

Dekleva, Milan: **Menjalnica sanj**.

Ilustr. Jure Engelsberger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Velike slikanice), 34 str.

| C | 1. stopnja | [ZELO DOBRO]

| dečki, domišljija, nonsens, potovanja, psi, sanje, veselje



(Knjiga ni tako obsežna, kot je videti na fotografiji naslovnice. Je s slikanica s 34 stranmi!)

»Deček Oliver v sanjah potuje onkraj meja svoje domišljije. Družbo mu dela pes Darwin, ki ga Oliver obišče takoj, ko zaspi. Tokrat sta obiskala menjalnico sanj, kjer lahko slabe sanje zamenjaš za dobre, dolgočasne za zanimive, glasne za tihe, strahopetne za pogumne.«
(na platnici slikanice in na <http://www.emka.si/menjalnica-sanj/PR/1972537,13518>)

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predšolskem obdobju in v prvem triletju OŠ** morda takole predstavim slikanico: Oliver želi zamenjati svoje strašne sanje za lepe (ne le on, vsi člani družine so že neprespani zaradi njegovih nočnih mor). Ko nekega večera očka sinu bere *Deželo sanj* Eduarda Galeana, pisatelja iz Urugvaja, se Oliver pred spanjem odloči, da bo nemudoma odpotoval tja. Oliver si izdela letečo ribo, s seboj vzame še učenega psa Charlesa Darwina in skupaj se odpravita na potovanje »onkraj meja svoje domišljije«, polno nenavadnih in čudežnih reči. Kaj menite, je Oliver dobil, kar je iskal?
- Otrokom preberem besedilo oz. ga šolarji morda preberejo že sami. Vzamemo si dovolj časa, da si natančno ogledamo ilustracije.
- Nato pa pogovor: Kaj je dobil Oliver, da je bil zadovoljen? Kakšne sanje so si izmenjavali sanjavci? Se vsem sanjavcem zdijo lepe iste sanje? Spodbujam jih, da povedo vsaj nekaj primerov. Kaj menijo, zakaj je imel Oliver strašne sanje? (Morda zato, ker je pred kratkim dobil mlajšo sestrico.) Prisluhnem jim tudi, da vidim, če razumejo, da Oliver vse to sanja. Nič ne bom razlagala, naj uživajo v spletu domišljije, sanj in nonsensa, v katerem pa je tudi precej besednih iger (pa tudi kakšna španska beseda), kritičnih osti in življenjskih izkušenj.
- Kakšne se jim zdijo ilustracije? (Morda še najbolj spominjajo na animirani film.) Kaj vse opazijo na njih?
- Kakšni dogodivščini naproti se odpravita Oliver in pes Charles Darwin na koncu slikanice? (Prišlo je sporočilo bitja z vesolja, da bo začelo z uničevanjem zemlje. Bitje je na otoku Taveuni, daleč v Tihem oceanu, kamor se zdaj odpravita.)
- Otroke vprašam, kakšne sanje oni sanjajo? Bi jih zamenjali za lepše sanje? Nič ne silim, povedo, kar pač povedo.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Kateremu človeku v preteklosti je bilo ime Charles Darwin? Poiščemo in preberemo na internetu: https://sl.wikipedia.org/wiki/Charles_Darwin
- *Menjalnica sanj* je prva slikanica tako avtorja Milana Dekleve kot ilustratorja Jureta Engelsbergerja. Toda Milan Dekleva (1946), pesnik, prozaist in prevajalec, že dolgo piše tudi za otroke. Jure Engelsberger (1977), ilustrator mlajše generacije, je opremil že nekaj knjižnih izdaj. Poiščimo knjige obeh ustvarjalcev, namenjene isti starosti otrok kot je *Menjalnica sanj*.
- **Dekleva, Milan: A so kremšnite nevarne?**
Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1997. (Zavri), 16 str.
| C | 1. Stopnja
- **Dekleva, Milan: Pesmarica prvih besed.**
Ilustr. Silvan Omerzu. Radovljica: Didakta, 2009, 29 str.
| C | 1. stopnja | velike tiskane črke, verzi, besede
- **Dekleva, Milan: Totalka odštekan dan.**
Ilustr. Alenka Sottler. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1992. (Zapik; 1), 54 str.
| C | 1. stopnja | humor
| deklice, družina, Ljubljana, nonsens, Slovenija, šola
- Tamaro, Susanna: **Papirofobija.**
Prev. Vera Čertalič. **Ilustr. Jure Engelsberger.** Nova Gorica: Eno, 2011, 52 str.
| C | 1. stopnja | [DOBRO]
| branje, knjige, težave

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)