

Uegaki, Chieri: **Hana Hašimoto, šesta violina.**

Ilustrirala: Qin Leng. Prevedla: Mateja Sužnik. Hlebce: Zala, 2018, 28 str.

| C – 1. stopnja

Deklice - Glasba | Violina | dedki | glasbeniki | Japonska | violinisti



Mala Hana je nadobudna violinistka, ki se ji brata posmehujeta, ko jima pove, da bo nastopila na Predstavi talentov. Njeno škripanje je seveda težko poslušati, saj pri violini traja vsaj dve ali tri leta, preden začne vadba rojevati poslušljive sadove. Hanin dedek Odžičan, pri katerem je med poletnimi počitnicami prvič prišla v roke violino, je kot druga violina igral v simfoničnem orkestru ter nekoč nastopil pred cesarsko družino, zato je Hana odločena, da bo šla po njegovih stopinjah. Toda dedek ni igral samo Mozarta, Medelssohna in Bacha, temveč je včasih iz violine izvabljal tudi posebne zvoke, ki so oponašali naravo. In prav to je bil tudi Hanin načrt, ko je stopila na velik oder Predstave talentov ...

http://www.bukla.si/?action=books&book_id=28424

Spodbude za branje:

Otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju

- berem besedilo ob ilustracijah. Prvi samostojni bralci jo berejo že sami.
- Žal mi je, ker ne znam niti malo igrati na violino, sicer bi zgodbo pripovedovala tako, da bi oponašala igranje Hane Hašimoto, še posebej, kar je igrala na Predstavi talentiranih: oponašala je brenčanje čebel, mukanje krav, cviljenje mišk in kvakanje žab.
- Morda pa je med otroki mladi violinist, ki bo igral na violino, medtem ko pripovedujem pravljico ob ilustracijah?!

Učence v 1. in 2. triletju

- po branju spodbujam h globljemu razumevanju slikanice:
Poleg očaranosti nad glasbo je čutiti moč tradicije, družinske povezanosti in medkulturnosti (mala Hana Hašimoto je očarana nad dedkovim igranjem violine, ko ga obišče na Japonskem, ona z družino živi sicer v Kanadi). Tako pisateljica kot ilustratorka imata izkušnje, ki sta jih izrazili v slikanici. Na domači strani založbe Zala lahko preberemo, da je Chieri Uegaki, nadarjeni glasbeniki in pisateljici, zgodbo o Hani navdihnil spomin na dedka, violinista, in na drugega dedka, ki se je navduševal nad kresnicami. Ilustratorko Qin Leng je pot iz rojstnega Šanghaja vodila v Francijo, od tod pa v Kanado. Danes je priznana ilustratorka in kar nekajkrat nagrajena animatorka. <http://zalozba-zala.si/?product=hana-hasimoto-sesta-violina>



- Na tej ilustraciji je lepo videti, da Hana Hašimoto – kljub norčevanju starejših bratov – črpa odločnost iz spomina na deda – violinista.
- Hana je samozavestna, pogumna in vztrajna. Nauk: to velja za katero koli področje, če želim kaj doseči. Treba je veliko vaditi, zelo se potruditi; talent je le osnova.
- Glasba lahko močno vpliva na človeka, četudi je ne igra, zgolj s poslušanjem (kateri koli posnetek lahko uporabim tudi kot motivacijo za branje slikanice):

Mladi violinist: <https://www.youtube.com/watch?v=hmZfzT5IXME>

Italijanski violinist Paganini (iz filma o njem): <https://www.youtube.com/watch?v=oY9Dg-OIA3E>

- 15 »naj« violinistov vseh časov: <https://www.youtube.com/watch?v=Se96kmICIJs>
- Ara Malikian, ki ga te dni pričakujemo v Cankarjevem domu:
<https://www.youtube.com/watch?v=S9fL4XSKqHI>

Nadaljnje spodbude:

- Učencem pokažem slikanico in kratko reklamno predstavitev (book trailer) za njo – v angleščini: https://www.youtube.com/watch?v=58c-1gU_Zhs
- Spodbujam jih, da izdelajo predstavitveni video v slovenščini; naj bo čisto drugačen kot ta v angleščini. Bomo skupaj izdelali scenarij? Kdo bo bral oz. govoril? Bodo posneli tudi ilustracije, kdo bo igral na violino ...? Kdo bo snemal z mobilnim telefonom?