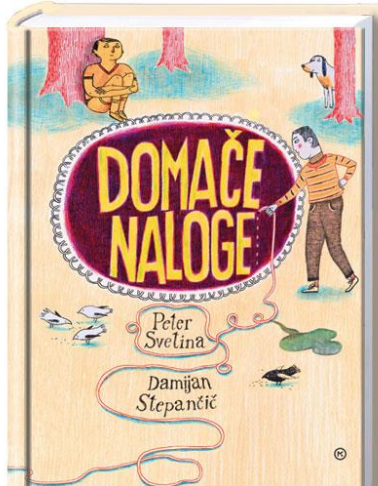


Svetina, Peter: **Domače naloge**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. (Velike slikanice), 32 str.

| P | 2. stopnja

| nonsens



V novi pesniški zbirki *Domače naloge* se Peter Svetina poigrava z jezikom, s smislom, pomenom in zvenom besed ter z rimami. Nekaterе pesmi so duhovite in igrive, lahko bi jih umestili med nonsensno poezijo. Druge pa so bolj lirične. Zabavne in poetične domače naloge – o frizerju, o igri, o bralni znački, o jutru na cesti, o kačjem pastirju, o molitvi, o murnih, o panju, o piškotih, o pižamah, o pomladi ... Pesmi bodo čisto po svoje oživile ilustracije Damijana Stepančiča.

Peter Svetina (1970), priznani ustvarjalec za mladino in otroke, piše pesmi, prozo ter prevaja. Piše tudi strokovne in znanstvene članke o književnosti. Na univerzi v Celovcu predava slovensko književnost. Za slikanico *Klobuk gospoda Konstantina* z ilustracijami Petra Škerla je prejel nagrado za izvirno slovensko slikanico (2008), za slikanico *Ropotarna* z ilustracijami Damijana Stepančiča pa nagrado večernica (2013).

Damijan Stepančič (1969) je v zadnjih letih ilustriral vrsto knjig, med drugim antološka dela Daneta Zajca (*Hiša sanja*), Saše Vegri (*Naročje kamenčkov*), Toneta Pavčka (*Majhnice in majnice*), Evalda Flisarja (*Čarovnikov vajenec*) in Lojzeta Kovačiča (*Zgodbe iz mesta Rič-rač in od drugod*). Za avtorsko slikanico *Zgodba o sidru* je leta 2010 dobil priznanje Hinka Smrekarja, leta 2011 pa Levstikovo nagrado. Nagrado Kristine Brenkove je leta 2012 prejel za slikanico po zgodbi Vitomila Zupana *Pravljica o črnem šejku z rdečo rožo*, leta 2013 pa za slikanico *Zdravljica Franceta Prešerna*. (Vir: <http://www.emka.si/domace-naloge/PR/1785321>)

Glej tudi: <http://www.rtv slo.si/otroski-bansi/prispevek/2423>

Imeniten intervju s pesnikom: <http://www.dnevnik.si/kultura/knjiga/na-slovenskem-je-v-ospredju-problemska-literatura-manj-je-zanrske>

Spodbude za branje:

- Otrokom v 2. triletju (tudi že dobrim samostojnim bralcem v 1. triletju) pesmi fotokopiram, vsako na svoj list, in jim odrežem naslove. Naslove nalepim vse skupaj na list papirja, tako, da jih je mogoče odstraniti. Fotokopije razdelim otrokom, vsakemu eno (še bolje morda po eno dvema otrokoma, da delata skupaj), in jih prosim, da pesmi dobro preberejo in jim dodajo prave naslove. Ko končajo, otrokom razdelim več izvodov slikanice, da sami preverijo, če so pesmim dodali prave naslove.
- So jim pesmi všeč, se jim zdijo smešne ... so se jih dotaknile? Otroke spodbujam, da jih čim več glasno preberejo. Eden bere, drugi zbrano poslušamo. Otroke opozorim, da tako vsi spoznamo veliko (vse) pesmi. In tudi na to, da je glasno branje in poslušanje lahko lepo skupno doživetje. Tako si mimogrede spontano naredimo pesniško matinejo. ☺
- Te pesmi so nonsens, nesmiselne pesmi, torej pesmi brez pomena. V njihovi vsebini prevladujejo prvine nesmisla in nelogičnosti, komično pretiravanje idr. Se otroci strinjajo? Kaj pa npr. ti dve, sta res čisto brez smisla?

