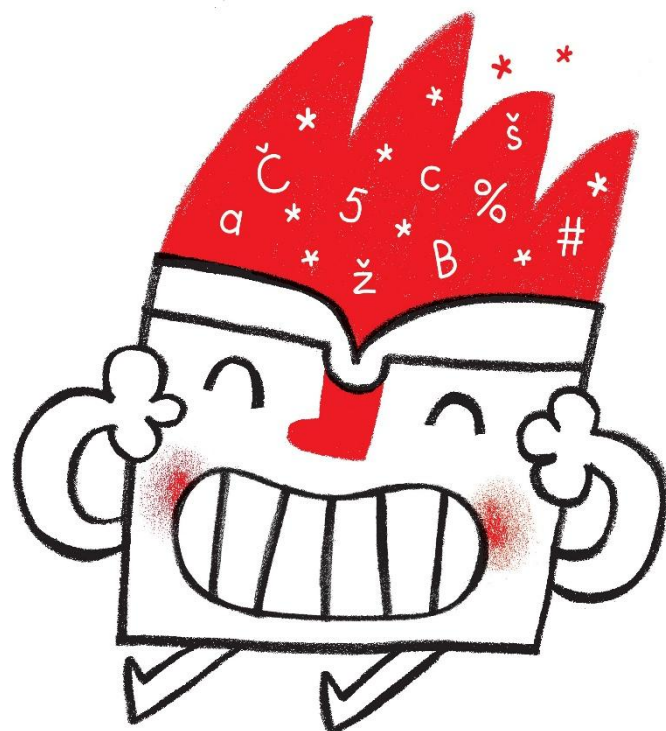


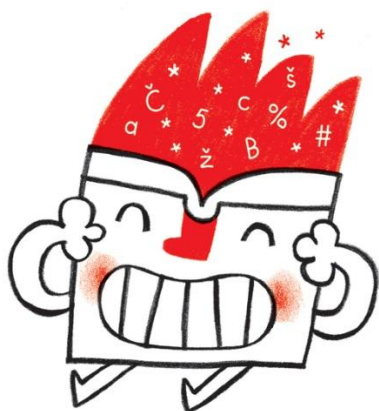


CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026

Literacy. The Door to a Better World.
Pismenost. Vrata v boljši svet.

24. Evropska konferenca o bralni pismenosti

Slovenija
6.-8. julij 2026



CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026

Literacy. The Door to a Better World.
Pismenost. Vrata v boljši svet.

Vsebina

Uvodni nagovori.....	4
Nagovor predsednice Republike Slovenije	4
Nagovor predsednice Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS.....	5
Nagovor iz Zveze evropskih bralnih društev (FELA).....	6
Organizacijski odbor.....	7
Programski odbor.....	7
Tematski sklopi.....	7
Vrsta prispevkov.....	7
Plenarni govorci	8
Navodila za predavatelje.....	9
Navodila za pripravo plakata	9
Praktične informacije	10
Prizorišče	10
Tloris prizorišča.....	11
Kako priti do prizorišča.....	12
Uporabni kontakti	14
Internetni dostop	14
Registracija	14
Identifikacijska kartica	15
Odmori za kosilo.....	16
Konferenčna večerja	16
Dodatni program.....	17
Dodatni program, 9. julij	17
Dodatna ponudba	18
Člani Zveze evropskih bralnih društev FELA	21
Pretekle evropske konference	23

Uvodni nagovori

Nagovor predsednice Republike Slovenije

Dogodek poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar.



»Brati pomeni početi podvige,« je zapisal eden največjih slovenskih pesnikov, Tone Pavček.

V tej preprosti misli je zajeto bistvo branja in pismenosti. Vsaka knjiga, vsako besedilo, vsaka zgodba nam namreč odpira nova obzorja, širi razumevanje sveta in nas vodi na poti osebne rasti.

Bralna pismenost je veliko več kot sposobnost branja in pisanja. Je zmožnost razumeti, kritično presojati in uporabljati informacije, ki jih srečujemo v vsakdanjem življenju. Razvija se vse življenje, v različnih okoljih in okoliščinah, ter pomembno vpliva na posameznikovo uspešnost, ustvarjalnost in aktivno vključenost v družbo.

Prav zato slovenska Nacionalna strategija za razvoj pismenosti 2019–2030 bralno pismenost prepoznava kot eno ključnih razvojnih področij sodobne družbe. V svetu, ki ga zaznamujejo hitre tehnološke spremembe, digitalni mediji in vse večja količina informacij, postaja sposobnost kritičnega branja in razumevanja vse pomembnejša.

Pomembno pa je krepiti tudi bralno kulturo, ki branje vzgaja kot vrednoto, vir znanja, ustvarjalnosti, zadovoljstva in osebnega razvoja. Slednja se gradi postopoma, zato je prav, da pri otrocih že od najzgodnejših let spodbujamo veselje do knjige, radovednost in ljubezen do zgodb. Enako pomembno pa je, da tudi odraslim omogočamo dostop do kakovostnega branja, knjižnic, literarnih dogodkov in drugih kulturnih vsebin.

Nepogrešljivo vlogo imajo pri tem družine, vrtci, šole, knjižnice, založbe, raziskovalne ustanove in številne organizacije, ki skrbijo za razvoj bralne kulture. Prav tu se namreč ustvarjajo temelji za družbo znanja, dialoga in medsebojnega razumevanja.

Pismenost je namreč ključ, ki odpira vrata v boljši svet – svet večjih možnosti, večje enakosti, večje svobode in večjega razumevanja med ljudmi.

Berimo torej in počnimo podvige.

Nataša Pirc Musar
Predsednica Republike Slovenije

Nagovor predsednice Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS

Spoštovani udeleženci 24. Evropske konference Pismenost. Vrata v boljši svet,

prepričana sem, da vsi mi trdno verjamemo, da dobra pismenost resnično odpira vrata v boljši svet; v svet radovednih, kreativnih, empatičnih, z lastno glavo razmišljujočih in zadovoljnih ljudi. Nam kajpada ni potrebno drug drugega prepričevati, kakšnega pomena so bralna, matematična, računalniška in še kakšna pismenost. Drug od drugega bomo bržkone predvsem srkali znanje o novih znanstvenih izsledkih in si beležili primere dobrih praks, ki jih bomo nato po najboljših močeh poskušali prenesti v svoja okolja in z njihovo pomočjo prepričevali še *neprepričane*, pa naj si bodo to otroci ali odrasli.



