

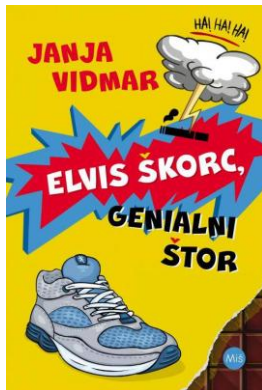
Vidmar, Janja: **Elvis Škorc, genialni štor.**

Dob: Miš, 2018. 212 str.

| P | 3. stopnja

| M | 4. stopnja

| Družina - Ločitev | Matere - Nosečnost | Mladostniki | Medosebni odnosi | odraščanje |
bratje in sestre | najstniki | konflikti | puberteta | humor



Na domači strani založbe Miš lahko preberemo, da se »Janja Vidmar po daljšem premoru znova vrača z mladinskim romanom, a tokrat nekoliko drugače. Ne z delom, ki bi ga smeli šteti med mladinske problemske romane, pač pa z lahkotnim, neobremenjenim najstniškim besedilom, ki se gladko bere in je podloženo tako s situacijskim kot tudi besednim humorjem. Res je, da tudi s problemi, a ti niso zaostreni, radikalni, usodni, so problemi, ki pač tarejo marsikaterega najstnika.«

<https://www.miszalozba.com/knjige/elvis-skorc-genialni-stor/>

Spodbuda za branje:

- Morda bo dovolj spodbudno delovala že naslovna in hrbtna stran knjige.
- Besedilo je jezikovno privlačno in imenitno členjeno (= fino se da brati!). Nekaj naslovov poglavij: 1. Bajs, 2. Kile gor, 3. Genij ... 7. V šoli, 8. V riti, 9. Faradayeva kletka ... takole do 27. Norišnica. Morda glasno preberem eno teh poglavij.
- Ko roman preberejo, najprej prisluhnem mladim bralcem. Pričakujem, da bo iz njih kar vrelo. (Z nekaterimi Elvisovimi problemi se najbrž zlahka poistovetijo.) V resnici ima najstnik Elvis en kup problemov in niso vsi zgolj običajni najstniški ... (Drezam, ničesar ne bomo izpustili, glej vsebinska gesla! Z vsemi osebami ima probleme, imam prav?)
- Nekje na polovici tudi izvemo, komu pripoveduje o svojih problemih ... in zakaj. Kaj se zgodi na koncu knjige?
- Na kakšen način Elvis pripoveduje o svojih problemih? Kako jih razume in kako se spoprime z njimi? Je Elvis občutljiv in bister fant? Zakaj je v naslovu *genialni štor*?
- Kako pisateljica doseže humorčnost? (Ravno prav pretirava z opisi? 😊) Kakšen jezik uporablja, na kakšen način Elvis pripoveduje? (Mladi bralci danes res govorijo tako? Po vsej Sloveniji?)
- Elvis je tudi bralec stripov in načrtuje bralno hišo! Kaj bi mu moji mladi bralci priporočili v branje poleg stripov?
- Še kaj? Se domislite še česa? (Saj kakšno predlagano alinejo lahko izpustite. 😊) Moji predlogi za pogovor so zgolj priporočila.)
- In na koncu pogovora: katere probleme imajo tudi mladi bralci? V čem vse se lahko poistovetijo z Elvisom? (Tu pa ne drezam.)
- Napišimo (e-) pismo/a Janji Vidmar, kaj vse je dobro »zadela«, kje pa bi (po našem mnenju 😊) morda lahko malo drugače ...

Nadaljnje spodbude za branje:

- Katere druge mladinske romane Janje Vidmar poznamo? Katere njene knjige imamo v knjižnici? Je roman *Elvis Škorc, genialni štor* res tako drugače napisan? Predvidevam, da vsak mladi bralec pozna kakšno delo Janje Vidmar. Bi ga lahko primerjal z *Elvisom Škorcem*?

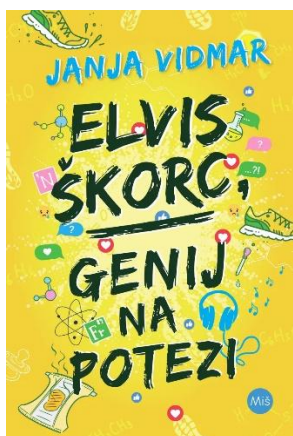
Vidmar, Janja: **Elvis Škorc, genij na potezi**.