Domača naloga za bralno značko

*Kaj, teh nekaj vrstic!?
Saj še list ni do konca popisan!
Pa še rime nima!
In to bi rad povedal za bralno značko!?*

Domača naloga o molitvi

*Da bi babica prišla
po naju v šolo,
da bi bil muc
pred vrati.*

*Da bi bil kdo doma,
ko prideva iz šole,
da ne bi bili sami,*

*te prosim, Oče naš,
te prosim, mami.*

- Če si otroci želijo (in samo, če si res želijo!), se ob vseh pesmih pogovorimo, ali so zgolj igrive in duhovite, ali pa so bolj poetične in med nonsens verzi zaznamo (globlje) sporočilo.
- Opazujemo ilustracije: bi tudi za njih lahko rekli, da so »nonsens«? Kako ilustrirajo besedila, kako jih dopolnjujejo ali celo presegajo?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Spoznajmo druge knjige Petra Svetina! Izposodimo si jih v šolski in v najbližji splošni knjižnici.
- Kateri ilustrator najpogosteje ilustrira njegove knjige? (Damijan Stepančič). Katere prinašajo pesmi in katere zgodbe?
- Raziščimo, ali v svojih pesniških in proznih besedilih Peter Svetina pogosto uporablja nonsens?

Svetina, Peter: **Čudežni prstan.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana, KUD: Sodobnost International, Vodnikova založba (DSKG), 2011. (Gugalnica), 35 str.

| C | B- stopnja |

| Ljubljana, opera, osamljenost, pomoč, predmeti, prijateljstvo

Svetina, Peter: **Kako je Jaromir iskal srečo.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Celovec: Mohorjeva založba, 2010, 31 str.

| C | 1. stopnja |

| astronomija, ljubezen, sreča, vztrajnost

Svetina, Peter: **Klobuk gospoda Konstantina.**

Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: DZS, 2007, 2008, 24 str.

| C | B- stopnja | ponatis

| lepo vedenje, mesta, oblačila, veter, zaljubljenost

Svetina, Peter: **Mimosvet.**

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. (Deteljica), 48 str.

| C | 1. stopnja

Svetina, Peter: **Mrožek dobi očala.**

Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2003. (Knjižnica Čebelica; 402), 16 str.

| C | B- stopnja | za uro pravljič

| mroži, problemi najmlajših, slabovidnost, živali v domišljiji

Svetina, Peter: **Mrožek, mrožek.**

Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. (Velike slikanice), 33 str.

| C | B- stopnja | nova izdaja, ponatis

| drugačnost, glasba, mroži, problemi najmlajših, slabovidnost, težave, živali v domišljiji

Svetina, Peter: **O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov.**

Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Knjižnica Čebelica; 386), 18 str.

| C | B- stopnja | za uro pravljič

| drugačnost, glasba, mroži, živali v domišljiji

Svetina, Peter: **Pesmi iz pralnega stroja.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Knjižnica Čebelica; 413), 16 str.

| C | 1. stopnja

Svetina, Peter: **Ringaraja.**

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009. (Knjižnica Čebelica; 425), 15 str.

| C | B- stopnja | velike tiskane črke

| strah, živali v domišljiji

Svetina, Peter: **Antonov cirkus.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Sodobnost International, Vodnikova založba (DSKG), 2008. (Spominčice), 44 str.

| C | 1. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, besedilo tudi v obratni smeri

| cirkus

Svetina, Peter: **Modrost nilskih konjev.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: DZS, 2010, 60 str.

| C | 1. stopnja | za branje v nadaljevanjih

| besedne igre, modrost, nonsens, povodni konji, prijateljstvo, živali v domišljiji

Svetina, Peter: **Ropotarna.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2012, 90 str.

| P | 2. stopnja | kazalo pojmov, različne zvrsti, strip, verzi

| besedne igre, nonsens

Svetina, Peter: **Skrivnost mlečne čokolade in druge detektivske zgodbe.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Spr. beseda Darka Tancer Kajnih. Ljubljana: Educy, 2002. (Semafor), 79 str.

| | 2. stopnja | humor

| detektivi

(Vir: Priročniki za branje kakovostnih knjig oz. Priporočilni sezname mladinskih knjig, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>.)

Mag. Tilka Jamnik