Pri Društvu Bralna značka Slovenije – ZPMS delujemo na področju spodbujanja pritočasnega branja med otroki, zato mi dovolite nekaj besed o bralni pismenosti oziroma o tem, zakaj je pomembno o njej govoriti. Raziskave, ki pri nas pokrivajo področje branja, so žal veliko prej kot razlog za veselje, razlog za zaskrbljenost, in menda je tudi marsikje v tujini podobno. Toda – nikakor ne smejo postati razlog za obup, pač pa izhodišče za še več akcije in še več premislekov, kako knjige in branje priljubiti otrokom in odraslim. A po drugi strani tudi ni vse le črno; bralna značka, denimo, je gibanje, ki ima v Sloveniji 65-letno tradicijo, kar pomeni, da so bili vanjo vključeni že babice in dedki trenutnih mladih bralcev. V številnih družinah je branje za bralno značko torej vrednota, ki se jo neguje iz generacije v generacijo; nedolgo nazaj sem celo slišala izjavo, ki je v resnici veliko priznanje: »Mi vsi smo bralna značka!«

Mi imamo torej bralno značko, vi imate kaj drugega ... učimo se drug od drugega, kajti vedno lahko vpeljemo še kaj novega in smo še boljši – in kaj je naposled lepše od tega, ko otroci ali odrasli, deloma morda tudi zaradi naših spodbud, ponosno izjavijo: »Mi smo bralci!«? Za to se je vsekakor vredno boriti, kajti biti bralec je po eni strani – osnova in po drugi strani – vse. Verjamem, da bo nove, sveže in kreativne odgovore na vprašanje, kako posameznika preleviti v bralca, ponudila tudi letošnja konferenca.

dr. Gaja Kos,

predsednica Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS

Nagovor iz Zveze evropskih bralnih društev (FELA)

Pismenost. Vrata v boljši svet.

Ljubljana, Slovenija – 6.-8. julij 2026.

V imenu FELE dobrodošli v Ljubljani, dobrodošli pri Vratih za katerimi pričakujemo nekaj, kar bo prineslo inspiracijo in občudovanje!



Vrata v boljši svet! – težko se je izraziti boljše in bolj jedrnato. – Kaj je ta boljši svet – nihče ne ve, a vsi se ga veselimo! Pričakovanje polno pozitivnih čustev in vesele negotovosti! Ta *Vrata* so edina ovira, ki jo moramo premagati – zdi se enostavno in dosegljivo! Ampak ni! Lahko se zgodi, da so *Vrata* zaklenjena, lahko da jih je težko odpreti ali pa je to odpiranje odvisno od veliko faktorjev in ljudi! Lahko, da je ključ izgubljen in je potrebno najti novega – brez podatkov o njegovi velikosti in obliki. Je to primer dobrega ključavničarja? – Nikakor! Ker pred *Vrati* stoji *Pismenost*!

Pismenost je magija prenašanja spretnosti in znanje med ljudmi, umetnosti spoštovanja in razumevanja drug drugega, je tudi magija kritičnega mišljenja, ustvarjanja in deljenja besedil in slik, ter učinkovite komunikacije z vsemi našimi čutili. To ustvari veliko ključev – nekateri od njih se samo prilegajo v ključavnico, drugi jo odklenejo, in samo zelo zapleten ključ lahko to ključavnico odklene in hkrati tudi odpre vrata. A to še ni dovolj – mojstrski ključavničarji ta vrata lahko odprejo, a to še ni zagotovilo, da bodo ljudje po dolgem naporu pred *Vrati* še vedno želeli pogledati skozi vrata na drugo stran. Njihova radovednost se je lahko že iztrošila.

Magija *Pismenosti* potrebuje veliko več – potrebuje prave ljudi, ki v pravem trenutku in s pravim pristopom, v ravnotežju držijo znanje in popolnoma tehnične težave in hkrati še sofisticirano uravnavajo človeška čustva in nivo motivacije. – Zapleten splet razmerij, ki lahko *Vrata* sname z okvirjev in razkrije ta boljši svet o katerem sanjamo! Upamo, da bomo ta specifični in dragoceni splet izkušenj in znanja videli in slišali v Ljubljani na 24. Evropski konferenci o bralni pismenosti in bralni kulturi – vroča vprašanja in plodne diskusije v vročih julijskih dneh.

Marieta Tzvetkova

FELA Chair



CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026

Organizacijski odbor

Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS

Gaja Kos
Manca Perko
Petra Potočnik
Veronika Rot Gabrovec

Spletna stran: <https://www.bralnaznacka.si/sl/o-nas/predstavitev/>

Zveta evropskih bralnih društev (FELA)

