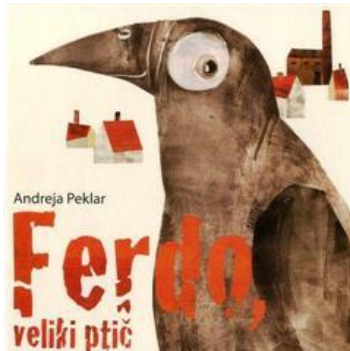


Peklar, Andreja: **Ferdo, veliki ptič**. Ljubljana : KUD Sodobnost International, 2016, (Gugalnica), 32 str.



S hrbtne strani slikanice:

Ferdo je ptič. Velikanski ptič. Prevelik za okolje, v katerem živi. Toda Ferdo svoje drugačnosti sploh ne opazi, še več, s pridom jo uporabi, da z njo pomaga manjšim od sebe. Ometa dimnike, nadomešča žerjave, trdo dela, in ko postane žejen, popije jezero ...

Toda ko ostanejo brez vode, vsi kaj hitro pozabijo na dobra dela nenavadne črne ptice in Ferdo postane prav tisto, na kar dotlej še nikoli ni pomislil - drugačen, izobčen in osamljen.

S slikanico, ki svojo zgodbo pripoveduje le skozi podobe, je Andreja Peklar leta 2015 na knjižnem sejmu v Bologni navdušila mednarodno žirijo, ki je Ferda uvrstila med nominirance za nagrado Silent Book Contest.

#### Spodbude za branje:

- Slikanico brez besed dam v roke **kateri koli starostni skupini bralcev**, toda vsem bralcem brez vnaprejšnjih informacij. Spodbujam jih, da ob ilustraciji pripovedujejo zgodbo. Prisluhnem, kaj bodo povedali otroci v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju, kaj učenci 2. triletja in kaj odrasli. Bi učenci 3. triletja sploh želeli sodelovati?
- O Andreji Peklar in Ptiču: <http://www.mladina.si/165775/andreja-peklar-ilustratorka/>

#### Spodbude za nadaljnje branje:

- Ogledamo si še druge slovenske slikanice brez besed, ki so nam dostopne. <https://www.bralnaznacka.si/assets/Uploads/OK2-slikanice-brez-besedila.pdf>
- Raziščemo, kaj vse je ilustrirala Andreja Peklar; posebno pozornost namenimo slikanici *Fant z rdečo kapico* in zbirki *Slovenske ljudske pravljice in pripovedke*.

Peklar, Andreja: **Fant z rdečo kapico**.

Ilustr. Andreja Peklar. Ljubljana: Inštitut za likovno umetnost, 2005, 10 str.  
| C | 1. stopnja | slikanica leporello  
| antika, kulturna dediščina, situle, Slovenija, strpnost, Vače, zgodovina

Avtorska slikanica, ki je prejela nagrado izvirna slovenska slikanica 2006, pripoveduje o nastanku vaške situle lakonično in izčiščeno, a žal ne pretirano domiselno. Še največja vrednost pripovedi je tako v sporočilu: situlo naj bi namreč izdelali ravno za junaka, ki bi ukrotil Zlatorogega jelena, in naslovni lik ga je uspel brez nasilja prepričati k sožitju z ljudmi.

Pomembnejša je slikarska plat dela, sicer nerazdružljivo povezana s samim besedilom, saj je Peklarjeva uporabila likovno govoro s plašča situle. Ravno takšno zanimivo in domiselno izhodišče, s katerim je oživila estetiko naše dediščine iz 6.-5. stoletja pr. n. št., pa je avtorica še nadgradila, kajti izrabila ga je za obogatitev svoje povsem sodobne ilustracije. Samo izhodišče v tradiciji, konkretnije linearna razporeditev podob na situli, in ilustrativna plat, predvsem s situlo povezano prikazovanje od strani, pa sta domiselno izrabljena tudi za oblikovanje slikanice v leporello: oblikovno je potek pripovedi torej skladen z izbranim tipom ilustracije in s tradicijo situle. Z vsem tem je slikanica namenjena likovnim sladokuscem, s svojo zgodbeno preprostostjo predšolskim otrokom, nespregledljiv pa je tudi njen kulturnozgodovinski vidik, s katerim bo prišla prav ob marsikateri vzgojnoizobraževalni priliki.

#### **Slovenske ljudske pravljice in pripovedke.**

Ilustr. Andreja Peklar. Zbir. in prir. Dušica Kunaver. Ljubljana: Mladika, 2010. (Stopinje), 110 str.

| L | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], ljudsko slovstvo

Zbirko sestavlja sedemindvajset večinoma znanih ljudskih pravlji in pripovedk iz vseh slovenskih pokrajin, ki jih je Dušica Kunaver premišljeno izbrala in priredila za mlade bralce. K njeni privlačnosti vsekakor prispevajo tudi ilustracije Andreje Peklar, ki zelo dobro upodablja pravljичne osebe, njihove stiske in junaštva. Škoda je le, da tudi oblikovanje ni tako dognano. Na koncu zbirke je kratka predstavitev treh najpomembnejših slovenskih ljudskih junakov, namreč Petra Klepca, Miklove Zale in kralja Matjaža, sledi pa jim nabor virov. Zbirko priporočamo tudi za družinsko branje. (TJ)

Pripravljeno s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>

mag. Tilka Jamnik