

Briggs, Raymond: **Božiček**.

Prev. Gaja Kos. Ilustr. Raymond Briggs. Dob pri Domžalah: Miš, 2015, 32 str.

| C | B- stopnja | humor

| božič, Božiček, delo, strip



Slikanica v stripu ponuja povsem drugačno interpretacijo lika, kot smo ga vajeni: namesto že skoraj osladno veselega moža spoznamo dosti bolj človeškega Božička. Takšnega, ki živi v običajni hiši in se pri dostavi daril na božični večer sooča s popolnoma običajnimi človeškimi tegobami. (Vir:

<http://www.zalozbamis.com/knjiga/bozicek/>)

Spodbude za branje:

- V hrupnem predbožičnem vzdušju na šoli (joj, je tudi pri vas tako?!) si drznem reči **učencem 2. triletja**: *Presneti božič je spet tu in Božiček se godrnjavo pripravlja na svoj obhod ... v stripu!!!* (Slikanico so v Pionirski sicer označili kot najbolj primerno za otroke v predšolskem obdobju, vendar bi je jaz ne ponudila niti učencem 1. triletja, ampak šele učencem 4. razreda, no, morda vendarle tudi učencem 3. razreda, ki bodo zaznali humor v tej »predrzni zgodbi« (mlajši so v pravljicnem obdobju, naj uživajo v čarobnosti božiča!).
- Potem jih poslušam, kako berejo »presneti to« in »presneto ono«; upam, da bodo zaznali duhovitost in humor ter se smejali ☺
- No, pa *Vesel presnet božič tudi vam!*

Spodbude za nadaljnje branje:

- V slovenščini imamo še dve slikanici, ki ju je ustvaril angleški avtor Raymond Briggs (1934); to sta *Sneženi mož* in *Sneženi mož in snežni kuža*, za katero je prispeval le ilustracije. Čeprav sta slikanici namenjeni predvsem predšolskim otrokom, bom moje samostojne mlade bralce spodbudila, da ju pregledajo, primerjajo z risankami, upovedujejo *Sneženega moža* in komentirajo *Sneženega moža in snežnega kuža*. Saj so vendar poznavalci in raziskovalci! (Naj se zabavajo in obujajo spomine! Jaz pa zabeležim v »dnevnik«, da smo imeli literarno matinejo z R. Briggsom.)

Briggs, Raymond: **Sneženi mož**.

Ilustr. Raymond Briggs. Dob pri Domžalah: Miš, 2014, 32 str.

| C | B- stopnja | [ODLIČNO], brez besedila, nova izdaja, ponatis, za uro pravljic

| dečki, prijateljstvo, snežaki, zima

Po 13 letih prihaja med nas ponovna izdaja ganljive zgodbe o prijateljstvu med dečkom in sneženim možem (prva v slovenščini 2001, Educey, Ljubljana), ki je kmalu po izidu (1978) postala ena najljubših slikanic v Angliji, po filmski adaptaciji (1982) pa postala nepogrešljiva božična zgodba po vsem svetu. Sam avtor se še danes ni povsem sprijaznil z božično izpeljavo animiranega filma (izjava 2012), saj izvirna slikanica ne govori o božičnem veselju. Grafična novela brez besed je predvsem pripoved o čudenju, prijateljstvu, razsežnosti sveta, pa tudi o ločitvi, minevanju in smrti kot naravni postaji življenja. Njeni pripovedni sklopi si sledijo kot večje ali manjše uokvirjene celote, narisane z barvnimi svinčniki v velikostih, ki ustrezajo intenzivnosti povedi. Risba je čista, jasna mehka in brez odvečnega okrasja, kot bi bila v celoti sestavljena iz snega in različnih vrst svetlobe. Hkrati, morda prav zaradi tehnike risanja, ustvarja občutek gibanja, živosti; filmska animacija se v resnici dogaja že kar v slikanici sami. (VZ)

Briggs, Raymond; Audus, Hilary; Harrison, Joanna: **Sneženi mož in snežni kuža.**

Prev. Boštjan Gorenc. Ilustr. Raymond Briggs. Dob pri Domžalah: Miš, 2014, 32 str.

| C | B- stopnja | [ZELO DOBRO], po animirani predlogi, za uro pravljič

| božič, darila, letenje, prijateljstvo, psi, snežaki, zima

Povod za nastanek slikanice je bila namera britanske televizije, da 30-letnico prvega predvajanja risanega filma *Sneženi mož* obeleži z novo risanko. Uspelo jim je prepričati avtorja slovite slikanice (1978 in animiranega filma, 1982), da je privolil v izdelavo likov za novo zgodbo, v kateri ob dečku in sneženem možu nastopa še sneženi kuža. Izdelava animacije je trajala dve leti, gledalci pa so film prvič videli na božični večer 2012. Tako kot animacija iz leta 1982, je tudi ta v celoti izdelana ročno (200.000 risb). Naslednje leto je po tej predlogi izšla še slikanica. Zgodbo sproži najdba 30 let stare fotografije, na kateri sta deček in sneženi mož. Najditelj fotografije se odloči, da bo poleg snežnega moža naredil še kuža. Od tu dalje se zvrstijo dogodki po podobnem scenariju kot v filmu iz leta 1982, v katerem je v zgodbo vključen tudi Božiček. Čeprav je slikanica po načinu pripovedi in odličnosti risbe podobna prvi, je v tej zgodbi zaključek povsem pravljičen, saj božični čar sneženega kuža spremeni v pravega in tako dečku omili izgubo prijatelja snežaka. (VZ)

(Vir: ČLOVEKNEJEZISE: priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig 2015: pregled knjižne produkcije za mladino iz leta 2014, ki ga je pripravila Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo. Ljubljana: Mestna knjižnica, 2015.)

- Če mi učenci vendarle preveč težijo, da so vse te tri slikanice za majhne otroke, se dogovorim z razredničarkami, da gredo v nižje razrede in jih tam predstavijo. Če je v bližini vrtec, jih tam lahko predstavijo v vseh skupinah otrok. Saj so vendar bralci!