Guðbjörg R. Þórisdóttir
Pehr-Olof Rönnholm
Ann-Sofie Selin
Marieta Tzvetkova

Spletna stran: <https://www.literacyeurope.org/1967-2/>

Programski odbor

Juli-Anna Aerila, Finska

Tina Bilban, Slovenija

Maria Lourdes Dionísio, Portugalska

Andreja Erdlen, Slovenija

Sabina Fras Popović, Slovenija

Barbara Hanuš, Slovenija

Tilka Jamnik, Slovenija

Zuzana Jančík Petrová, Slovaška

Sandra Kalnina, Latvija

Aksinja Kermauner, Slovenija

Maria Kreza, Grčija

Tiziana Mascia, Italija

Sonja Pečjak, Slovenija

Pehr-Olof Rönnholm, Finska

Tina Pirc, Slovenija

Veronika Rot Gabrovec, Slovenija

Ildikó Szabó, Madžarska

Ana Vogrinčič Čepič, Slovenija

Tatjana Vučajnk, Slovenija

Tematski sklopi

Tema 1: Pismenost v zgodnjem otroštvu in družinska pismenost

Tema 2: Pismenost mladostnikov in mladih odraslih

Tema 3: Vseživljenjski razvoj zmožnosti na področju pismenosti

Tema 4: Digitalna pismenost in umetna inteligenca

Tema 5: Bralna okolja - prostori branja

Tema 6: Vključujoče prakse na področju pismenosti

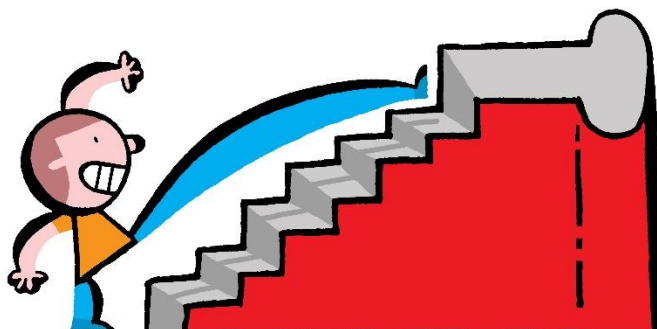
Vrsta prispevkov

Ustna predstavitev (20 min = 15-minutna predstavitev in 5-minutna diskusija)

Delavnica (40 min)

Simpozij ali okrogla miza (80 min)

Predstavitev plakata (20 min)



Plenarni govorci



Alyson Simpson je bila svoj čas učiteljica in knjižničarka, danes profesorica pedagogike, specializirana za poučevanje angleščine in pismenosti. Dela z bodočimi učitelji v dodiplomskih in podiplomskih programih na Univerzi v Sydneyju. Alyson je delovala kot svetovalka za državne, nacionalne in mednarodne izobraževalne skupine ter sodelovala v raziskovalnih projektih z akademiki s celega sveta. V okviru svoje dolgoletne raziskave **Poučevanje dialoškega sodelovanja pri branju** (ang. *Teaching about Reading: Dialogic Interactions in Schools*) neprofitnim organizacijam, vodilnim strokovnim združenjem, učiteljem in bodočim učiteljem zagotovila teoretično podprte praktične nasvete, s katerimi podpira izboljšanje pismenosti otrok prek ustvarjalnega poučevanja branja z otroško literaturo.

Razmislek o književnosti kot o dimenzionalno transcendentnih besedilih? Poučevanje dialoškega sodelovanja pri branju



Marko Robnik-Šikonja je profesor računalništva in informatike na Univerzi v Ljubljani (Fakulteta za računalništvo in informatiko ter **vodja Laboratorija za strojno učenje in jezikovne tehnologije**). Njegova raziskovalna področja zajemajo strojno učenje, podatkovno rudarjenje, procesiranje naravnega jezika in razložljivo umetno inteligenco. Je (so)avtor mnogih pogosto citiranih znanstvenih objav in prejemnik več nagrad za svoje delo. Sodeloval je pri številnih nacionalnih in evropskih projektih ter je avtor več programskih paketov podatkovnega rudarjenja in jezikovnih virov.

Izboljšanje berljivosti besedila s pomočjo velikih jezikovnih modelov



Deborah Soria se od leta 1999 ukvarja s prodajo otroških knjig, pri čemer je specializirana za otroško literaturo in slikanice. Poleg vodenja svoje knjigarne v Rimu vodi tudi potujočo knjigarno, urejeno v kombiju. Deborah je trdo prepričana, da igrajo ključno vlogo pri vzgoji novih generacij in da moč zgodb ostaja temeljni steber za razvoj skupnosti. Od leta 2012 sodeluje z IBBY, kjer koordinira projekt **Knjige brez besedil – končna postaja Lampedusa**, od leta 2017 pa je odgovorna za knjižnico IBBY Lampedusa na samem otoku. Vodi tudi IBBY Camps, prostovoljske pobude, namenjene spodbujanju branja na sredozemski meji.

Knjižnica s slikanicami brez besedila sredi Sredozemskega morja in druge zgodbe, ki segajo preko meja

Prevode povzetkov predavanj boste lahko prejeli v živo na konferenci.



Navodila za predavatelje

Predavatelj naj prinese svojo **predstavitev** na USB ključku. Na računalnik v predavalnici jo bomo naložili med odmorom pred sekcijo.

Predavatelj poskrbi, da v dvorano, kjer bo potekala njegova sekcija, pride pravočasno – na začetku odmora pred sekcijo. Takrat se bo srečal s predsedujočim, naložil predstavitev in preveril, ali drsnice delujejo pravilno.

Predavatelje prosimo, naj se strogo držijo dodeljenega časovnega okvirja, saj je celoten program konference sestavljen tako, da je (ob upoštevanju časovnic!) mogoče prehajanje med sekcijami.

Predavatelji lahko za udeležence pripravijo gradivo ali izročke, vendar so sami odgovorni za tiskanje in prenos vseh gradiv.

V delavnicah predavatelji pripravijo praktične dejavnosti, prikaze in/ali razprave, ki udeležencem omogočajo, da izkusijo predstavljeni pristop, metodo ali orodje.

Simpoziji so organizirani kot **povezana celota**, pri čemer mora biti dovolj časa za razpravo in sodelovanje občinstva. Koordinator simpozija je odgovoren za usklajevanje govorcev, vodenje poteka in časovnico.

Vsaka sekcija ima **predsedujočega**, ki z nekaj besedami najavi govorca in ob koncu moderira kratko diskusijo, ob tem pa skrbi, da se posamezne predstavitve začnejo in zaključijo pravočasno.

Navodila so dostopna tudi na naši spletni strani: <https://www.bralnaznacka.si/sl/konferenca-fela-2026/program-informacije/>.

Navodila za pripravo plakata

Vsebina

- Plakat mora vsebovati celoten naslov oddanega povzetka.
- Besedilo naj bo kratko, informativno in pregledno organizirano. Jasno naj predstavi podatke, ki podpirajo zaključke predstavitve.

Oblikovanje

- Usmeritev: pokončna
- Dimenzije plakata: za predstavitev bo na voljo stojalo velikosti 100 cm (širina) × 120 cm (višina).

