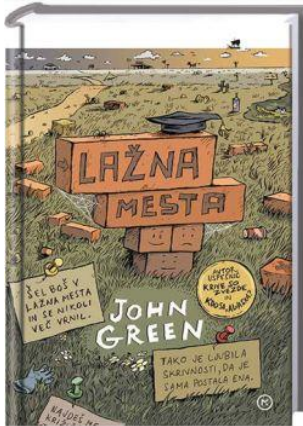


Green, John: **Lažna mesta.**

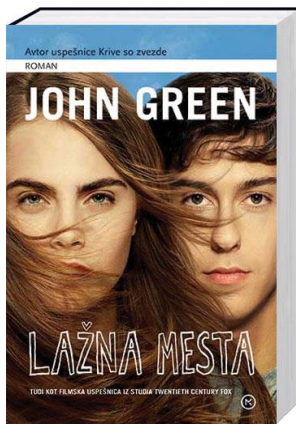
Prev. Neža Božič. Spr. beseda Ana Jurc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Odisej), 349 str.

| M | 4. stopnja | spremna beseda, za pogovore o knjigah

| begavci, dekleta, mladostniki, odraščanje, pogrešane osebe, prijateljstvo, skrivnosti



Izjemno uspešni in priljubljeni avtor John Green (1977), avtor uspešnic *Krive so zvezde* in *Kdo si, Aljaska?*, je za *Lažna mesta* leta 2009 prejel nagrado Edgar za najboljši kriminalni roman za mladino. Po knjigi je nastal tudi film. Slika iz filma je na naslovnici izdaje v Žepnicah.



Green, John: **Lažna mesta.**

Prev. Neža Božič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Žepnice), 335 str.

| M | 4. stopnja | nova izdaja, ponatis, za pogovore o knjigah

| begavci, dekleta, mladostniki, odraščanje, pogrešane osebe, prijateljstvo, skrivnosti

In še kot e-knjiga: <http://www.e-emka.si/product/iana-mesta-eknjiga>

»Quentin Jacobsen je na skrivaj zaljubljen v čudovito, pustolovsko Margo Roth Spiegelman. Ko se ta nekega večera pojavi na njegovem oknu oblečena v nindžo, da bi ga vzela s sabo na maščevalni pohod, se ji seveda pridruži. Po razburljivi noči napoči nov dan in Margo izgine. Q se z izginotjem ne more sprijazniti. Kmalu začne na nenavadnih mestih odkrivati sledi, ki jih je Margo očitno pustila zanj. Vneto jih povezuje in poskuša ugotoviti, kdo Margo sploh je, a bliže kot se zdi resnici, dlje je od nje oddaljen ...« <https://www.emka.si/rezultati-iskanja?iskanje=La%c5%bena+mesta>

Spodbude za branje:

- Bralci, ki so prebrali in sta jim všeč knjigi *Krive so zvezde* (Mladinska knjiga, 2013) in *Kdo si, Aljaska?* (Mladinska knjiga, 2014), bodo najbrž z veseljem in brez posebnih priporočil posegli tudi po tretjem romanu Johna Greena, ki je preveden v slovenščino.
- Morda so si ogledali film *Lažna mesta* in bodo po ogledu prebrali še roman, po katerem je bil posnet.
- Mladim bralcem pokažem obe izdaji romana *Lažna mesta* v slovenščini: Po kateri izdaji bi raje posegli, po prvi iz zbirke *Odisej* (v kateri je tudi spremna beseda Ane Jurc) ali po drugi iz zbirke *Žepnice*? Zakaj? Ali pa morda po e-knjigi, ki je na voljo na spletnem portalu Emka.si?
- Vsekakor najprej prisluhnem mladim bralcem, kaj bodo spontano povedali o tej »pustolovščini, prežeti s humorjem in hrepenenjem«. Strinjam se namreč z mnenjem s hrbtne strani knjige v izdaji *Žepnice*: »*Greenova proza je osupljiva – od zabavnih intelektualnih bedarij do kompleksnega filozofiranja in pogubno natančne sposobnosti opazovanja življenja in resnice.*« (School Library Jorنال).
- Želela bi slišati mnenje mladih o tem, zakaj je Margo Roth Spiegelman bežala od doma. Kaj ji ni bilo všeč v njeni družini? Kaj je skrivala pred vrstniki? Kako je občutila svoje mesto Orlando na Floridi? Pa tudi o tem: Se res poznamo med seboj? Ali prijatelji res vemo vse drug o drugem?
- Morda bodo zaupali tudi kaj svojih stisk: je kdo med njimi že tudi zbežal od doma? Kam se je zatekel? Kako prenašajo stiske odraščanja, adolescence, vstopa v odraslo dobo? Jim kaj ni všeč v sodobni družbi in na svetu?
- Kako občutijo verze iz *Pesmi o sebi* Walta Whitmana?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Kaj pomeni izraz »lažno mesto« oz. »paper town« pojasni avtor sam v opombi na kraju knjige. V romanu naletimo tudi na opuščene trgovske centre. Tudi izraz »mountweazel« označuje nekaj podobnega v tisku, npr. enciklopedijah. O vsem tem lahko več preberemo na internetu.
- Poznajo celo *Pesem o sebi* Walta Whitmana iz zbirke *Travne bilke*? Pa roman *Stekleni zvon* Sylvie Plath, iz katerega je objavljen odlomek? Knjigi pokažem mladim bralcem, preberem še kaj malega iz njiju. Knjigi vsekakor odložim tako, da bodo lahko posegli po njih.
- Margo Roth Spiegelman je malo podobna Aljaski iz romana *Kdo si, Aljaska?* Zakaj oz. po čem?
- Bralce spodbujam, da preberejo vse tri Greenove knjige. Razdelijo se v tri skupine, vsaka poroča o eni knjigi (ves čas iščemo primerjave in razlike med njimi). Glavne osebe v knjigah so si podobne, imajo veliko skupnega. Prosim, mlade bralce, da povedo čim več. (*»Protagonisti so duhoviti, inteligentni, silno načitani outsiderji, ponosni na svoje nekonvencionalne hobije« ... tako in še več o nerdfighterjih v vseh treh romanih Johna Greena in tudi o njem pa Ana Jurc v spremni besedi z naslovom Kul je ne biti kul.*)
- Na internetu poiščemo spletišča, ki jih omenja Ana Jurc. Avtor John Green - v mnogočem podoben svojim književnim junakom - je imenitno predstavljen tudi na:
http://www.mladinska.com/fejstbuk/zbirka_odisej/knjiga?aid=4740