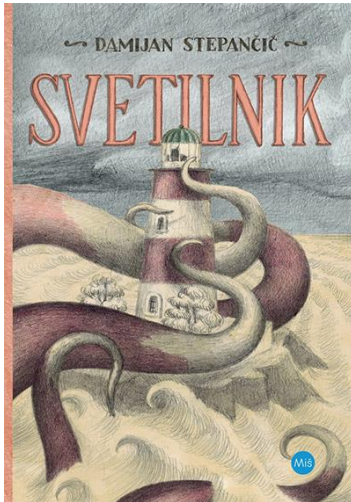


Stepančič, Damijan: **Svetilnik.**

Dob: Miš, 2019. 40 str.

| Brodolomi | Pošasti | Morje | grška mitologija | morski ribolov | pomoč | simbolika | svetilniki | vremenske ujme | brez besedila



Da se pripravim-o na delo s to naslovniško odprto slikanico:

Vse na domači strani založbe Miš: <https://www.miszalozba.com/knjige/svetilnik/>

Morda še pogovor z ustvarjalcem: <https://www.rtv slo.si/kultura/knjige/posasti-sem-si-vedno-predstavljaj-kot-bitja-ki-prihajajo-iz-temnih-globin-voda/503564>

Spodbude za branje:

Slikanico lahko ponudimo tako mladim kot odraslim,

toda vsaj prvič bi jo ponudila vsem – ne glede na starost – brez spodnje predstavitve!

V Svetilniku, slikanici brez besed, se podamo na morje, med kipeče valove, hrumeče vetrove in dih jemajoče stvore. Zgodba se prične v pristanišču, od koder mož izpluje na manjšem plovilu. Sprva miren ribolov se sprevrže v neizprosen boj z morjem. Bo svetloba lahko premagala temo? Je vrnitev v domači pristan sploh še mogoča?

Osupljiva in napeta likovna pripoved je polna simbolov, zgodba, ki jo ob ilustratorju ustvarja bralec, pa ni nujno ena sama, ampak jih je lahko toliko, kolikor je bralcev.

<https://www.miszalozba.com/knjige/svetilnik/>

Za bolj poglobljeno branje:

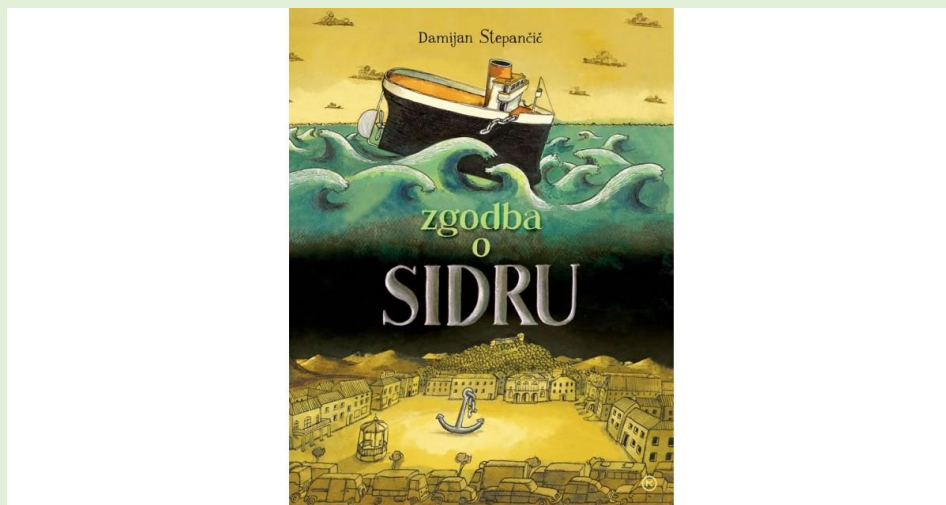
Zgodbo uvaja citat, vzet iz Tabule smaragdine (Smaragdne plošče): »Kar je nižje, je enako višjemu, in kar je višje, je enako nižjemu, zakaj iz enega izhajajo vsa čudesa.« Za konec knjige je ilustrator dopisal še dodatek v obliki treh pojmov, ki so povezani z vsebino, in so lahko v pomoč pri sestavljanju lastne različice zgodbe o boju z morjem oziroma na morju.

<https://www.miszalozba.com/knjige/svetilnik/>

- Na spletu raziščemo, kaj je Tabula smaragdina (Smaragdna plošča), razmislimo, kaj nam pomeni citat iz nje.
- Na koncu slikanice so trije pojmi: ribarjenje nekoč; orjaški ligenj ali veleligenj; Pozejdon, grški bog vsega morja. Razmislimo in se pogovorimo, kaj ilustrator sporoča z njimi.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Slikanica *Svetilnik* je morda nadaljevanje prve slikanice brez besedila Damijana Stepančiča z naslovom *Zgodba o sidru*. Ju znamo povezati v skupno zgodbo?



- Razstavimo vse slikanice brez besedila, ki jih imamo v naši knjižnici. Razdelimo si jih in vsak (morda raje dvojica?) pove zgodbo ob ilustracijah. Morda dvojice napišejo zgodbe slikanic brez besedila, pa jih na srečanju predstavijo? Primerjamo upovedenje iste slikanice, ki jo je pripravilo več dvojic. Primerjamo. (Ugotavljamo, da je zgodb res toliko, kot je bralcev oz. v našem primeru dvojic.)
- Glej Seznam knjig brez besedila na domači strani Bralne značke: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige-2/priporocene-knjige-po-ciljnih-skupinah/>

Slikanice brez besedila v *Priporočilnici*:

Marta Bartolj, *Kje si?*: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/kje-si>

Andreja Peklar, *Ferdo, veliki ptič*: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/ferdo-veliki-ptic>

Maja Kastelic, *Deček in hiša*: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/decek-in-hisa>