Postavitev plakata

- Na dan predstavitve med 8.00 in 8.30 pred dvorano FDV 12, pritličje, za predstavitve v slovenščini oz. pred dvorano FDV 18, 1. nadstropje, za predstavitve v angleščini.

Odstranitev plakata

- Plakat odstranite popoldne med zadnjim odmorom.

Čas razstave

- Pred sekcijo in po njej bodo plakati razstavljeni v avli pred dvorano.

Čas prisotnosti pri plakatu za slovensko sekcijo

Dan	Čas
Sreda	11.30–12.50

Za predstavitev plakata je na voljo 20 minut za slovensko sekcijo (soba FDV 12) oz. 5 minut za predstavitve v angleščini.

Pomembno

Prosimo vas, da upoštevate predvideni urnik in plakat pravočasno postavite in ga v skladu z navodili tudi pospravite. Plakate, ki bodo po 16.00 še vedno nameščeni, bomo organizatorji odstranili.

Praktične informacije

Prizorišče



Konferenca bo potekala na Fakulteti za družbene vede (Kardeljeva ploščad 5, 1000 Ljubljana), nedaleč od središča Ljubljane. Povezave z javnim prometom so dobre.

Konferenčni program bo tekel v treh, med seboj povezanih nadstropjih, v osmih različnih dvorinah. Posamezne sekcije so večinoma razvrščene po tematskih sklopih konference, kar udeležencem omogoča, da v isti dvorani spremljajo predstavitve in razprave glede na temo, ki jih najbolj zanima. Vse dvorane so opremljene s standardno avdio-vizualno opremo, vključno z računalnikom in projektorjem.



Za več informacij o prizorišču obiščite spletno stran: <https://www.fdv.uni-lj.si/o-fdv/o-fakulteti/splosno-o-fakulteti>.

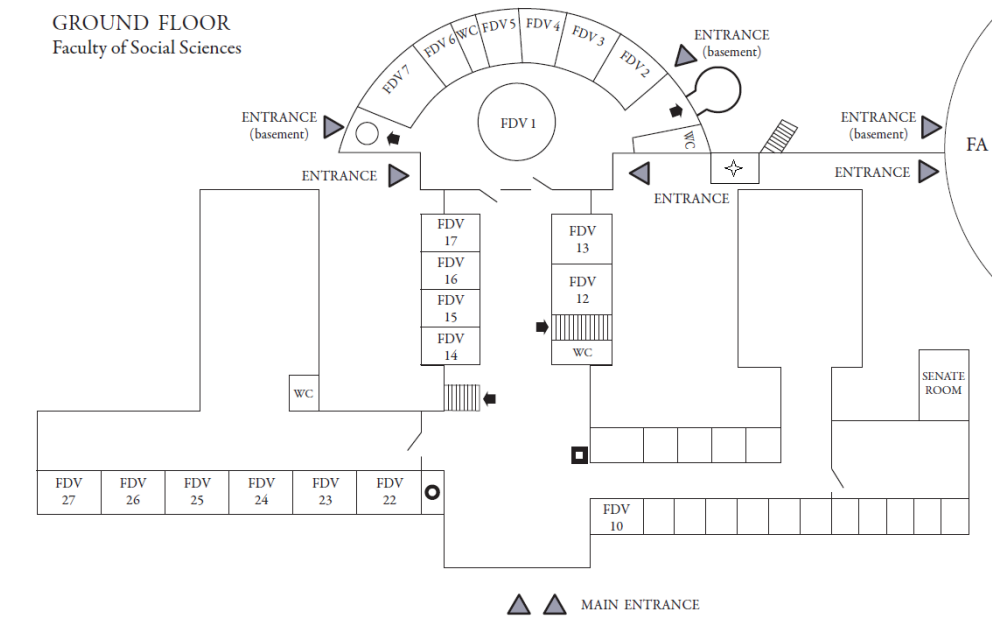


CONFERENCE ON LITERACY KONFERENCA O PISMENOSTI LJUBLJANA 2026

Tloris prizorišča

Pritličje

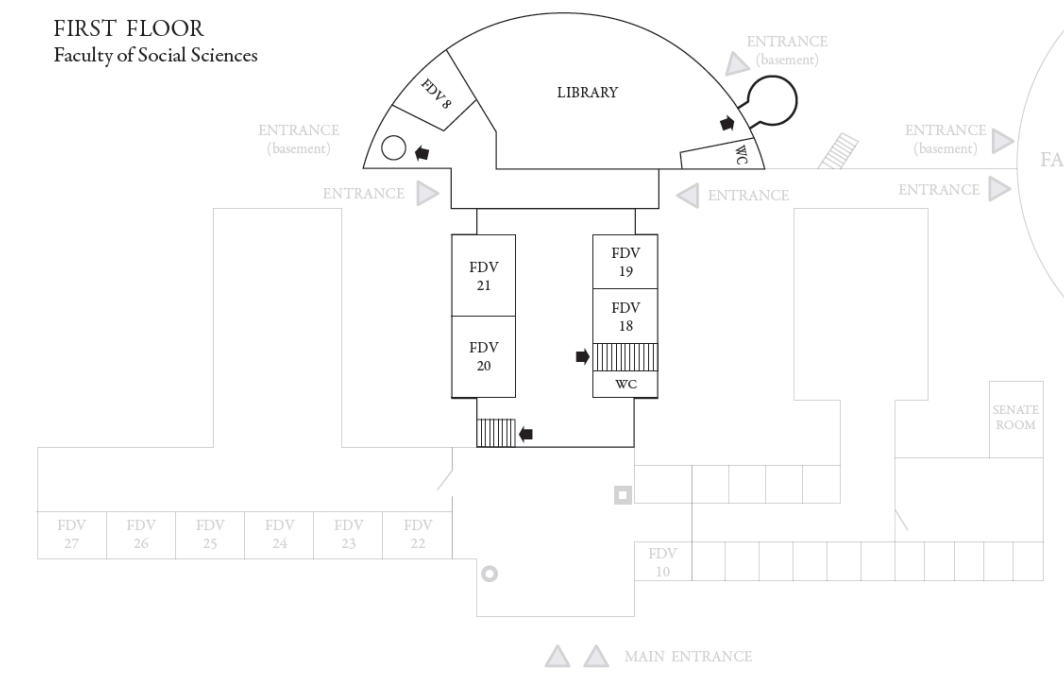
GROUND FLOOR
Faculty of Social Sciences



■ FSS Security desk ○ FSS Bookstore ■ Stairs FA Faculty of Administration ☆ FORA – Photocopy and Bookstore

