



PRIPOROČILNI SEZNAMI KNJIG ZA OTROKE S POSEBNIMI POTREBAM

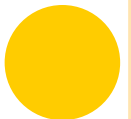
mag. Tilka Jamnik

e-mail: tilka.jamnik@gmail.com

LAHKO BRANJE:

ZAVOD RISA: [HTTP://WWW.RISA.SI/](http://www.risa.si/)

- <http://www.risa.si/Domov/Knjižnica>
- Romani, priročniki, članki, časopis 20 minut, časopis dva tedna novic, zvočni in video posnetki.



INA DOMAČI STRANI DRUŽINE

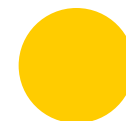
ZNAČKE:[HTTPS://WWW.BRALNAZNACKA.SI/SL/PRIPOROCENE-KNJIGE-2/PRIPOROCENE-KNJIGE-PO-CILJNIH-SKUPINAH/](https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige-2/priporocene-knjige-po-ciljnih-skupinah/)

- **Knjige na temo - DRUGAČNOST**
- (vseh vrst *drugačnosti*, kulturne, telesne, duševne idr., tudi strpnost, sočutje, sprejemanje, razumevanje itd.)



IZBORI KNJIG/SEZNAMI PO CILJNIH SKUPINAH
HTTPS://WWW.BRALNAZNACKA.SI/SL/PRIPOROCE
NE-KNJIGE-2/PRIPOROCENE-KNJIGE-PO-
CILJNIH-SKUPINAH/

- KNJIGE, PRIJAZNE DISLEKTIKOM /
kriteriji / Društvo Bravo
- KNJIGE, (NAMENOMA) PISANE MANJ
ZAHTEVNO
- PRIREDBE IN SKRAJŠAVE
- SLIKANICE BREZ BESEDILA
- STRIPI
- TEMATSKO SPODBUDNE LEPOSLOVNE
IN INFORMATIVNE KNJIGE
- (DVOJEZIČNE ALI VEČJEZIČNE KNJIGE /
smernice)

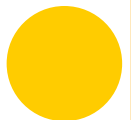


- Sezname so pripravljene s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih knjig, ki jih za vsako leto pripravi Pionirska - center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <https://www.mklj.si/prirocnik>
- Mi zbiramo – vi izberete glede na zmožnosti, želje in interese bralca (s posebnimi potrebami).

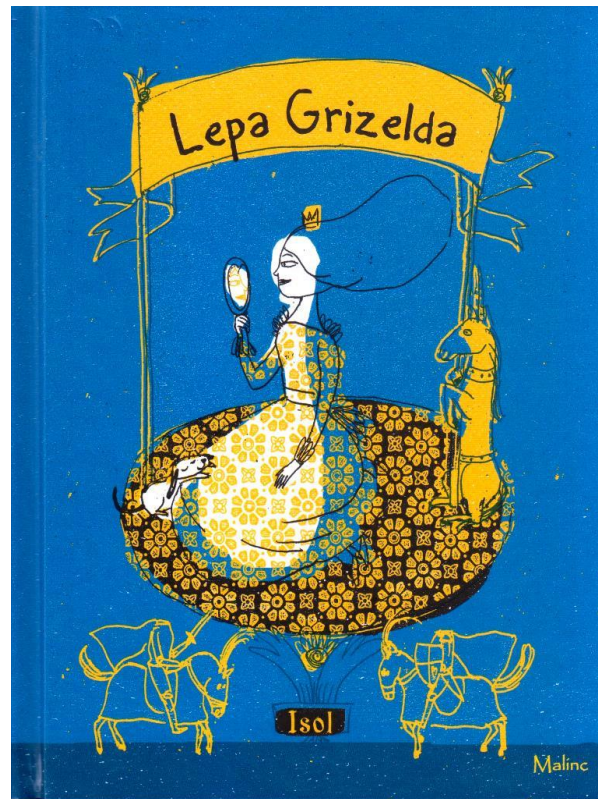


GRADIVO, V KATEREM SE PREPLETAJO BESEDILNI IN LIKOVNI ELEMENTI

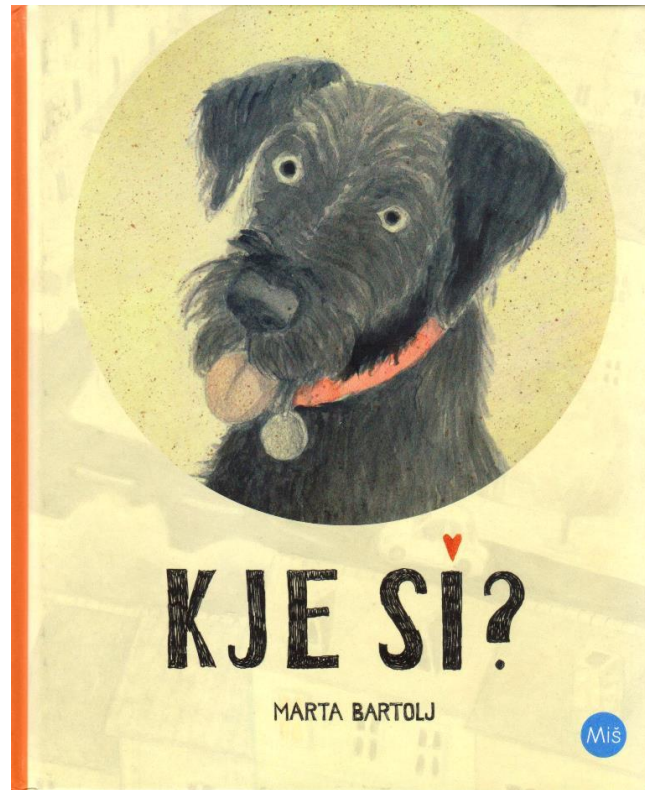
- je lažje berljivo in razumljivo; v svoji mnogoplastnosti je pogosto na eni izmed plasti dostopno tudi ljudem, ki težje berejo.
- Sem sodi predvsem **strip**, ki se uveljavlja kot dobrodošlo bralno gradivo, predvsem za mlade. (strip je vgrajen tudi v časopisu *20 minut*)



PRIJAZNO DISLEKTIKOM (ZALOŽBA MALINC!)



