

Velikonja, Irena: **Življenje brez psa.**

Ljubljana: Mladika, 2014. (Majnica), 148 str.

| M | 3. stopnja

| dekleta, družina, matere, nasilje, očetje, odraščanje, prijateljstvo, selitve, sošolci, starši, šola, vasi



#### Spodbude za branje:

- Naslov je zelo posrečen, vabljev za učence v osnovni šoli (tretjega triletja), mnogi si namreč želijo psa, morda bodo pomislili, da bi se lahko poistovetili z glavno junakinjo. Morda pa psa celo imajo in si ne morejo predstavljati, kakšno bi bilo njihovo življenje brez njega. Kakor koli, to je predvsem zgodba deklice, ki ...
- Po branju prisluhnem mladim bralcem, kaj se jih je najbolj dotaknilo: Peter Neji nikakor noče kupiti psa, čeprav si ga močno želi; Neja hrepeni po svoji materi, ki se je »zgubila« nekje v Indiji, tako močno se boji za njo, da jo mučijo nočne more; Peter se seli k babici, ker je v vasi našel službo; po preselitvi v vas Neja doživlja nasilje vrstnikov; Petrova babica in vaščani tudi sicer ne sprejemajo Neje, ker jo je Peter »priženil« z malo starejšo žensko, ki pa se je zdaj zgubila v svetu; Peter je Nejin oče, kar ni formalno urejeno; vas je nazadnjaška, vaščani imajo predsodke in so neprijazni, Petra obtožijo, da zlorablja Nejo; Petrova babica ni Nejina sorodnica, vendar se čez čas zelo zavzame za njo; Neja ima končno psa, saj se spoprijatelji z babičinim psom idr.
- Se mladim bralcem zdi prav, da Neja ne zatoži nasilnih sošolk? Kako doživljajo neprijazno vaško okolje? Razumejo, kaj pomeni nekoga po krivem obtožiti? Kaj menijo o Nejini materi in kaj o Petru? Zakaj si je Neja tako zelo želi psa?
- Imajo mladi bralci izkušnje s katerim koli od problemov, ki jih obravnava pričujoči mladinski roman? Pripovedujejo spontano, sicer ne silim!!!
- Imajo mladi bralci izkušnje s psom? Kaj jim pomeni prijateljstvo psa; morda komu pomaga pri premagovanju njegovih težav (spet ne silim: katerih?)

### Nadaljnje spodbude za branje:

- Poleg dveh romanov za odrasle je napisala še štiri mladinske romane; preberimo jih in se pogovorimo, kaj avtorica v njih obravnava. Morda avtorico povabimo na obisk.

Velikonja, Irena: **Lestev do neba.**

Ljubljana: Mladika, 2010. (Majnice), 222 str.

| M | 3. stopnja | [ DOBRO ], za pogovore o knjigah

| dedki, družina, matere, mladostniki, očetje, odraščanje, odtujenost, potrošništvo, tranzicija

Velikonja, Irena: **Leto v znamenju polža.**

Ljubljana: DZS, 2008, 238 str.

| M | 3. stopnja

| mladostniki, odraščanje, šola, zaljubljenost

Velikonja, Irena: **Normalna družina ... pa kaj še!**

Ljubljana: Mladika, 2011. (Majnice), 151 str.

| M | 3. stopnja | [ DOBRO ]

| družina

Velikonja, Irena: **Poletje na okenski polici.**

Ljubljana: DZS, 2006. (Dober dan, roman!; 32), 196 str.

| M | 3. stopnja | o avtorjih, za pogovore o knjigah

| dekleta, družina, ljubezen, ločitve, matere, mladostniki, odraščanje, počitnice, poletje

Knjiga je prvenec avtorice, ki prepriča predvsem z uvidom v psihologijo starejših najstnikov. Tega razgrinja ob petnajstletni prvoosebni pripovedovalki, ki je sicer kot sleherni posameznik v marsičem unikatna: predvsem kot otrok ločenih staršev, na nek način 'nezaželen otrok', ki živi skupaj s svojo mladostno mamo, je precej bolj odrasla od svojih vrstnikov. Takšen psihološki profil tudi določa dogajanje odločilnega poletja v njenem življenju: deloma v dobesednem in predvsem metaforičnem pomenu se ga odloči preživeti na okenski polici ter z nje rešiti svoj ljubzenski problem, odnos s preveč zaščitniško mamo in širšo družino; prek tega zori tako v socialnem in intelektualnem smislu.

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)