Prvo nadstropje

FIRST FLOOR
Faculty of Social Sciences

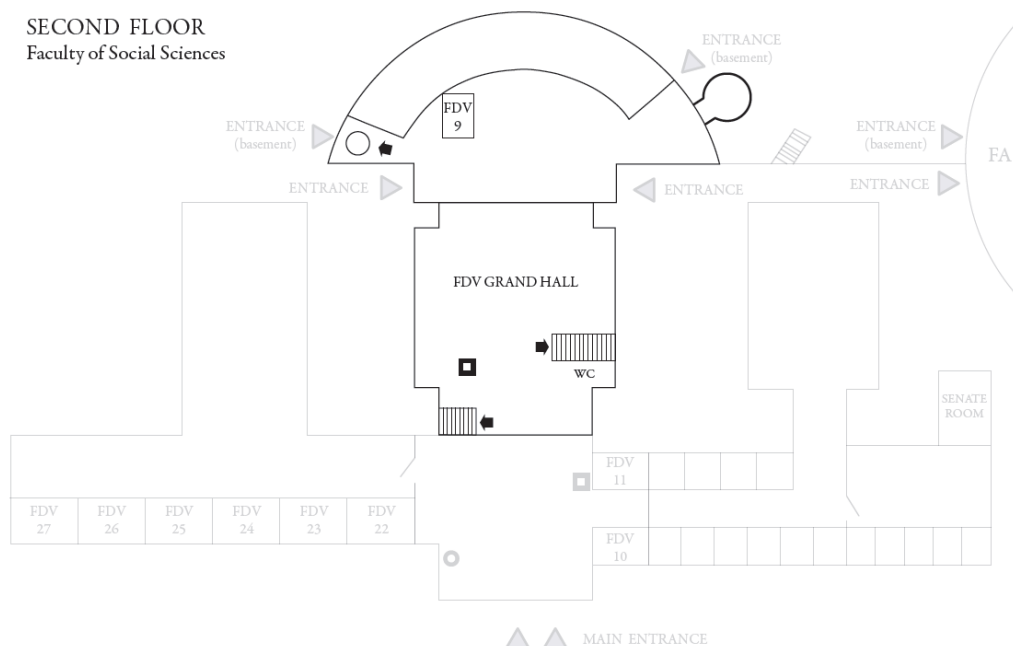


■ Stairs



Drugo nadstropje

SECOND FLOOR
Faculty of Social Sciences



■ Lobby ▲ Stairs

Kako priti do prizorišča

Prihod z avtom

Z ljubljanske obvoznice zapeljete na izvozu Ljubljana – Bežigrad, proti centru. Nadaljujete po Dunajski cesti (proti centru). Pri drugem križišču (AMZS) zavijete levo na Baragovo ulico, nato pri prvem semaforju desno na Vojkovo ulico. Pri naslednjem semaforju zavijete desno na Gosarjevo ulico in po približno 300 metrih boste prispeli do fakultete.

Parkiranje

Udeleženci, ki pridejo z avtomobilom, lahko uporabijo podzemno parkirišče na Fakulteti za družbene vede (parkirišče FDV-DPL-FU), neposredno pod stavbo fakultete (vhod je z Gosarjeve 9).

Cenik:

- Vsaka začetna ura:
 - 1 - 1,50 €
 - 2 - 3,00 €
 - 3 - 4,00 €
 - 4 - 5,00 €
 - 5 - 6,00 €
 - 6 - 7,00 €
- Vsaka nadaljnja ura – 0,50 €
- 24h – 16,00 €
- Izgubljen parkirni listek – 25,00 €

Poleg tega je v bližini na voljo več javnih plačljivih parkirišč (nasproti Fakultete za družbene vede – Gosarjeva ulica II, parkirišča ob Ekonomski fakulteti ...).

Avtobusne povezave

Fakulteta za družbene vede je dobro povezana z javnim avtobusnim omrežjem v Ljubljani. Z večine lokacij v središču mesta (tudi z glavne železniške/avtobusne postaje) se lahko pripeljete z avtobusi št. 6, 8 ali 11 in izstopite na avtobusni postaji »Mercator«. Druga možnost je št. 20, ki ustavi na postaji BS 3, ki je prav tako zelo blizu fakultete. Hoja od obeh postaj do fakultete traja približno 3–5 minut.

Enosmerna vozovnica za mestni avtobus stane 1,50 € in velja 90 minut, vključno s prestopi med avtobusi ob uporabi kartice Urbana ali mobilne aplikacije Urbana. Vozovnico je mogoče kupiti tudi z brezkontaktnim plačilom s kartico Visa ali Mastercard na avtobusu, vendar ta način plačila ne vključuje brezplačnih prestopov. Vozni redi, načrtovanje poti in informacije o cenah so na voljo na [spletni strani LPP](#) (Ljubljanski potniški promet).

Na konferenci boste ob registraciji prejeli identifikacijsko kartico, ki vključuje QR-kodo za brezplačen javni prevoz LPP od 6. do 8. julija (4 vožnje na dan).

