

Vukotič, Jaka in Gombač, Žiga: **Srečkonstrip**.

Bevke: Škratelj, 2025), 80 str.

| M – 4. stopnja

| Kosovel, Srečko, 1904-1926 | konstruktivizem | slovenski pesniki | stripi



Sijajen prispevek h Kosovelovemu letu 2026! 😊

Odličen, vizualno izjemen strip, primeren za bralce nad 15 let in tudi odrasle!

Nudi vrsto spodbud tudi za mlajše bralce in mentorje različnih dejavnosti.

Dobrodošlo gradivo za spoznavanje pesnikovega življenja in ustvarjanja ter odlična spodbuda k branju Kosovelovih pesmi in k različnim dejavnostim. V celoti kot nalašč tudi za branje za bralno značko.



V prvem delu – stripu – so predstavljena potovanja pesnika Srečka Kosovela in njegovo pesništvo. Osrednjo pripoved, pogovor med pesnikom in novinarjem, prekinjajo njegove pesmi.

V likovnem delu je vrsta citatov iz konstruktivizma ter drugih smeri iz zgodovine umetnosti.

Na koncu knjižice so dodani »kratek uvod« Mateje Kralj *Jaz pa divji sem kot burja!* (str. 63–78), pripis ilustratorja *Kako ilustrirati Kosovela?* (str. 79–80) in bibliografija (str. 78).



Spodbude za branje:

Spoznavamo življenje in poezijo Srečka Kosovela. Beremo njegovo poezijo. Podatke o njegovem življenju dopolnjujemo glede na zanimanje bralcev (in glede na UN pri pouku slovenščine).

Njegovo poezijo (v stripu so koščki pesmi) beremo tudi iz različnih zbirk glede na starost mladih bralcev, njihove bralne in življenjske izkušnje (ter glede na UN pri pouku slovenščine in zanimanja bralcev za bralno značko).

Ob koncu šolskega leta 2017/2018 smo zlate bralce nagradili z zbirko Srečko Kosovel: Barž = kons : besede v prostoru. (Izbral, uredil in spremno besedo napisal Igor Saksida. Ilustriral Damijan Štepančič.) Predstavljena je v Priporočilnici Bralne značke:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/barz-kons-besede-v-prostoru>

Organiziramo pesniško matinejo: iz pesniških zbirk Srečka Kosovela vsak izbere po eno pesem in jo glasno prebere.

Obdobje, ko je živel Srečko Kosovel (1904–1926), lahko obravnavamo glede na zanimanje mladih bralcev (povezava s poukom zgodovine).

Umetnostna smer konstruktivizem, Avgust Černigoj idr. (povezava z likovnim poukom). V Moderni galeriji v Ljubljani si ogledamo umetnine iz časa konstruktivizma.

Učenci ustvarjajo konstruktivistične likovne in literarne izdelke.

Srečko Kosovel: Kons 5

Gnoj je zlato
in zlato je gnoj.

Oboje = 0

$0 = \infty$

$\infty = 0$

$A B <$

1, 2, 3.

Kdor nima duše,
ne potrebuje zlata,
kdor ima dušo,
ne potrebuje gnoja.

I, A.

Avgust Černigoj



Obiščemo Sežano, rojstni kraj Sečka Kosovela: <https://kosovel.si/kosovelova-soba-sezana/>

Obiščemo Tomaj, kjer je Srečko Kosovel živel in kjer je tudi pokopan:
<https://www.visitkras.info/kosovelova-domacija> (Kosovelovo domačijo trenutno prenavljajo).

Srečko Kosovel: **Bori dehtijo, bori dehtijo**

Bori dehtijo, bori dehtijo,
njih vonj je zdrav in močan,
in kdor se vrne iz njih samote,
ta ni več bolan.

Zakaj v tej pokrajini kameniti
je vse lepo in prav,
biti, živeti, boriti se
in biti mlad in zdrav.

Bori, drugovi, dehteči, močni,
tíhi drugovi kraške samote,
bodite pozdravljeni v moji samoti,
polni težke, otožne lepote!

mag. Tilka Jamnik