

Tormo, Ruth: **Naravnost za nosom!**

Prev.: Veronika Rot. Hlebce: Zala, 2020, 156 str.

| P – 2. stopnja

| drugačnost | prijateljstvo | šola | sošolci | vrstniki | posmehovanje

zaljubljenost / družine / selitve / različnost / dogodivščine / pogum / jasnovidnost /

paranormalno / anagrami



Mladinski roman – najbrž primeren predvsem za 2.–3. triletje OŠ – pripoveduje, da si mladim pri iskanju identitete ni treba prizadevati, da bi na vsak način ugajali vrstnikom. Mila v resnici ne želi biti takšna kot njena prijateljica Viktorija (po novem Vicky) in puhloglave pripadnice njene skupine, a prav tako ne želi izgledati čudaška in si ne želi biti osamljena. Potem v razred pride novi sošolec Liam, ki je drugačen, ne le zaradi velikega nosu, ampak ker je sproščen, bister in duhovit ter si upa biti takšen, kot je. Toda tudi on ima svoje skrite stiske. Mila in Liam se spoprijateljita in roman se po nekaj osupljivih dogodkih (neverjeten pustolovski del zgodbe bo zagotovo pritegnil mlade bralce!) lepo izteče v sporočilo, naj bodo najstniki pri iskanju samih sebe iskreni in pogumni, naj gredo »naravnost za nosom«. V romanu je zelo duhovito tudi jezikovno poigravanja z besedo nos, anagrami idr. Naslovi vseh poglavij vsebujejo besedo »nos« ... ne verjamete? Vsaj malo vtaknite nos v knjigo, pa boste videli. 😊

Spodbude za branje:

- Kratka predstavitev na hrbtni strani knjige in na domači strani založbe: <https://zalozba-zala.si/knjiga/naravnost-za-nosom/> . Tam je tudi zelo primerna predstavitev Maje Črepinšek in nekaj prvih strani romana .
- Razumemo, kaj pomeni frazem naravnost »za nosom«?
- Po branju romana spodbujam mlade bralce, da povedo svoje vtise in mnenja.
- Vodim jih tako, da spregovorimo o osrednjih temah romana: odraščanje in iskanje identitete (kaj opazi Mila pri svoji prijateljici in drugih sošolkah, kaj si želi ona? Kakšen

- je novi sošolec Liam? Se Mila na začetku želi družiti z njim?); sprejemanje svoje in drugačnosti drugih (Liam ima nenavadno velik nos, za ljubljénčka pa vietnamskega prašička, Mila se zdi sama sebi predebela); sprejetje v družini (Liamova starša sta znanstvenika, ki ju varstvo okolja skrbi mnogo bolj kot lastni sin, veliko se selijo, kar sicer sproščenemu Liamu vendarle povzroča težave in osamljenost); sporočilnost izročila (zgodba o čarovnici Smrduhi); Milin stric Santi ima paranormalne sposobnosti ... in najbrž še kaj.
- Kako mladi bralci doživljajo pustolovski del zgodbe, ko se Mila in Liam po »potresu« odpravita iskat odrešilno geslo, in to sredi noči na otoček sredi jezera in v goro na njem? Jim je ta odštekan domišljijski del všeč?
- Kako pa se jim zdi preigravanje z besedo »nos«? So za to, da skupaj premislimo naslove poglavij, ki vsi vsebujejo besedo »nos«? Kaj pa anagram Mila in Liam? Pa druge besedne igrarije, bogat jezik avtorice in prevajalke?
- Bi mladi bralci želeli priporočiti to knjigo vrstnikom? Poskušajmo narediti kratko reklamno sporočilo, morda takšno, da poleg naslova vsebuje še en frazem z besedo »nos«! Napovednik posnamemo kot kratek video.

Nadaljnje spodbude za branje:

Frazemi s sestavino nós:

<https://fran.si/iskanje?View=1&Query=nos&All=nos&FilteredDictionaryIds=192>

bíti še móker pod nósom, dáti kómu po nósu, dobíti jím po nósu, iméti [dóber] nós [za kàj], iméti nós kot krompír, íti za nósom, na vrát na nós, ne vídeti dljé od svôjega nósa, nós cvetè kómu, nós se je podáljšal kómu, nós se je povésil kómu, odíti z dólгим nósom, ostáti z dólгим nósom, pod nósom se obrísati za kàj, pomolíti nós [kám, od kód], potegníti kóga za nós, tenák nós iméti, v nós gré kàj kómu, vídeti dálje od svôjega nósa, vídeti dljé od svôjega nósa, víhati [svój] nós [nad kom/čím], [visôko] dvígati nós, [visôko] dvígniti nós, [visôko] dvigováti nós, vléčenje za nós, vléči kóga za nós, vodíti kóga za nós, vtakníti [svój] nós v kàj, vtíkati [svój] nós v kàj, z dólгим nósom, zalopútniti kómu vráta pred nósom, zapréti kómu vráta pred nósom