

**Isol: Družinska skrivnost.**

Prev. Barbara Pregelj. Ilustr. Isol. Medvode: Malinc, 2015. (Šelestenje), 46 str.

| C | B- stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku

| deklice, drugačnost, družina, raznolikost, sram, videz



Deklica v tej zgodbi ima veliko težavo: nekega jutra vstane prej kot običajno in odkrije skrivnost, ki jo ji je mama dotlej prekrivala. Ona in njena družina so povsem drugačni od drugih. Kako naj se po tem, ko to odkrije, obnaša povsem običajno?

Hudomušna zgodba izpod peresa in čopiča vsestranske ustvarjalke ISOL o tem, da smo vsi različni, a smo si zjutraj vsi tudi podobni (S hrbtni strani slikanice.)

Šest strani slikanice lahko vidimo tudi tukaj: [http://issuu.com/malinc.si/docs/druzinska\\_isuu](http://issuu.com/malinc.si/docs/druzinska_isuu)

**Spodbude za branje:**

- Ker že poznamo Isol in njeni tudi v slovenščino prevedeni slikanici *Poredni Petit* (2014) in *Kulturna izmenjava* (2015) ... hm, no, morda tudi na podlagi gornjih zapisov, vznemirjeni posežemo tudi po tej slikanici. 😊
- Z **otroki v prvem triletju OŠ** pa tokrat morda malo drugače: najprej jih prosimo, naj si ogledajo ilustracije/»fotografije« različnih družin, ki so v slikanici (na str.?, ki ni označena) med slovenskim in španskim besedilom. Prosimo jih, naj narišejo svojo družino, kakršna je zjutraj (ob 6. uri). So v njihovi družini zgodaj zjutraj zelo drugačni kot v javnosti? (Mene je pretreslo, da deklica zgodaj zjutraj nepričakovano odkrije mamino zasebno podobo; torej je niti ona ne pozna?!)
- Potem šele preberemo slikanico in si natančno ogledamo ilustracije. Bodo otroci spontano povedali še kaj?
- Ne bi sicer drezala, ampak če bi otroci sami od sebe začeli o videzu, o naših zunanjih podobah, raznolikosti in drugačnosti ... bi seveda nekaj o tem, da je vsak po svoje lep, da skrbimo za to, da smo čisti in počesani, nekateri odrasli tudi z ličenjem ... tudi o tem, da imajo »vsake oči svojega malarja« ... in predvsem o tem, da se v nobenem primeru ne sramujemo svojega videza ali norčujemo iz videza drugega. Seveda tudi o tem, da smo doma (in še posebej zjutraj!) vendarle malo drugačni kot v javnosti.
- Otroke spodbujam, naj narišejo svojo jutranjo podobo ali pa sebe, kakšni bi si želeli biti, če bi si v prvem triletju OŠ smeli izbrati frizuro, obleke ... povsem po svoji želji 😊
- (Te spodbude morda lahko uporabite v drugačnem vrstnem redu, uporabite samo nekatere ali sploh ne ... slikanico obravnavate na razredni uri, v povezavi z likovno vzgojo idr. )

**Spodbude za nadaljnje branje:**

- Ponovno preberemo tudi slikanici *Poredni Petit* (2014) in *Kulturna izmenjava* (2015).
- Če je še ne poznamo, si vzamemo čas za temeljitejšo predstavitev:  
*Kulturna izmenjava*: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/druzinska-skrivnost>
- Pri utrjevanju otrokom pokažem posamezne strani zdaj iz ene zdaj iz druge slikanice (in/ali preberem tudi besedilo: otroci ugibajo.)
- Organiziramo matinejo s tremi slikanicami vsestranske argentinske ustvarjalke Isol.  
Več o Isol:  
<http://isol-isol.com.ar/>  
<http://www.isolisol.blogspot.si/>  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Isol>

mag. Tilka Jamnik