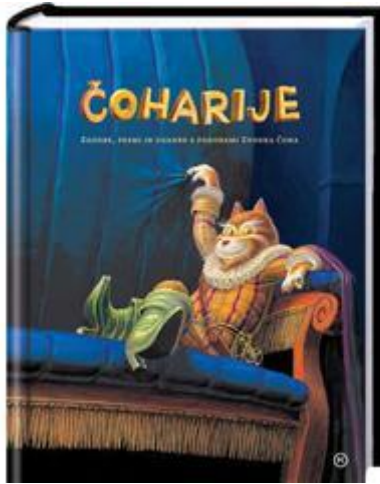


ČOHARIJE: zgodbe, pesmi in uganke s podobami Zvonka Čoha.

Spremno besedilo napisal Milan Erič, bibliografijo sestavila Petra Koršič.

Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016 (Sončnica), 380 str.

Čoh, Zvonko (1956- Spremne besede) / knjižne ilustracije / slovenski ilustratorji



Založba promovira antologijo kot »noro dobro knjigo«, s čimer se še kako strinjam. Gre za vrhunski založniški dosežek v vseh pogledih: izbor legendarnih besedil za otroke – domačih in tujih avtorjev ter ljudskih – ob katerih »se razpira bogastvo likovnega sveta Zvonka Čoha, enega naših najvitalnejših ustvarjalcev, ki otroke in odrasle znova in znova vabi k skupnemu raziskovanju in uživanju«. Knjiga je zaokrožena z imenitno spremno besedo, biografijo in bibliografijo ... ☺

Povzeto z domače strani <http://www.emka.si/coharije/PR/2195807,13518>
kjer si lahko ogledate tudi 16 strani iz *Čoharij*.

Spodbude za branje:

So sploh potrebne?!

Otrokom v predšolskem in v zgodnjem bralnem obdobju berem besedila ob ilustracijah, enega za drugim, dokler želijo, kakšno tudi večkrat, kolikor si pač želijo ☺ Skupaj uživamo ob besedilih in ilustracijah, v humorju in duhovitostih.

Otroke v 1. triletju povabim, da sami berejo in si ogledujejo ilustracije, jih prepoznavajo in se jih veselijo. Opazujem otroke in uživam. ☺

Otrokom v 2. triletju zastavim kakšno raziskovalno nalogo; toda kakšno? Bi jih zanimalo ugotoviti, besedila katerih avtorjev Čoh predvsem ilustrira? (Ampak to lahko ugotovijo že iz kazala, česar pa ne želim, ni dovolj zahtevno in poglobljeno.) Morda pa takole: kakšna so besedila, avtorska in ljudskega izvora, ki jih Čoh ilustrira? (V tem primeru bodo besedila morali prebrati ... in bodo ugotovili, da so to predvsem humorna in duhovita besedila, pogosto so v njih precej modra sporočila ... junaki so bistri in nabriti ...). Nekateri otroci bodo vse to ugotovili že ob opazovanju ilustracij! Morda jim bo v pomoč tudi odlična spremna beseda Milana Eriča. (Zdaj pa prepuščam raziskovanje otrokom, bogvedi kaj vse bodo odkrili.) **Raziskovanje organiziram v manjših skupinah**, besedila si razdelijo med seboj: otroci imajo različne sposobnosti, pa še sodelovanje urijo. Po določenem času, npr. na naslednjem bralnem srečanju, po enem tednu, otroci poročajo. Naredimo nabor ugotovitev in jih primerjamo.

V nobenem primeru pa v nobeni ustanovi ne bo dovolj izvodov knjige *Čoharije*, da bi jo lahko vzeli v roke vsi bralci dovolj istočasno. Zato predlagam (kot vedno v podobnih primerih), da vzamemo s polic vse knjige, ki jih je ilustriral Zvonko Čoh, jih razstavimo, pregledamo ... uživamo ob njih in jih raziskujemo. Podobno delo so namreč opravili urednica in njena ekipa sodelavcev pri pripravi *Čoharij!* In imam-o še en raziskovalni izziv: česa vse niso uvrstili v antologijo? A mi pa bi, OK, toda zakaj?

Za konec ali še bolje za začetek pa tale uganka:

Andrej Rozman Roza
UGANKA

Po možganih pozvonklja,
domišljijo počohlja
in nas zvabi na svoj čoln,
da nam pokaže,
da je svet lep prav zato,
ker ni popoln.

Vzpodbujam mlade bralce, naj pošljejo ilustratorju Zvonku Čohu pisemce, v katerem mu bodo izrazili občudovanje do njegovega ustvarjalnega opusa. Vsakdo je vesel pohvale!
Bi Zvonka Čoha povabili medse? Po vsem branju in raziskovanju njegovih ilustracij bomo dobri sogovorniki.

Nadaljnje spodbude za branje:

Te pa res niso potrebne! Ker se bo projekt »Čoharije« itak razrastle v neskončnost. 😊
Na podoben način priporočam delo z vsemi antologijami, pa naj bodo namenjene ilustratorju (npr. Jelki Reichman, Marjanci Jemec Božič), avtorju (npr. Anji Štefan) ali so tematsko zaokrožene (npr. *Medvedi in medvedki*).

mag. Tilka Jamnik