Taksi in Uber

Taksi lahko rezervirate po telefonu ali prek lokalnih aplikacij. Odsvetujemo izbiro taksijev, ki čakajo na ulicah. Med najpogostejšimi ponudniki v Ljubljani sta naslednja:

City Taxi

 +386 31 492 299 / 080 11 17

 <https://city-taxi.si>

Metro Taxi

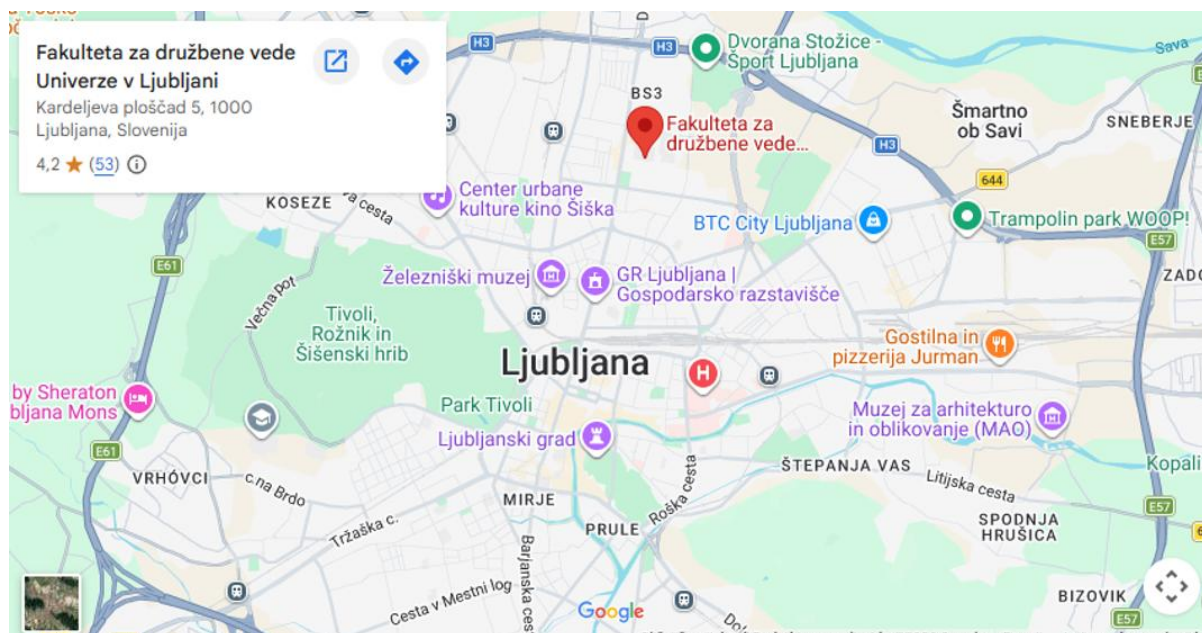
 +386 80 11 90

 <https://www.taximetro.si>

Uber je na voljo tudi v Ljubljani. Prevoze je mogoče naročiti prek aplikacije Uber, podobno kot v drugih mestih, z brezgotovinskim plačilom in v naprej prikazano predvideno ceno prevoza. Več informacij o storitvi najdete tukaj: <https://www.uber.com/global/sl-si/r/cities/ljubljana-ljubljana-si/>.



**CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026**



[Google maps](#)

Uporabni kontakti

Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS	041 313 055
Fakulteta za družbene vede	+386 1 580 51 00
Univerzitetni klinični center Ljubljana	+386 1 522 50 50
Rešilci	112
Gasilci	112
Policija	113

Internetni dostop

Vsi udeleženci konference imajo na fakulteti brezplačni dostop do interneta.

Ime omrežja: fdvconf

Geslo: unifdv2008

Registracija

Lokacija: pri glavnem vhodu na Fakulteti za družbene vede.

Udeleženci ob prihodu pri registracijskem pultu prevzamejo svojo identifikacijsko kartico in konferenčno gradivo.

Registracija je predvidena v naslednjih terminih:

- ponedeljek, 6. julij, 08.00–09.00
- torek, 7. julij, 08.00–08.30
- sreda, 8. julij, 08.00–08.30



Identifikacijska kartica

Na eni strani so zapisani osnovni podatki udeleženca – ime, priimek in država. Dodani sta QR-kodi za brezplačen javni prevoz LPP od 6. do 8. julija (4 vožnje na dan) in spletno stran konference.

Na drugi strani so zabeleženi podatki o kosilih (po dnevih in vrsti prehrane), konferenčnih izdelkih (majice in vrečke) ter družabnih dogodkih, vključno s sprejemom, konferenčno večerjo in izleti, na katere so se udeleženci naročili/prijavili.

Udeležence prosimo, da med konferenco ves čas nosijo svojo identifikacijsko kartico, saj je namenjena tako identifikaciji kot potrditvi dostopa do vključenih gradiv, storitev in dogodkov.

/V času konference lahko udeleženci (dodatno) kupijo konferenčne izdelke in se (do zapolnitve mest) prijavijo na izlete./

Udeleženci iz Slovenije, ki potrebujejo potrdila z navedenim številom ur o udeležbi na konferenci ([povezava na pravilnik](#)), se bodo morali pri registracijskem pultu podpisati dvakrat dnevno (ob začetku in koncu dneva).

Konferenčni program

Do konferenčnega programa lahko dostopate prek svojega ConfTool računa na računalniku, tabličnem računalniku ali mobilni napravi:

<https://www.conftool.pro/felaconference2026slovenia/index.php?page=index>.

Navodila: <https://www.bralnaznacka.si/sl/konferenca-fela-2026/program-informacije/>.

Program si lahko s pomočjo platforme ogledate v obliki seznama, mrežnega/tabelarnega ali časovnega prikaza. Programe sekcij lahko razvrščate po dnevih, jih filtrirate po sklopih, vrsti ali temi sekcije ter iščete predstavitve po avtorju, naslovu ali ključnih besedah.

Ko kliknete »Prikaži predstavitve« (Show Presentations), se znotraj posameznih sekcij prikažejo naslovi predstavitev. Tako dobite podrobnejši in celovitejši pregled programa.

Z uporabo funkcije »Moj program« (My Agenda) lahko pripravite svoj osebni konferenčni urnik. Dodate sekcije in predstavitve, ki se jih nameravate udeležiti, ter do njih pozneje dostopate v svojem osebнем pogledu programa.

Sprejem

Sprejem bo na Fakulteti za družbene vede v atriju v ponedeljek, 6. julija, od 17.15 do 19.30. Namenjen je srečevanju in povezovanju med udeleženci, predavatelji in organizatorji.

Odmor za kavo

Odmori za kavo bodo na hodniku fakultete v prvem nadstropju. Vsi udeleženci imajo prost dostop.