Dob: Miš, 2026, 292 str.

| M – 3. stopnja, 4. stopnja

| Fantje | Odraščanje | Matere | Nosečnost | Družina | Ločitev | bratje in sestre | humor | konflikti

| mladostniki | puberteta | zaljubljenost



Odličen mladostniški roman, za bralce v 3. triletju OŠ in srednješolce, za pogovore med mladimi in starši ter drugimi vzgojitelji!

Spodbude za branje:

Poznate Elvisa Škorca iz knjige *Elvis Škorc, genialni štor*? (Miš, 2018)

Vam je mogoče znan iz filma?

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=Film+Elvis+%c5%a0korc&mid=CCD3738D975F85AEC975CCD3738D975F85AEC975&FORM=VIRE>

Ko mladi bralci roman preberejo, se pogovarjamo (morda v drugem vrstnem redu, kot bom napisala jaz):

V posvetilu na začetku izvemo, da »knjigo Elvis posveča sestrici Elizabeti Prvi, ki ji odpušča, da ni fant. In da je v knjigi zbral tegobe in pasti odraščanja, ki bodo v pomoč mladim generacijam vseh starosti.« Nekje v besedilu tudi zvemo, da bo knjigo morda celo izdal, ampak da jo bo prej poslal v pregled »oni štajerski pisateljici (pisateljica Janja Vidmar se je lušno vtaknila v besedilo, kaj menite?

😊)

Kaj vse uspe Evisu, ko je »na potezi«?

- Elvis končno sprejme, da sta starša ločena in tudi to, da imata nova partnerja in tudi otroka na poti (bratca, juhej!) /Otroci težko sprejmejo, da imajo starši tudi svoje življenje./,
- je kar v redu starejši brat mlajši sestri in še mlajši polsestrici Elizabeti Prvi,
- je dober, razumevajoč in sodelovalen prijatelj Krisu,
- končno se uspešno zoperstavi razrednim ustrahovalcem, čeprav je pošteno prebunkan,
- z odliko konča 9. razred in nekaj Preglovih tekmovanj ter si izbere ustrezno gimnazijo,
- ne izbira več med svojimi naj-sošolkami, ampak se zaljubi v Klaro, pametno dekle in sorodno dušo, povezuje ju medsebojna »kemija«, ampak tudi kemija,
- s tekom, h kateremu ga sili in spodbuja babica Vilma, si Elvis oblikuje postavo in tudi samozavest, na maratonu v Radencih osvoji celo medaljo,
- sooči se s smrtjo ljubljene babice in tudi s svojim koncem

idr.

No, kaj še?

Kaj je mladim bralcem še posebej všeč? Se jim zdi, da je šla avtorica kje čez rob? So kakšne reči, npr. Elvisova kritična opažanja in pripombe, žaljive za starše?

Bi preverili, ali so kemijske formule in poskusi res ok. ali se jih je avtorica preprosto izmislila? («Ala ji vera» 😊, če res obvlada toliko kemije!)

Se mladi bralci strinjajo, da roman preveva humor, čeprav se Elvis spopada z resnimi bolečinami odraščanja? In s tem, da je pisateljica Elvisov kritični pogled na Škorce, sošolke in sošolce ter učitelje, na življenje sploh podprla s svetlo naravnostjo, vztrajnostjo ... samozavestjo, genialnostjo in vrsto sijajnih izkušenj in »potez«, s katerimi se znajde na pragu mladostništva. (Meni je pri tema avtorica genialna! Toda z Elvisovim doživetjem babičine smrti me je spravila v solze. Tudi meni je nekoč umrla babica.)

Poglavja so simpatično naslovljena in na začetku vsakega je nekakšen povzetek o številu opravičenih in neopravičenih ur v šoli, odposlanih in neodposlanih kratkih sporočil naj-sošolkam in Klari in še druge pomembne reči. (Menim, da avtorica piše sila spretno in privlačno!)

Pričakujem, da bodo mladi bralci dodali kaj svojih izkušenj, toda ne silim.

Nadaljnje spodbude:

- Organiziramo medgeneracijski pogovor o obeh knjigah Elvise Škorca: mnenja mladih bralcev kontra mnenjem odraslih. (Naj bodo med njimi tudi starši in stari starši teh mladih.)
- Primerjamo roman in film *Elvis Škorc*. Ali film spodbuja branje romana? Ali roman spodbudi ogled filma? (Meni ni bilo všeč, ker mi je film vsiljeval podobe junakov v drugem romanu, npr. moja predstava babi Vilme je bila drugačna).
- Dobro se pripravimo in povabimo na obisk »tisto štajersko pisateljico« Janjo Vidmar).

mag. Tilka Jamnik