

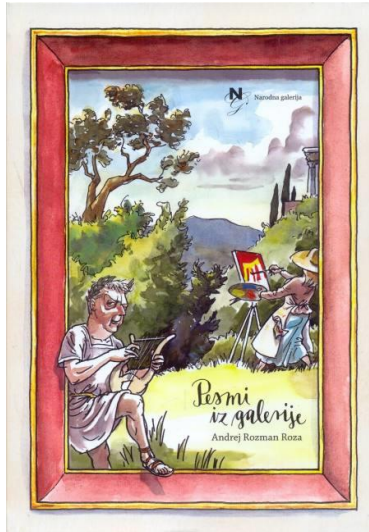
Rozman, Andrej: **Pesmi iz galerije.**

Spremljevalna besedila Kristina Preninger. Ilustr. Jakob Klemenčič. Fotografije Janko Dermastja, Bojan Salaj.

Ljubljana: Narodna galerija, 2018. 136 str.

| M | 3. stopnja | 3. triletje, srednješolci

| Narodna galerija - Ljubljana - Umetnostne zbirke | slovensko slikarstvo | slovenski slikarji | slovenska umetnost | verzi



Knjiga je izšla ob 100-letnici Narodne galerije, v Evropskem letu kulturne dediščine in jaz jo prvič jemljem v roke v prvem nacionalnem mesecu branja (NMSB 2018) Beremo skupaj ☺.

O svojevrstni zgodovini knjige preberimo na tej strani:

<https://www.ng-slo.si/si/razstave-in-projekti/razstava/pesmi-iz-galerije?id=4550>

Pa tudi na tej, tu predvsem o natečaju za osnovnošolce:

<https://www.ng-slo.si/si/razstave-in-projekti/razstava/pesmi-iz-galerije?id=3284>

Zanimiva je tudi tale objava:

<https://www.rtv-slo.si/kultura/razstave/andrej-rozman-roza-med-slikami-narodne-galerije/376508>

#### **Knjiga je polna različnih spodbud:**

- za obisk Narodne galerije v Ljubljani in za spoznavanje njenih umetnin,
- za uživanje ob humornih pesmih Andreja Rozmana Roze in za nadaljnje branje njegovih pesmi, tudi spodbuda za lastno pesnjenje (ob likovnih umetninah ali kar tako),
- za nadaljnje raziskovanje likovnih umetnin, predstavljenih in tudi drugih; na koncu knjige je navedena literatura,
- za nadaljnje spoznavanje likovne umetnosti (po galerijah, na prostem in na spletu),
- za ustvarjanje podobnih knjig, ki povezujejo različne umetnosti,
- in najbrž še za kaj ☺.

## Spodbude za branje in pisanje:

- *Pesmi iz galerije* bodo tudi ena izmed tem letošnjega (2018/2019) Slovenskega knjižnično-muzejskega MEGA kviza z naslovom Na, rod, na! Galerija! In boljših spodbud si ne moremo misliti!
- Odpravimo se v Narodno galerijo in ob izbranih umetninah berimo pesmi iz knjige. Pozorno si oglejmo umetnine. Se nam ob njih porajajo drugačne misli, občutja in ideje kot jih opisuje pesnik?
- Zakaj je na naslovnici Andrej Rozman Roza upodobljen kot antični pevec? (na eni gornjih povezav bomo zvedeli, da so bile Ovidijeve *Metamorfoze* neusahljiv vir mitoloških motivov, od koder so se napajale antična in kasnejša literarna in upodabljalna umetnost).
- Izberimo po eno pesem oz. umetnino in jo vsi skupaj obdelajmo z vseh strani, po željah in zanimanjih mladih bralcev.
- Mladi bralci si izberejo vsak svojo pesem oz. umetnino in jo celostno predstavijo.
- Morda predstavitev pripravijo tudi v angleščini (ali katerem drugem tujem jeziku, ki se ga učijo). Medpredmetna povezava.
- Mlade bralce prosimo, naj nam povedo, kaj vse bi počeli s takšno knjigo, k čemu jih spodbuja ... kaj v njej se jim zdi še posebej zanimivo.
- Mladi pišejo svoje pesmi k izbranim likovnim umetninam.
- Pregledamo Stalno zbirko Narodne galerije: <https://www.ng-slo.si/si/stalna-zbirka>, izberemo likovne umetnine in jih predstavimo podobno kot so v knjigi, npr.:



