

Boyne, John: **Obmiruj, nato odidi.**

Prev. Jedrt Lapuh Maležič. Dob pri Domžalah: Miš, 2017. 229 str.

| M | 3. stopnja | beseda o avtorju

| Svetovna vojna 1914-1918 - Anglija / Očetje in sinovi / Duševne bolezni / vojaki / zgodovina



Tisti dan, ko je izbruhnila prva svetovna vojna, je imel Alfie ravno rojstni dan. Oče mu je obljubil, da se ne bo nikoli odšel borit. Že naslednji dan je obljubo prelomil in postal vojak.

/.../

<http://www.zalozbamis.com/knjiga/obmiruj-nato-odidi/>

Spodbude za branje:

- Poznavalcem Boynovih romanov je morda najmočnejša spodbuda prav dejstvo, da je avtor romana John Boyne!
- Mladim bralcem preberem besedilo na hrbtni strani knjige in jih dodatno spodbudim k branju z vprašanjem: Je Alfiju uspelo najti svojega očeta?
- Ali pa takole: preberimo in ugotovimo, zakaj ima roman naslov »Obmiruj, nato odidi«.
- Po branju prisluhnem mladim bralcem. Kaj vse jih je pretreslo? (Prostovoljni odhod očeta v vojsko; vojne grozote, ki so mnogim vojakom povzročile duševne motnje in bolezni; stiska mladoletnega Alfija in njegove mame v času vojne; mama, ki je Alfiju skrivala, da je očka v bolnišnici; povezanost sosedov na ulici Damley v Londonu; Joe Patience in njegov ugovor vesti; gospod Janaček, ki je prišel v London iz Prage, in so njega in njegovo hčerko Kaleno odpeljali na otok Man; kako je Alfie s čiščenjem čevljev na železniški postaji prispeval v mamino blagajno, obenem pa prihranil denar za reševanje očeta ... (Še) kaj drugega?)
- Se mladim bralcem Alfijeva »skrivna misija«, tj. reševanje očeta iz bolnišnice ne zdi vendarle malo privlečena za lase, naključja neprepričljiva itd.? Je zgodba realna, realistična, problemska, zgodovinska ...? (Po mojem gre do neke mere za simbolno pripoved. Jaz bi jo lahko naslovila »Osupljiva zgodba Alfija Summerfielda« 😊)
- Zakaj se je Alfie lotil iskanja svojega očeta? (»Vse to je storil iz najboljšega razloga na svetu. Zavoljo ljubezni.« str. 228)
- Ljubezen igra pomembno vlogo med osebami v romanu: med družinskimi člani, med ženo in možem, med sinom in materjo, posebno pa med sinom in očetom: »... Meni je pomenilo vse na svetu, da sem te lahko videl. Da sem vedel, kako daleč lahko greš, da bi me znova spravil domov. To nas je ohranjalo žive v vojnih jarkih, veš. Misel na to, da bomo šli nekega dne spet domov. In videli svoje žene in otroke. Ti si tisto, kar me je ohranjalo pri življenju, celo ko sem bil povsem na dnu.« str. 227)

Nadaljnje spodbude za branje:

- Na koncu knjige so z naslovniciami predstavljene vse knjige, ki so izšle v zbirki *Nekoč* založbe Miš. V glavnem gre za pripovedi o vojni ali njenih posledicah. Preberimo jih in primerjajmo med seboj!
- V slovenščini imamo še štiri mladinske romane irskega pisatelja Johna Boyne; preberimo jih in se pogovarjamo o tem, kakšnih tem se loteva pisatelj John Boyne in na kakšen način!

Boyne, John: **Deček v črtasti pižami.**

Prev. Andrea Švab. Spr. beseda Danijel Vončina. Dob pri Domžalah: Miš, 2007, 2009, 2011. (Nekoč), 220 str.

| P | 2. stopnja | o avtorjih

| Auschwitz, dečki, druga svetovna vojna, holokavst, Judje, nasilje, Poljska, priseljenci, rasizem, sodobnost, stoletje, 2. pol. 20., večkulturnost, vojne

Boyne, John: **Nace gre od doma:** pravljica.

Prev. Jana Ambrožič. Ilustr. Oliver Jeffers. Dob pri Domžalah: Miš, 2011. (Čiv), 226 str.

| P | 2. stopnja | o avtorjih

| begavci, bolezni, fantje, lutke, Ostržek (literarni junak), prijateljstvo, smrt, starci

Boyne, John: **Osupljiva zgodba Barnabyja Brocketa.**

Prev. Jure Potokar. Ilustr. Oliver Jeffers. Dob pri Domžalah: Miš, 2013. (Čiv), 269 str.

| P | 2. stopnja | naslovniško odprta pripoved, za pogovore o knjigah

| drugačnost, družina, letenje, odraščanje, samopodoba, vrednote

Boyne, John: **Upor na ladji Bounty.**

Prev. Jure Potokar. Dob pri Domžalah: Miš, 2011, 285 str.

| M | 4. stopnja | o avtorjih

| homoseksualnost, ladje, mladostniki, morje, nasilje, novi vek, potovanja, stoletje, 18., Tahiti, upori, William Bligh (1754–1817), zgodovina, zlorabe

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)