

Lainšček, Feri: **Pesmi za majhna čebljala.**

Ilustr. Nana Homovec. Murska Sobota: Franc-Franc, 2015. (Cicibanija), 35 str.

| C | B- stopnja



Slikanica prinaša 16 pesmic za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju, ki so zvočno bogate in se imenitno rimajo, so prisrčne in hudomušne. Njihovo sporočilnost dopolnjujejo bolj ali manj uspešne, barvno bogate ilustracije.

Spodbude za branje:

- Ali naslov zbirke pomeni, da so v njej pesmi za dva majhna otroke, ki še čebljata? Kar koli že pomeni, pesmi so kot nalašč za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju, in ker je v zbirki 16 pesmi, bom vsakemu otroku (v vrtčevski skupini, v razredu) prebrala po eno pesem. Takole bom naredila, npr.: »Ana, zdaj berem za tebe *Pesem za majhna čebljala!* Toda poslušajte vsi!« »Gašper, zdaj berem tebi pesem z naslovom *Le hitro*, toda poslušajte vsi!« Če so v skupini otroci, ki jim je slučajno ime Jaka, Nina in Oskar, jim seveda preberem te pesmi.
- To beležim na tablo. So otroci zadovoljni z mojim izborom? Ne povsem? Gašper bi raje pesmico *O veliki miški in majhnih slonih*? Ni problema, in mu jo preberem, poslušajo pa vsi. Matija bi pa raje tisto o potici; zakaj le, morda zato, ker so v njej Cigani?! In mu jo preberem, poslušajo pa vsi. Itd., itd. Nič ne analiziramo, nič ne poskušamo razumeti, le uživamo. Toda: če se otroci želijo pogovarjati, jim prisluhnem!
- Takole jim berem pesmice večkrat, več dni ... dokler se otroci ne naveličajo (pa vendar ne več kot teden dni). Slikanica je ves čas v bralnem kotičku. Nekatere pesmice bodo otroci najbrž kmalu znali na pamet, začetni bralci jih bodo morda poskušali prebrati tudi sami.

Spodbude za nadaljnje branje:

- Otrokom za nameček berem pesmi še iz dveh novejših, najbolj kakovostnih Lainščkovih pesniških zbirk. Tudi ti dve knjigi sta več dni v knjižnem kotičku.

Lainšček, Feri: **Cicibanija.**

Ilustr. Silvan Omerzu. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. (Velike slikanice), 70 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO], nova izdaja, spremna beseda, verzi

| domišljija, vsakdan

Uveljavljen slovenski vsestranski avtor Feri Lainšček se je ustvarjanja za otroke z vso resnostjo loteval že kot mlad pisec na začetku svoje pisateljske poti, ko je pred petindvajsetimi leti napisal svojo prvo pesniško zbirko za otroke z naslovom *Cicibanija* (1987). Pri tem se je, kot je sam zapisal, zavedal, da bo lahko uspešen le, če mu bo uspelo ohraniti otroka v sebi in se k njemu skozi svoje ustvarjanje vedno znova vračati. S pričujočim žlahtnim izborom pesmi za otroke z istim naslovom *Cicibanija* – v katerega so tokrat vključene tudi pesmi iz Lainščkove zbirke *Rad bi* – je avtorju uspelo prav to: vrniti se v pričakovanja in hrepenenja, predvsem pa mladostne igrivosti poln otroški

domišljjski svet. Ob realističnih utrinkih v pesmicah, ki duhovito in živo opisujejo otrokov vsakdan, njegovo okolico in domiselne igrarije, namreč slikanico zaznamuje predvsem manj otipljiva stvarnost: Cicibanija, ta daljna čud(ež)na dežela, za katero nihče ne ve, kje leži in kakšna je, saj se skriva v Cicibanovi glavici, napaja pa iz njegove neumorne zvedavosti in radovednosti, iz otroško zaupljivega občudovanja sveta in čudenja nad njim, predvsem pa iz neukrotljivega veselja do življenja, ki ga odraščajoči Ciciban s svojim neverjetnim vitalizmom hoče aktivno spremljati in soustvarjati. Slikanico dopolnjujejo nove ilustracije Silvana Omerzuja, ki s svojo značilno asketskostjo in izčiščenostjo besedila ne preinterpretirajo, temveč mlade ljubitelje poezije s svojo odprtostjo in zračnostjo na poseben način nagovarjajo. Tako kot zvočno in ritmično dovršene pesmi jim namreč tudi te omogočajo »s tako posebno domišljjsko napravo« poleteti na krilih fantazije vse do veselja, »od koder se Zemlja kot zvezda svetlika«. (zsv)

Lainšček, Feri: **Pesmi o Mišku in Belamiški**.

Ilustr. Maša Kozjek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. (Velike slikanice), 24 str. Dodatek: zgoščenka

| C | B- stopnja | [ZELO DOBRO], pripoved v verzih

| ljubezen, miši, živali v domišljiji

Deset pesmic, zbranih tudi na dodani zgoščenki, kjer jih odlično interpretira Romana Kranjčan z otroškim zborčkom iz Osnovne šole Tržič, nadgrajuje in zaokroža slikaniško zgodbo Mišek Miško in Belamiška, ki je izšla v letu 2009. To so pristrčne in gladko tekoče »romance« o dveh mišjih prijateljih z nasprotnih strani dveh sprtih mišjih družin. Prijateljstvo jima je zaradi večnega nesoglasja med podeželskimi sivimi in mestnimi belimi mišmi prepovedano, zato zbežita od doma. Avtor je njuno sladko-grenko zgodbo uspešno prelil v verze, ki so gladko tekoči in spretno zasukani. Ker lepo povzemajo temeljne dogodke pravljice, bodo najmlajši lahko uživali tudi ob poslušanju pesmic, še posebej, če že poznajo pravljico besedilo. Slikanico kot medij naredijo še posebej privlačno ilustracije, ki so odločno barvite, komunikativne in hkrati lirično zaslanjane, kot se za zgodbo o prijateljstvu in ljubezni spodobi. (IM)

(Vir: Priročniki za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>)

mag. Tilka Jamnik