Henrika Šantel: Rdečelasa deklica



Neznani avtor: Vaza s cvetjem



France Mihelič: Pustovanje na Ptujskem polju

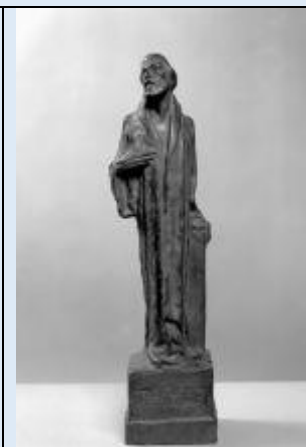
- Bi se na podoben način lotili predstavitve kipov?!



Neznani avtor: Sveti Jurij



Alojz Repič: Slepí berač z dečkom



Lojze Dolinar: Osnutek za spomenik Primoža Trubarja

#### Nadaljnje spodbude za branje in raziskovanje:

- Preglejmo, kako različne knjige predstavljajo likovno umetnost in umetnike mladim bralcem! Med njimi jih je nekaj, ki jih je prav tako izdala Narodna galerija. (Narodna galerija je izdala veliko učnega gradiva, ki ni dostopno v knjižnicah, pač pa ga dobimo, ko gremo v Narodno galerijo na voden obisk ali na delavnico.)
- Osredotočimo se na knjige, ki so primerne starosti mladih bralcev in njihovim zanimanjem!

#### Poučno-leposlovne in poučne knjige:

Björk, Christina: **Linejka v slikarjevem vrtu.**

Prev. Darinka Soban. Ilustr. Lena Anderson. Ljubljana: Narodna galerija, 1999, 54 str.

| 9 | 1. stopnja | fotografije, slikanica poučna, življenjepis

| botanika, potovanja, rastline, slikarstvo, umetnost, vrtnarstvo, vrtovi

Karim, Silva: **Velike umetnine za male umetnike.**

Spr. beseda Beatriz Tomšič Čerkez. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, 107 str.

| 7 | 3. stopnja | fotografije, navodila za ustvarjanje, priročnik, projekt, spremna beseda

| likovna umetnost, slikarstvo

Makarovič, Svetlana: **Gal v galeriji.**

Ilustr. Kostja Gatnik. Diapozitivi Marjan Paternoster. Ljubljana: Narodna galerija, 1996, 2011, 29 str.

| 7 | 1. stopnja | fotografije, ponatis, pripoved v verzih, slikanica poučna

| Ljubljana, muzeji, slikarstvo, Slovenija, škratje, umetnost

Tudi v angl.:

Makarovič, Svetlana: **Gal in the gallery**. Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2006

Makarovič, Svetlana: **Strahec v galeriji**.

Ilustr. Kostja Gatnik. Fotogr. Bojan Salaj. Ljubljana: Narodna galerija, 2003. (Galova knjižnica), 29 str.

| 7 | 1. stopnja | fotografije, pripoved v verzih, slikanica poučna  
| likovna umetnost, Ljubljana, muzeji, škratje

Melik, Jelka, Jeraj, Mateja, Braunsberger, Nataša: **Raziskujmo in pobarvajmo slike v Narodni galeriji/Discovering and Colouring the Paintings in the National Gallery of Slovenia**. Ilustr. po izvirnikih Marko Kočevar. Ljubljana : Hart, 2016, 32 str.

Narodna galerija (Ljubljana) – Umetnostne zbirke – Knjige za otroke – pobarvanke

Novak, Boris A.; Tavčar, Lidija: **Zarja časa. Mit v sliki in besedi**.

Spremna beseda Andrej Smrekar ; ilustracije Matjaž Schmidt ; fotografski posnetki Marijan Smerke, Fototeka Narodne galerije]. Ljubljana : Narodna galerija, 1997.

| 7 | 3. stopnja | Grški miti | V leposlovju | Knjige za mladino | grške legende

Pregl Kobe, Tatjana: **Druge slike za pesmi, pesmi za slike**.

