

Markus Zusak: **Odposlanec.**

Prev. Alenka Ropret. Ljubljana: Sanje, 2019, 336 str.

| M | 4. stopnja | za srednješolce



V Coobiss-u je roman uvrščen med leposlovje za odrasle in potem ga namenja za mlade in odrasle uporabnike, toda roman je prejel nagrado Children's Book of the Year Award: Older Readers, 2003!, in meni se zdi kot nalašč za mladostnike.

Na Facebooku sem takole zapisala, na kratko: Faaantastičen over-cross roman o mladostniku, ki išče samega sebe, gradi svojo identiteto ... briljantna metafora! Za srednješolce in odrasle bralce, predvsem za vzgojitelje.

Zapise na dolgo boste pa našli na spletu, najprej in predvsem predstavitev založnika:

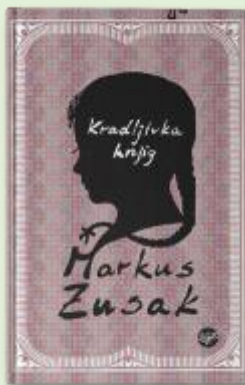
<https://www.sanje.si/odposlanec.html>

Spodbude za branje:

- Uporabim kaj od gornjega ali s hrbtne strani knjige ... morda pa bo bralcem dovolj spodbudno že to, da gre za avtorja, ki je napisal knjigo *Kradljivka knjig*;
- Po branju me zanima, kaj in kako bodo (mladi) bralci predstavili roman: bodo nizali posamezne preizkusne dogodivščine glavnega junaka Eda in jih (kritično) interpretirali, morda primerjali s svojimi izkušnjami ... Se jim morda zdi privlečeno za lase, da Ed dobiva navodila na igralnih kartah, na asih? Kakšno se jim zdi Edovo življenje, preden dobi prvega asa z navodili, kaj naj bi naredil? Bi opisali njegovo druženje z dvema prijateljskima in s prijateljico, v katero je pravzaprav zaljubljen? Kako ravna s svojim psom Vratarjem? Kakšen je njegov odnos z materjo? Kako Ed doživlja samega sebe, je zadovoljen?
- Kdo je Edu pošiljal ase? Njegov zdaj že pokojni oče? Ropar iz banke, kateremu je prav Ed iztrgal pištolo in zato postal znan? Njegova prijateljica, ki je želela, da se dvigne?

- (Mene najbolj navdušuje prav to, kako je pisatelj nanizal en kup izzivov, skozi katere se Ed »dviga«, išče samega sebe in se potrjuje. In kako nam pisatelj z zajetnim rumenim fasciklom pojasni, da si je vse skupaj izmislil on, da bi (mlade) bralce opogumljal. Vse skupaj fikcija, metafora ... literatura, s katero nam sporoča o pomenu tega, da se razvijamo in skušamo iz sebe narediti čim boljšega in srečnega človeka. Občudujem Zusaka, ker tako izvirno poudarja pomen branja, knjig, zgodb, ustvarjanja in moč literature ... ah!!!
- *"Če se lahko tip, kot si ti, dvigne in naredi, kar si naredil ti, morda to lahko naredi kdor koli. Morda lahko vsak preseže svoje sposobnosti."*
(...)
*"Jaz sploh nisem odposlanec.
Sporočilo sem.«*

Spodbude za nadaljnje branje:



Zusak, Markus: **Kradljivka knjig**. Prev. Katarina Draškovič. (Sanje, 2010), 541 str.

<https://www.sanje.si/kradljivka-knjig.html>

<https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=814>