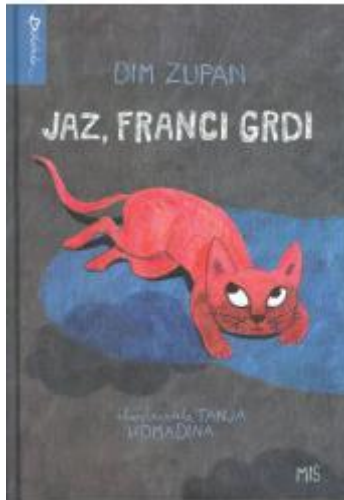


Zupan, Dim: **Jaz, Franci Grdi.**

Ilustr. Tanja Komadina. Dob pri Domžalah: Miš, 2014. (Miškolinke), 50 str.

| C | 1. stopnja

| bolezn, dečki, drugačnost, mačke, nesreče, osamljenost, reševanje, sreča, živali v domišljiji



Franci je muc, ki mu je bilo najprej ime Zguba, potem Cmera, pa Podganji sin in Podganji izrodek. Glede na neprijazna imena je najbrž jasno, da mucu med bratci in sestricami ni bilo lahko – kmalu po rojstvu je spoznal, kako je, če si najmlajši in nebogljjen. K sreči ga pravočasno najde fant Mato, ga poimenuje Franci Grdi in zanj lepo skrbi ... Na videz preprosta, a v resnici globoka zgodba o nesrečnih in srečnih naključjih v življenju, ki je *en tak čuden hec*. (s hrbtne strani knjige)

Spodbude za branje:

- Učenci 3. in 4. razreda gotovo poznajo »zgodbe nekega Hektorja« (sedem naslovov!), ki so z ilustracijami Andreje Gregorič izšle pri založbi Mladika in je bila sedma z naslovom *Hektor in zrela hruška* nagrajena za nagrado večernica 2013. Pričakujem, da so jim všeč.
- Predlagam jim, da preberejo tudi najnovejšo knjigo Dima Zupana z naslovom *Jaz, Franci Grdi*. Preberem predstavitev s hrbtne strani knjige. (Učencem prvega triletja lahko berem knjigo v nadaljevanjih, npr. med podaljšanim bivanjem, v dveh nadaljevanjih 😊)
- Po branju prislunem spontanem odzivom učencev. Kaj bodo povedali?
- Zakaj je bilo mucu najprej ime Zguba, potem Cmera, pa Podganji sin in Podganji izrodek? Ali učenci menijo, da je za malega muca spodbudno, da ga tako kličejo? Zakaj ga fant Mato poimenuje Franci Grdi? Pa je v tem imenu tudi kaj nežnosti? Kako se sprva počuti Franci Grdi v svoji novi družini? Pa potem? Katero ime dobi muc na koncu zgodbe?
- Kako se zdijo učencem ilustracije Tanje Komadina? Bi poskusili ob njih povedati Francijevo zgodbo?
- Morda imajo učenci kakšno podobno izkušnjo? Z dobro hrano, z nego in pozornostjo, v toplini in ljubezni se mladiči lepo razvijajo. (Velja tudi za človeške mladiče.)
- Se jim ne zdi, da je pisatelj malo na hitro zaključil zgodbo? Bi bila tudi o Franciju lahko podobna »nadaljevanka«, kot so »zgodbe nekega Hektorja«? Če učenci želijo (res le v primeru, da želijo) pripovedujejo, pišejo in rišejo možna nadaljevanja zgodbe o Franciju. Morda le osnutke oz. načrte? Če učenci želijo, izdelke lahko pošljemo pisatelju Dimu Zupanu, tudi kot predloge za morebitne nadaljnje zgodbe o Franciju.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Kako pa je ime mačku v zgodbi Dima Zupana z naslovom *Tinček in tri zlate ribice* (Miš, 2013) Pojdimo v knjižnico, izposodimo si knjigo ali vsaj pokukajmo vanjo. (Maček Feliks).

Učence spodbujam, da jo preberejo.

Zupan, Dim: **Tinček in tri zlate ribice.**

Ilustr. Ana Zavadlav. Dob pri Domžalah: Miš, 2013. (Miškolinke), 79 str.

| C | 1. stopnja | hišni ljubljenci, nesoglasja

Tretješolec Tinček ima v svoji sobi več hišnih ljubljencev, tri zlate ribice, mačka in kanarčka. V njegovi bujni domišljiji včasih prevzamejo človeške lastnosti in tedaj se dogajajo tudi zelo nenavadne reči. Ker so njihovi medsebojni odnosi praviloma zelo neprijetni in ker grede Tinčku na živce, si zaželi, da bi mu zlate ribice izpolnile eno željo, kakor pač pozna iz pravljic, vendar se obrne malo drugače. Besedilo je duhovito in humorno, jezik je živ in sočen, bogat z dialogi, kanarček se oglašava v verzih. Prav tako živahna in humorna je likovna oprema z ilustracijami, vinjetami in elementi stripa. Vse skupaj je privlačno in zabavno branje za otroke. Besedilo vsebuje mnogo namigov na dogajanje v človeški skupnosti, kjer se precej pričakajo in parlamentirajo, tudi na dogajanje v sodobni slovenski družbi, kar pa bo zabavalo tudi odrasle in predvsem njih. (Teh namigov je veliko, morda celo preveč za otroško knjigo.) Dobrodošlo družinsko branje! (Vir: 60:40? Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2014).

- Kako se počuti muc, ki mu je ime *Franci Grdi* in kako muc, ki mu je ime *Feliks*? (Feliks ali Srečko). Kakšen je odnos gospodarja do muca, če ga poimenuje *Franci Grdi* in kakšen, če ga kliče *Feliks*? (Ime na nek način »določuje«.)
- Pričakujem, da se bodo učenci razgovorili o imenih, predvsem o imenih svojih hišnih ljubljencev.
- Zdi se, da ima pisatelj Dim Zupan (<http://www.bralnznacka.si/index.php?Stran=20>); rad živali, najbrž ima tudi hišne ljubljence, sicer bi jih ne poznal in ne pisal zgodb o njih. Učence motiviram, da naredijo razstavo Zupanovih zgodb o mucu Franciju, treh zlatih ribicah in o psu Hektorju. Izberejo so vsak svojo knjigo in na kratko, morda v obliki reklame, poročajo o njih. (Moj cilj je, da bi jih vse poznali in tudi čim več res prebrali.)
- Spodbujam jih, da opazujejo ilustracije treh slovenskih ilustratorok mlajše generacije, to so: Andreja Gregorič, Tanja Komadina in Ana Zavadlav.