Spr. beseda Črtomir Freljih. Ljubljana: Edina, 2015, 2016, 22 str.

| C | 1. stopnja | spremna beseda | slikarstvo

Tavčar, Lidija: **Vsaka slika ima svojo zgodbo**.

Ilustr. Matjaž Schmidt. Spr. beseda Andrej Smrekar. Ljubljana: Narodna galerija, 2003. (Galova knjižnica), 66 str.

| 7 | 3. Stopnja | muzeji, slikarstvo, umetnost

Trček Pečak, Tamara: **Iz življenja slik**.

Ilustr. Tamara Trček Pečak. Fotogr. Janko Dermastja. Ljubljana: Debora, 2000. (Ajkec odkriva skrivnosti slike na platnu; 3), 47 str.

| 7 | 2. stopnja | fotografije | slikarstvo

Trček Pečak, Tamara: **Pajkec Ajkec pri restavradorjih**.

Ilustr. Tamara Trček Pečak. Fotogr. Janko Dermastja. Ljubljana: Debora, 2000. (Ajkec odkriva skrivnosti slike na platnu; 2), 31 str.

| 7 | 2. stopnja | fotografije | slikarstvo

Trček Pečak, Tamara: **Seznamimo se s sliko na platnu**.

Ilustr. Tamara Trček Pečak. Fotogr. Janko Dermastja. Ljubljana: Debora, 2000. (Ajkec odkriva skrivnosti slike na platnu; 1), 24 str.

| 7 | 2. stopnja | fotografije | slikarstvo

Umek, Evelina: **Radovedni Taček v galeriji**.

Ilustr. Samo Jenčič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1997, 49 str.

| 7 | 1. Stopnja | Ljubljana, muzeji, slikarstvo, Slovenija

Wang, Huiqin: **Giuseppe Castiglione: slikar v prepovedanem mestu.**

Prev. Natalija Toplišek. Ilustr. Huiqin Wang. Jezero: Morfemplus, 2015, 31 str.

| 9 | 2. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, slikanica poučna

| Giuseppe Castiglione (1688-1766), Italija, Kitajska, kulturna zgodovina, slikarstvo, stoletje, 18., večkulturnost

Watt, Fiona: **Slikarske veščine.**

Prev. Valerija Cokan. Ilustr. Antonia Miller. Ljubljana: Karantanija, 2003, 96 str.

| 7 | 2. stopnja | priročnik | slikarske tehnike, slikarstvo

### **Leposlovne knjige:**

Flegg, Aubrey: **Dekle v zelenem. 1, Krila nad Delftom.**

Prev. Franjo Jamnik. Spr. beseda Aubrey Flegg. Dob pri Domžalah: Miš, 2006, 195 str.

| M | 3. stopnja | knjiga je del enotne zgodbe, o avtorjih, za pogovore o knjigah

| dekleta, Nizozemska, novi vek, poroka, slikarstvo, stoletje, 17., strpnost, verstva, zgodovina

Flegg, Aubrey: **Dekle v zelenem. 2, Mavrični most.**

Prev. Katarina Mahnič. Spr. beseda Aubrey Flegg. Dob pri Domžalah: Miš, 2007, 257 str.

| M | 3. stopnja | knjiga je del enotne zgodbe

| dekleta, Nizozemska, novi vek, slikarstvo, stoletje, 18., vojne, zgodovina

Flegg, Aubrey: **Dekle v zelenem. Knj. 3, V orlovih krempljih.**

Prev. Metka Osredkar. Dob pri Domžalah: Miš, 2010, 297 str.

| M | 3. stopnja | knjiga je del enotne zgodbe, spremno besedilo, za pogovore o knjigah

| Auschwitz, Avstrija, Dunaj, glasba, holokavst, Judje, rasizem, slikarstvo, sodobnost, stoletje, 2. pol. 20., taborišča

Hager, Mandy: **Dragi Vincent.**

Prev. Nataša Grom. Spr. beseda Žiga Valetič. Dob pri Domžalah: Miš, 2015. (Zorenja +), 245 str.

| M | 3. stopnja | spremna beseda, za pogovore o knjigah

| dekleta, družina, Irska, ljubezen, mladostniki, osamljenost, samomor, sestre, slikarstvo, stiske, umetniki, Vincent van Gogh (1853-1890), žalovanje