SLIKANICE BREZ BESEDILA



SKRAJŠAVE

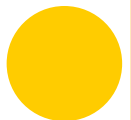
Npr. zbirka Prve prave (Miš založba)

- Pod svobodnim soncem,
 - Samorastniki,
 - Visoška kronika idr.
-
- Toda te so ponavadi prezahtevne: kratke zgodbe za eno minuto, mikro zgodbe, npr. Ana María Shua, Čudesca cirkusa (Malinc, 2017).



BESEDILA, NAMENOMA PISANA MANJ ZAHTEVNO

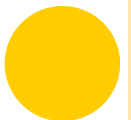
- Barbara Hanuš: O Jakobu in mucu Mici (Rojstni dan, Maškare, Novoletna smrečica),
- knjige založbe Alba 2000,
- zbirka Iziberi (Miš založba).



PRIREDBE

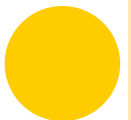


- Aksinja Kermauner: Žiga špaget je za punce magnet : [zgodba s priredbo v slovenski znakovni jezik, brajico in lahko berljiv način]. Ilustr. Zvonko Čoh. Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, 2017.



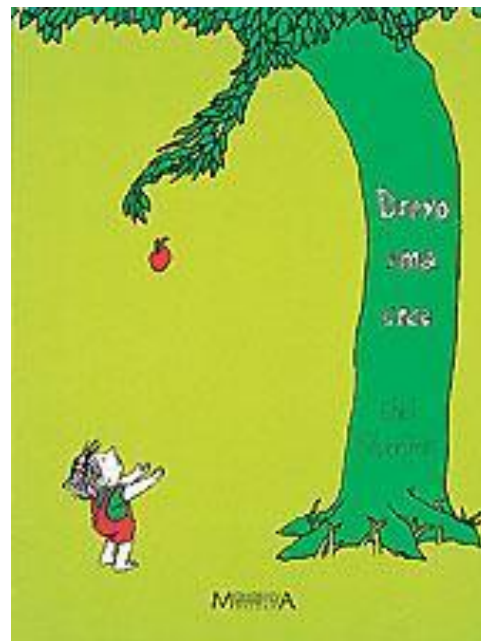
PONUĐITI ŽELIMO ČIM VEČ INTEGRALNIH LITERARNIH BESEDIL

- neprilagojena, a že sama po sebi lažja besedila imajo namreč določene kvalitete, ki jih številna druga, namensko lažje pisana besedila nimajo,
- kako jih predati bralcem: likovna in zvočna podoba ter glasno branje.



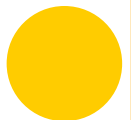
SHEL SILVERSTEIN: *DREVO IMA SRCE*

<https://www.youtube.com/watch?v=XFQZfeHq9wo>



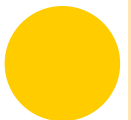
PRECEJ POEZIJE JE BRALNO DOSTOPNE TUDI BRALCEM S POSEBNIMI POTREBAMI

- bolj kot za golo razumevanje besed gre tu za učinek zvočnosti, ritma in melodije. (Tone Pavček, Feri Lainšček, Andrej Rozman Roza, Bina Štampe Žmavc idr.),
- dobrodošle so likovne pesmi, likovna poezija oz. vizualna poezija, kjer so pesmi sinteza tekstualnega, tudi črkovnega in likovnega jezika.



V SLOVENSKEM LJUDSKEM SLOVSTVU

- je precej različnih besedil, tako v pripovedništvu kot v pesništvu, ki so dovolj kratka in lahka za branje, obenem pa so kakovostna.
- Otrokom in odraslim s težavami pri branju želimo darovati pristno slovensko slovstveno izročilo, del naše kulturne dediščine.



GLASNO BRANJE

- tudi branje zahtevnejših besedil – ki jih otroci s posebnimi potrebami sami ne bi zmogli prebrati – že samo po sebi dobro vpliva na počutje poslušalcev,
- glasno branje otrokom ugodno vpliva na njihov vsestranski razvoj, predvsem pa jezikovni, intelektualni in bralni.



ENA SLOVENSKA LJUDSKA IZ KNJIGE “ZA DEVETIMI GORAMI” (MK, 2015)

O ŽENI, KI JE PRALA ŽAKLJE

Bila je stara, gluha žena. Je prala žaklje pri potoku. Pa pride potepuh in vpraša:

»Bogdaj, tetka, kam pelje ta pot?«

A ona: »Žaklje perem, žaklje perem.«

Pravi potepuh: »Tetka, kaj ste gluha?«

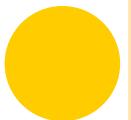
A ona: »Ne, ne, to ni rjuha. Žaklji so!«

»Tetka, kaj ste nora?«

»Ja, ja, dva sta nova, dva pa stara.«

Gre potepuh naprej in pravi: »Eh, baba, v rit me piši!«

A ona: »Ne, ne. Sem doma tam dol pri drugi hiši!«



HVALA ZA POZORNOST!
... ILUSTR. ZVONKO ČOH

