

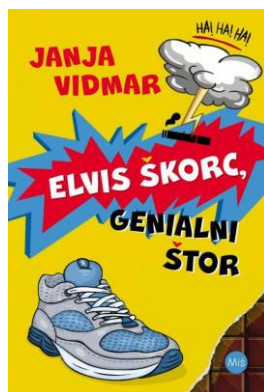
Vidmar, Janja: **Elvis Škorc, genialni štor.**

Dob: Miš, 2018. 212 str.

| P | 3. stopnja

| M | 4. stopnja

| Družina - Ločitev | Matere - Nosečnost | Mladostniki | Medosebni odnosi | odraščanje |
bratje in sestre | najstniki | konflikti | puberteta | humor



Na domači strani založbe Miš lahko preberemo, da se »Janja Vidmar po daljšem premoru znova vrača z mladinskim romanom, a tokrat nekoliko drugače. Ne z delom, ki bi ga smeli šteti med mladinske problemske romane, pač pa z lahkotnim, neobremenjenim najstniškim besedilom, ki se gladko bere in je podloženo tako s situacijskim kot tudi besednim humorjem. Res je, da tudi s problemi, a ti niso zaostreni, radikalni, usodni, so problemi, ki pač tarejo marsikaterega najstnika.«

<https://www.miszalozba.com/knjige/elvis-skorc-genialni-stor/>

Spodbuda za branje:

- Morda bo dovolj spodbudno delovala že naslovna in hrbtna stran knjige.
- Besedilo je jezikovno privlačno in imenitno členjeno (= fino se da brati!). Nekaj naslovov poglavij: 1. Bajs, 2. Kile gor, 3. Genij ... 7. V šoli, 8. V riti, 9. Faradayeva kletka ... takole do 27. Norišnica. Morda glasno preberem eno teh poglavij.
- Ko roman preberejo, najprej prisluhnem mladim bralcem. Pričakujem, da bo iz njih kar vrelo. (Z nekaterimi Elvisovimi problemi se najbrž zlahka poistovetijo.) V resnici ima najstnik Elvis en kup problemov in niso vsi zgolj običajni najstniški ... (Drezam, ničesar ne bomo izpustili, glej vsebinska gesla! Z vsemi osebami ima probleme, imam prav?)
- Nekje na polovici tudi izvemo, komu pripoveduje o svojih problemih ... in zakaj. Kaj se zgodi na koncu knjige?
- Na kakšen način Elvis pripoveduje o svojih problemih? Kako jih razume in kako se spoprime z njimi? Je Elvis občutljiv in bister fant? Zakaj je v naslovu *genialni štor*?
- Kako pisateljica doseže humornost? (Ravno prav pretirava z opisi? 😊) Kakšen jezik uporablja, na kakšen način Elvis pripoveduje? (Mladi bralci danes res govorijo tako? Po vsej Sloveniji?)
- Elvis je tudi bralec stripov in načrtuje bralno hišo! Kaj bi mu moji mladi bralci priporočili v branje poleg stripov?
- Še kaj? Se domislite še česa? (Saj kakšno predlagano alinejo lahko izpustite. 😊 Moji predlogi za pogovor so zgolj priporočila.)
- In na koncu pogovora: katere probleme imajo tudi mladi bralci? V čem vse se lahko poistovetijo z Elvisom? (Tu pa ne drezam.)
- Napišimo (e-) pismo/a Janji Vidmar, kaj vse je dobro »zadela«, kje pa bi (po našem mnenju 😊) morda lahko malo drugače ...

Nadaljnje spodbude za branje:

- Katere druge mladinske romane Janje Vidmar poznamo? Katere njene knjige imamo v knjižnici? Je roman *Elvis Škorc, genialni štor* res tako drugače napisan? Predvidevam, da vsak mladi bralec pozna kakšno delo Janje Vidmar. Bi ga lahko primerjal z *Elvisom Škorcem*?

Mag. Tilka Jamnik