnega pisanja, ki se je rodila leta 1959, je za dogajalni čas zgodbe izbrala drugo svetovno vojno in leta po njej, čeprav vojne ni sama doživela. Torej kot Morris Gleitzman (1953), avtor knjig z naslovi *Kmalu*, *Nekoč*, *Potem*, *Tedaj*, *Zdaj*; Sarah Cohen-Scali (1958), avtorica romana *Max*; Anne Laure Bondoux (1971), avtorica romana *Čas čudežev*; Markus Zusak (1975), avtor romana *Kradljivka knjig* idr. Podobno kot vsi naštetih je tudi roman *Vsi si želimo nebes* t.i. »over-cross« roman, ki presega meje med mladimi in odraslimi bralci; spodbuja razmišljanje, pogovor in izmenjavo občutenj o prebranem.
- (Takole sem osnovala predstavitev romana za Knjižni večer na sotočju v Knjižnici Mevode, 16. marca letos, vsebuje tako spodbude za branje te knjige kot tudi spodbude za nadaljnje branje. Vsaj upam, no ☺)

mag. Tilka Jamnik