Urniki odmorov za kavo:

- ponedeljek, 6. julij, 10.30-11.00
- torek, 7. julij, 9.50-10.20
- sredo, 8. julij, 11.00-11.30

Odmori za kosilo

Na identifikacijskih karticah udeležencev so navedeni podatki o naročenih kosilih, vključno z dnevom in vrsto obroka (M – mesni, V – vegetarijanski, Ve - veganski). Ob registraciji udeleženci za vsak dan prejmejo tudi po 2 kartončka: za kosilo (oranžne barve) in za pijačo/napitek/sladoled (modre barve).

Kosilo bo v menzi fakultete. Udeležence prosimo, da se pri prevzemu obroka držijo označb na svoji identifikacijski kartici.

Urnik odmorov za kosilo:

- ponedeljek, 6. julij, 12.20-13.20
- torek, 7. julij, 13.10-14.10
- sreda, 8. julij, 12.50-13.50

Kosilo bo za udeležence na voljo tudi izven odmorov, in sicer vsak dan od 10.00 do 15.30. (Restavracija se zapre ob 16.00.)

/Udeleženci, ki kosila pred konferenco niso naročili, ga ob identifikaciji s konferenčno kartico lahko dobijo, plačajo ga pri blagajni menze (12,00 €)/.

Konferenčna večerja

Konferenčna večerja bo potekala v NLB Muza (<https://nlb-muza.si/>) v torek, 7. julija, od 19.30 do 22.30. Prostori so v centru Ljubljane (Čopova ulica 3).

Udeleženci, ki so se prijavili na večerjo, lahko s Fakultete za družbene vede do lokacije pridejo z mestnim avtobusom št. 6, 8 ali 11 (smeri Center) ter izstopijo na postajah »Ajdovščina« ali »Konzorcij«.



Dodatni program

Dodatni program, 9. julij

Bled in Radovljica

Oddaljenost od Ljubljane: 55 km | Predvideno trajanje: 7–8 ur

Cena: 80 €

Odkrivanje Blejskega jezera in obisk najstarejšega slovenskega gradu, ki se dviga nad njim, z ogledom grajskega muzeja. Vožnja se s tradicionalno pletno do edinega naravnega slovenskega otoka na jezeru. Na poti nazaj sprehod po očarljivem srednjeveškem mestu Radovljica. Povratek v Ljubljano v večernih urah.

V ceno je vključeno: vožnja s pletno na Blejski otok in vstopnina za Blejski grad.

V ceno ni vključeno: kosilo.

Postojnska jama in slovenska obala (Piran)

Oddaljenost od Ljubljane: 120 km | Predvideno trajanje: 8–9 ur

Cena: 80 €

Obisk Postojnske jame in vožnja z vlakcem skozi njene osupljive podzemne dvorane ter kraške formacije. Vožnja proti slovenski obali in obisk Pirana, znanega po beneški arhitekturi. Voden ogled starega mestnega jedra in Tartinijevega trga. Pot proti Ljubljani s postankom v Kopru, kjer je možno kopanje ali ogled starega mestnega jedra. Povratek v Ljubljano v večernih urah.

V ceno je vključeno: vstopnina za Postojnsko jamo.

V ceno ni vključeno: kosilo.

Štanjel in Kobjeglava

Oddaljenost od Ljubljane: 85 km | Predvideno trajanje: 8–9 ur

Cena: 65 €

Obisk Muzeja slovenskega jezika in knjige v gradu Štanjel ter Galerije Lojzeta Spacala. Voden sprehod skozi slikovito srednjeveško vasico Štanjel. Zaključek programa z obiskom pršutarne Ščuka v bližnji Kobjeglavi, spoznavanje tradicije pridelave kraškega pršuta in okušanje lokalnih specialitet. Povratek v Ljubljano v večernih urah.

V ceno je vključeno: vstopnine in degustacijski meni.

V ceno ni vključeno: kosilo.



Dodatna ponudba

Udeležencem konference ponujamo posebne ugodnosti pri obisku izbranih muzejev in kulturnih ustanov po Sloveniji.

Za brezplačne vstopne ter različne popuste je treba predložiti identifikacijsko kartico in uporabiti promocijske kode.

Celoten seznam ponudb je dostopen na: <https://www.bralnaznacka.si/sl/konferenca-fela-2026/dodatna-ponudba-za-udelezence/>.

TURISTIČNA PONUDBA SLOVENIJE – INFORMACIJE

Povezave do publikacij in splošnih vodičev:

Slovenija: <https://www.slovenia.info/sl/potovalni-nacrt/publikacije>

Bled: <https://www.bled.si/sl/informacije/multimedija/tiskovine/>

Kranjska Gora: <https://kranjska-gora.si/brosure>

Portorož/Piran: <https://www.portoroz.si/sl/publikacije/>

Goriška Brda: <https://www.brda.si/sl/katalogi-brosure/>

Na mediateki so dostopni videi in fotografije za splošno uporabo: <https://www.slovenia.info/sl/mediateka>

SODELUJOČE KULTURNE USTANOVE

- [Muzej in galerija MUZA](#)
- [Muzej premogovništva Slovenije](#)
- [Slovenski šolski muzej](#)
- [Mestni muzej Idrija](#)
- [Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej](#)
- [MGLC – Mednarodni grafični likovni center](#)
- [Muzej za arhitekturo in oblikovanje Ljubljana](#)
- [Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije](#)
- [Mestni muzej Ljubljana](#)
- [Plečnikova hiša, Ljubljana](#)
- [Mestna galerija, Ljubljana](#)
- [Galerija Jakopič, Ljubljana](#)
- [Cukrarna, Ljubljana](#)
- [Spletna trgovina Muzej in galerije mesta Ljubljana \(MGML\)](#)
- [Prirodoslovni muzej Slovenije](#)
- [Narodni muzej Slovenije](#)
- [Narodna galerija](#)
- [Center Rog](#)



CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026

RAZSTAVLJAVCI

USTANOVE

📄 [Javna agencija za knjigo RS \(JAK\)](#)



📄 [Center ilustracije](#)



📄 Aksinja Kermauner

TUJE ZALOŽBE

[TAYLOR&FRANCIS](#)



