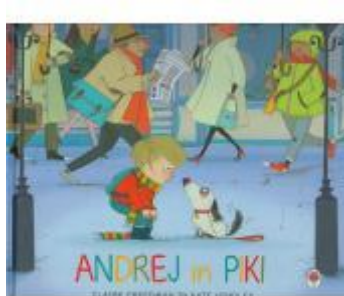


Freedman, Claire: **Andrej in Piki.**

Prev. Miha Sužnik. Ilustr. Kate Hindley. Hlebce: Zala, 2015, 25 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO]

| dečki, hišni ljubljenci, osamljenost, prijateljstvo, psi



Andrej se z dežele preseli v mesto, kjer je zelo osamljen. A v množici naleti na izgubljenega psička Pikija in si ga prisvoji. Zelo lepo jima je skupaj. Toda Andrej kmalu opazi, da Piki pogreša svojega lastnika, in pomisli, da je zdaj zagotovo zaskrbljen in osamljen on. Ker ve, kaj je prav, naredi vse, da ga najde. Izkaže se, da je Pikijeva lastnica deklica Petra. Andrej ob psičku tako dobi še prijateljico. Slikanica je sporočilno in oblikovno zelo pristrčna, a tudi poučna. Dobrodošla bo tako otrokom kot odraslim, saj nam vsem pripoveduje o poštenosti, empatiji, prijateljstvu. Ob izčiščenem besedilu in nazorni ilustraciji se bo morda lahko razvil poglobljen pogovor.

Predstavitev slikanice in tudi nekaj imenitnih utrinkov iz nje na domači strani založbe Zala:

<http://zalozba-zala.si/?product=andrej-in-piki>

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predšolskem in v zgodnjem bralnem obdobju (1. in 2. razred)** pokažem slikanico in jim berem besedilo. Nekateri otroci jo bodo prebrali že sami. Opazujemo ilustracije.
- Otroke prosim, da mi povedo, kaj se dogaja v zgodbi. Prisluhnem, kako občutijo posamezne književne osebe, s katero se poistovetijo ... Katero bi objeli in jo potolažili oz. ji skušali pomagati?
- Pogovor vodim tako, da otroci začutijo stisko vseh, dečka Andreja, deklice Petre in kužka Pikija. Vztrajam, dokler se ne poistovetijo s čustvi vseh. Ni prav, da bi bili srečni na račun drugega, in tudi to, da je sreča večja, če si jo delimo.
- Ali imajo otroci kužke ali kake druge domače ljubljence? Se je že zgodilo, da se jim je izgubil psiček?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Psičkov kar mrgoli v slikanicah za to starostno dobo otrok (C, B- stopnja, torej za otroke od 3-6 let, ki pa jih lahko ponudimo tudi otrokom v 1. in 2. razredu), zato predlagam, da si »vse«, ki jih imate v svoji (vrtčevski oz. šolski) knjižnici, izposodite in pregledate. Naj izbere vsak otrok svojo in jo po svojih močeh predstavi.
- Naredite razstavo vseh slikanic Erica Hilla o kužku Pikiju. Otroci jih večino poznajo, pa vendar jih bodo z veseljem ponovno pregledovali in prebirali. To je primerno predvsem za otroke v predšolskem obdobju, vendar tudi za učence v 1. in 2. razredu, ki jih bodo znane slikanice morda spodbudile tudi k branju.
- Vsaj dve slikanici pa lahko primerjamo (z učenci 1. in 2. razreda) tudi po tematiki s slikanico *Andrej in Piki*:

Carlain, Noé: **Tom! Kje se skrivaš?**

Prev. Dragica Fugina Virnik. Ilustr. Marie-José Sacré. Kranj: Narava, 2007, 26 str.

| C | B- stopnja

| izgubljeni, problemi najmlajših, psi, živali v domišljiji

V slikanici spremljamo prvoosebno pripoved psa, ki na sprehod odpelje svojega dečka Toma in ga v parku izgubi. Avtor se torej teme, ki je v obrnjeni verziji več kot običajna, loti domiselno, z zamenjavo vlog oziroma z vpeljavo neobičajne perspektive in jo na tak način osveži in napravi še enkrat privlačno. Kratko in preprosto besedilo preveva nežno čustvo, spremljajo pa ga po večini celostranske, simpatične ilustracije prečiščenih linij, ki so vsakokrat naseljene s kakšnim detajlom, ki bo bralca/opazovalca bržkone dodatno pritegnil in potegnil v dogajanje. (GK)

Imai, Ayano: **Kimi.**

Prev. Jana Osojnik. Ilustr. Ayano Imai. Ljubljana: Kres, 2008, 24 str.

| C | B- stopnja | za uro pravljič

| dom, družina, hišni ljubljenci, psi, živali v domišljiji

Japonska slikanica o kužku, ki se odpravi od doma, kjer zanj nimajo dovolj časa. Po neuspešni odisejadi, kjer kužek niti v gozdu, mestu ali pri novih lastnikih ne najde prostorčka, ki bi ustrezal njegovi pasji naravi, se družina in Kimi zopet najdejo, žalostna izkušnja pa jih nauči, kako dragocen je čas, ki ga preživljajo skupaj. Slikanico odlikujejo predvsem izjemne ilustracije, v katerih je specifična japonska estetika prepletena z otroškim videnjem sveta v izrazito avtorsko in inovativno predstavitev dogajanja. Ilustracije sledijo zgodbi in jo hkrati večplastno dopolnjujejo, tako na ravni fabule kot v prikazu čustvenih dimenzij, predvsem pa z domiselno simboliko – na primer s Kimijevim prenašanjem male pasje hišice, ki ji išče novo mesto, in priselitvijo ptička, ki skozi ilustracije ostane s Kimijem vse do konca in postane novi družinski član. Tudi premišljena in ne pregosta postavitev besedila dopolnjuje izdelano estetsko podobo in omogoča lahko branje tudi bralcem začetnikom. (TB)

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)