

Gombač, Žiga: **Skrivnosti mladih levov.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Dob pri Domžalah: Miš, 2014, 42 str.

| C | B- stopnja

| levi, očetje, problemi najmlajših, strah, varnost, živali v domišljiji



Mlade leve, ki bodo sicer nekoč kralji živali, je prav tako strah. Univerzalna tema torej, strah je vse mladičke, tudi človeške, in le-tem je slikanica seveda tudi namenjena. Pravzaprav njihovim staršem - še posebej nagovarja očete (kar je morda ena od »trendnih« značilnosti otroške literature v sodobnem času). Slikanic s to temo je precej, toda v tej zvemo, da je tudi odrasle leve včaih strah, in da se tedaj spomnijo toplih šap svojih očetov! Ta slikanica je posebna tudi zaradi ilustracije, ki ni prav nič otroško nežna, ampak odločna in močna, kakršni naj bi bili že levji mladiči.

Spodbude za branje:

- Otrokom v predšolskem obdobju berem besedilo in skupaj z njimi opazujem ilustracije. Bodo kaj povedali o svojih strahovih? Ali pa jim najprej ponudim slikanico, da si ogledajo ilustracije. Opazujem jih, če so jim všeč.
- Otroke v prvem triletju OŠ po branju povprašam, kakšne skrivnosti imajo mladi levi. Se otroci bojijo podobnih reči kot mladi levčki? Kdo ponavadi potolaži njih? Se tudi njihovi očetje česa bojijo?
- Otroke spodbujam, da natančneje opazujejo ilustracije in barve.



(Kar nekaj strani – na začetku in tudi vmes – je brez besedila; so le ilustrirane in torej »spregovorijo« brez besed. Opazujemo namišljeno moč mladih levov in njihove skrivnosti oz. skrivne šibkosti. Sporočilen je tudi izbor barv: v namišljenem pogumnejšem delu je oranžna; ko spoznavamo skrivnosti mladih levov, so temno modre, vijolične in lila, odvisno pač od vrste strahu; v borbi proti strahovom so rdeče; sinje modre pa so strani, kjer so mladi levi

zgolj levčki, ki potrebujejo nežnost in zaščito svojih očetov, in tudi tiste, na katerih se odrasli levi – tudi oni se včasih česa bojijo – »... spomnijo na toplino, prijaznost in stisk šape svojih očetov. In svet je takoj lepši.«)

- Slikanica s tako malo besedila je vsekakor primerna tudi za začetne bralce. Z izčiščenim kratkim besedilom mali mladi bralec kaj lahko premaga skrivnosti branja (skrivne zadrege začetnega branja).

Nadaljnje spodbude za branje:

- Spodbujanje k opazovanju ilustracij lahko razširim s primerjavo slikanice Barbare Simoniti, *Andrej Nespanec* z ilustracijami Petra Škerla (Mladinska knjiga, 2014): <http://www.bralnaznacka.si/upload/simoniti-skerl-andrej-nespanec-veronika.pdf>. Strani v realnem Andrejevem življenju so kombinacija besedila in ilustracije, oboje se lepo prepleta in dopolnjuje, medtem ko je sanjska zgodba upodobljena zgolj z ilustracijo, in to s svetlejšimi, drugačnimi barvami. V tem delu slikanice je Peter Škerl brez besed upodobil zgodbo v zgodbi; besede v sanjah pač niso potrebne, Andrej sanja, in bralec z njim!)
- Z učenci (npr. 3. in 4. razreda) lahko raziskujemo slikanice na temo otroškega strahu.
- Ali pa pregledamo vse knjige, ki sta jih skupaj ustvarila avtor Žiga Gombač in stripar Ivan Mitrevski. Česa vse se lotevata?
- Je med njimi tudi kakšna s temo letošnjega Slovenskega knjižnično-muzejskega MEGA kviza? <http://www.megakviz.si/> Katera? (Tako pridemo od mladih levov do krokodila. ☺)
- Zdaj tudi vemo, zakaj je ilustracija prestrašenih levčkov ne le stripovska, ampak tudi skorajda »mega«.
- Knjige razdelim med otroke; dogovorimo se, da do naslednjega srečanja vsak (ali dvojica) eno prebere in jo predstavi, na kratko, toda duhovito!

Gombač, Žiga: **Živa in antični rojstni dan.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Vilinia, 2014. (Živa iz muzeja), 32 str.

| C | B- stopnja | knjiga je del nanizanke

| antika, darila, Emona, Rimljani, rojstni dan, Slovenija, zgodovina

Gombač, Žiga: **Dan, ko je izginil Ljubljanski grad: stripovski hip-hop po zmajskograjski zgodovini.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Javni zavod Ljubljanski grad, 2014, 52 str.

| P | 2. stopnja | humor, vprašanja o vsebini

| časovni stroji, gradovi, Ljubljana, Slovenija, zgodovina, zmaji

Gombač, Žiga: **Dnevnik legionarja Primusa ali Kako je nastalo mesto Ptuj.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Simbol, 2011, 80 str.

| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, strip

| antika, Ptuj, Rimljani, Slovenija

Gombač, Žiga: **Vitez Miha iz Lendave.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Simbol, 2011, 40 str.

| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, strip

| Lendava, novi vek, Slovenija, stoletje, 17., vitezi, zmaji

Gombač, Žiga: **Živa in Prabled.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Vilinia, 2012. (Živa iz muzeja), 52 str.

| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, knjiga je del nanizanke, strip

| Bled, domoznanstvo, Slovenija, srednji vek, zgodovina

Gombač, Žiga: **Živa in skrivnost mumije.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Vilinia, 2014. (Živa iz muzeja), 56 str.

| P | 2. stopnja | knjiga je del nanizanke, strip

| antika, dekleta, Egipčani, Egipt, mumije, stari vek, vrednote, zgodovina

Gombač, Žiga: **Živa, vitez in zmaj.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Vilinia, 2013. (Živa iz muzeja), 60 str.

| P | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], humor, knjiga je del nanizanke, strip

| Dunaj, gradovi, novi vek, Slovenija, vitezi, zgodovina, zmaji

In še dve:

Gombač, Žiga: **Primer Gala Matrice ali Kako deluje televizija.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: RTV Slovenija, 2012. (Kako deluje), 40 str.

| 6 | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], poučno leposlovje

| televizija

Gombač, Žiga: **Tisa reši svet ali Kako deluje radio.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: RTV Slovenija, 2012. (Kako deluje), 40 str.

| 6 | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], poučno leposlovje

| radio

(Vir: Priročniki za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana:

<http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)

mag. Tilka Jamnik