Taylor & Francis
by informa•••

DOMAČE ZALOŽBE

📄 [VigeVageKnjige](#)



📄 [Založba Malinc](#)



📄 [Založba Hart](#)



Založba Hart
Rožna dolina c. 1/26, 1000 Ljubljana, Slovenija
☎ 041 636 503
✉ hartpublishing@gmail.com
🌐 www.hartpublishing.si
📱 @zalozba.hart



CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026

PODPORNIKI IN SODELAVCI

- [Kongresni urad Ljubljana](#)



- [Kongresni urad Slovenije](#)



- [Slovenska turistična organizacija](#)



- [ABC RENT A CAR IN TURIZEM d.o.o.](#)



- [Javno podjetje Ljubljanski potniški promet d.o.o. \(LPP d.o.o.\)](#)



- [Muzej in galerija MUZA](#)



KULTURNI PROGRAM

- Ljuba Jenče - [Domov | Ljuba Jenče | Ohranjevalka ljudskega spomina](#)

- [Obujeni okusi](#)



- [KD Vespesjan](#)



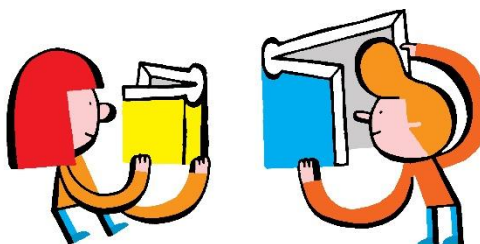


Člani Zveze evropskih bralnih društev FELA

- Belgium/België/Belgique /Belgien/Belgija
 - [Association belge pour la littérature – section francophone](#) (ABLF)
 - Belgium Nederlandstalige Afdeling (FlaRA)
- Bulgaria/България/Bulgarija
 - [Българска асоциация по четене](#) (БАЧ)
- Croatia/Hrvatska/Hrvaška
 - [Hrvatsko čitateljsko društvo](#) (HČD)
- Cyprus/Ciper
 - [Παγκύπρια οργάνωση προώθησης γραμματισμού](#) (POPL)
- Czech Republic/Česká republika/Češka
 - [Společnost pro podporu a rozvoj čtenářství](#)
- Denmark/Danmark/Danska
 - [Landsforeningen af Læsepædagoger](#) (LL)
- Estonia/Eesti/Estonija
 - [Eesti Lugemisühing](#)
- Finland/Suomi/Finland/Suopma/Finska
 - [FinRA](#)
- Germany/Deutschland/Nemčija
 - [Deutsche Gesellschaft für Lesen und Schreiben](#) (DGLS)
- Greece/Ελλάδα/Grčija
 - [Ελληνική εταιρεία γλωσσας και γραμματισμού](#)
- Hungary/Magyarország/Madžarska
 - [Magyar Olvasástársaság](#)
- Iceland/Ísland/Islandija
 - [Félag læsisfræðinga á Íslandi](#) (FLÍS)
 - Íslenska lestrarfélagið
- Ireland/Éire/Irska
 - [Cumann Litearthachta na hÉireann – Literacy Association of Ireland](#) (LAI)
- Italy/Italia/Italija
 - [Associazione Literacy Italia](#) (ALI)
- Latvia/Latvija
 - Latvijas Lasīšanas asociācija
- Lithuania/Lietuva/Litva
 - Skaitymo ir kultūrinio raštingumo asociacija



- Malta
 - National Literacy Agency in Malta (NLA)
 - [L-Aġenzija Nazzjonali tal-Litteriżmu](#)
- North Macedonia/Република Северна Македонија/Severna Makedonija
 - Asocijacija na Makedonija za čitanje
- Poland/Polska/Poljska
 - [Fundacja Powszechnego Czytania](#) (FPC)
- Portugal/República Portuguesa/Portugalska
 - [Littera – Associação Portuguesa para a Literacia](#)
- Romania/România/Romunija
 - [Asociația Lectura și Scrierea pentru Dezvoltarea Gândirii Critice România](#) (ALSDGC)
- Russia/Росси́я/Rusija
 - [Русская Ассоциация Чтения](#) (РАЧ)
- Slovenia/Slovenija
 - [Biblioteca centrale Srečko Vilhar Capodistria](#)
 - [Bralno društvo Slovenije](#) (BDS)
 - [Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS](#) (DBZS)
 - [Goriška knjižnica Franceta Bevka](#)
 - [Mariborska knjižnica](#)
- Switzerland/Svizzera/Schweiz/Suisse/Švica
 - [Leseforum Schweiz – Forum suisse sur la lecture](#)
- Spain/España/Španija
 - [Asociación Española de Lectura y Escritura](#) (AELE)
- Sweden/Sverige/Švedska
 - [SCIRA – Swedish Council of International Reading Association](#)
- United Kingdom/Združeno kraljestvo
 - [United Kingdom Literacy Association](#) (UKLA)





CONFERENCE ON LITERACY
KONFERENCA O PISMENOSTI
LJUBLJANA 2026

Pretekle evropske konference

Chania, Grčija – 2024
Dublin, Irska – 2022
Kopenhagen, Danska – 2019
Madrid, Španija – 2017
Celovec, Avstrija – 2015
Jönköping, Švedska – 2013
Mons, Belgija – 2011
Braga, Portugalska – 2009
Berlin, Nemčija – 2007
Zagreb, Hrvaška – 2005
Tallinn, Estonija – 2003
Dublin, Irska – 2001
Stavanger, Norveška – 1999
Bruselj, Belgija -1997
Budimpešta, Madžarska –
1995 Malmö, Švedska – 1993
Edinburgh, Škotska – 1991
Berlin, Nemčija – 1989
Salamanca, Španija – 1987
Dublin, Irska – 1985
Dunaj, Avstrija – 1983
Joensuu, Finska -1981
Beaumont-sur-Oise, Francija – 1977

Ilustracije: Ivan Mitrevski
Oblikovanje: Ivan Mitrevski, Petra Potočnik
Prevodi: Kaja Rejc Krebs, Eva Skok
Urejanje: Jaš Onič, Petra Potočnik