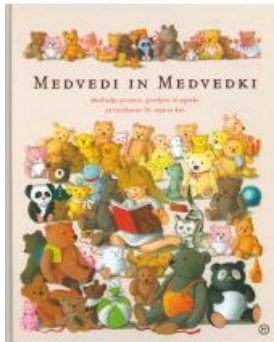


Medvedi in medvedki: medvedje pesmice, pravljice in uganke za Cicibanov 70. rojstni dan. Spr. beseda Miklavž Komelj. Izbr. Slavica Remškar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Cicibanova zbirka), 246 str.

| C | 1. stopnja | antologija, različne zvrsti, spremna beseda
| medvedi



Sedemdesetletnico revije Ciciban praznujemo tudi s knjigo 70 medvedjih pesmi, pravljic in ugank, črtic in stripov iz sedemdesetih letnikov Cicibana. V njej je tudi nekaj književnih medvedov (npr. *Piki Jakob*, *Hvaležni medved*, *Trije medvedi* ...). Zbirka prinaša dela uveljavljenih pisateljev in pesnikov za otroke ter ilustratorjev.

Še več informacij na: <http://emka.si/medvedi-in-medvedki-jubilejna-izdaja/PR/1827371,13518>

Odlična spremna beseda Miklavža Komelja z naslovom *Kako živ je medvedek* ...

Spodbude za branje:

- Knjiga 70 medvedjih pesmi, pravljic in ugank je kot nalašč za branje v nadaljevanjih; berem jih otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju. Knjigo ves čas puščam v knjižnem kotičku, da si jo otroci lahko ogledujejo.
- Otroke v 2. in 3. razredu prosim, da v knjigi izberejo vsak eno besedilo in ga glasno preberejo vsem v razredu. Ker imamo samo eno knjigo, prosim otroke, da to počnejo npr. po abecednem redu priimkov, vsak dan en učenec prebere izbrano besedilo (pri izboru ne svetujem). Vsak učenec prebere drugo besedilo (zapisujemo na vidnem mestu). Za to določim začetek vsake ure slovenščine. V enem mesecu so tako na vrsti vsi otroci! O prebranem besedilu se na kratko pogovorimo (ne gre za šolsko obravnavo besedila!) Izbira besedila, posvetovanje med otroki, izmenjava mnenj ... vse to, bo od njih zahtevalo nekaj organizacijskih sposobnosti, kar jim bo popestrilo branje 😊
- Sicer pa bomo rajali (*Ura je ena, medved še spi* ...), se razgibavali (*Medved stopa copa cop*), brali pesmice in pravljice, brali stripe in slikopise, opazovali različne ilustracije različnih ilustratorjev ... nekatere jim bom brala v nadaljevanjih, npr. knjigo *Medved Pu*.

- Katero od besedil (pač tisto, ki je tudi v berilu!) obravnavamo poglobljeno, kakor zahteva učni načrt.
- Preberemo eno leposlovno in eno poučno besedilo o medvedu. Otroci (z)vedo za razliko, utrdijo izkušnjo o različnih besedilih.
- Branje besedil o medvedih lahko povežemo z likovno in/ali glasbeno vzgojo, eno ali dve blok uri.
- Otroci v 1. in 2. razredu en dan v tednu prinašajo k pouku igrače: vsaj enkrat naj bodo to medvedki.

Spodbude za nadaljnje branje:

- Z otroki se pogovarjam o reviji Ciciban, tudi o prednostih periodike in različnih bralnih gradivih, ki jih nudi; pokažem jim tudi starejše številke Cicibana, razdelim med otroke ... in beremo!
- Tole je pa bolj za učence 3. in/ali 4. razreda: Na kraju knjige *Medvedi in medvedki* ni le kazalo vseh besedil, ampak tudi naslovnice 22 knjig, iz katerih so izbrana. Vse te knjige poiščemo v knjižnici in prinesemo v učilnico. V njih bomo poiskali besedila, ki so objavljena v antologiji. Pogledali bomo tudi, če so še katera druga o medvedih ... bi mi uvrstili v antologijo še katero? Išoč »medvedje« bodo mladi bralci naleteli še na vrsto drugih besedil in ilustracij ... ter jih brali!!! Nekatere bodo brali sami ... še vedno pa jim izbrano besedilo glasno (v nadaljevanjih) berem tudi jaz.
- Za teh 23 različnih knjig v razredu lahko naredimo »brlog«, kamor se bodo zatekli (medvedi in) otroci, ki bodo želeli brati. (Nekaj podobnega, kot so v knjižnicah bralni šotori idr.) Začelo se bo sicer s temo medveda, ampak s temi 23 knjigami se bo naše branje razraslo v vse smeri, in zelo dolgo bo trajalo ... da bodo »vsi prebrali vse«. S pomočjo »bralnega brloga« lahko vsi otroci naredijo »vse obveznosti« za bralno značko 😊