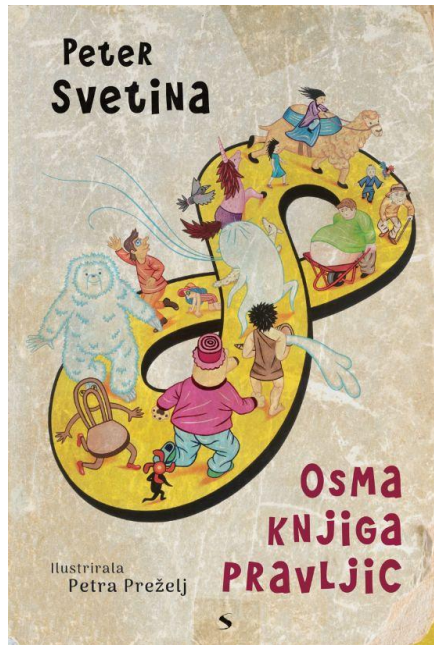


Svetina, Peter: **Osma knjiga pravljič.**

Ilustr. Petra Preželj. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2024, 123 str.

| C – 1. stopnja

| domišljija | modrosti | nonsens | pravljič



Zbirka 17 pravljič, polnih domišljije in nonsensa, tudi modrosti in prijaznosti, značilna za Petra Svetino. Ilustrirala pa jih je Petra Preželj, ki zna v podobah odlično pokazati, kar si je pisatelj izmislil. Menda so se doma pri pisatelju že dolgo valjale stare »zmahane« platnice z naslovom *Osma knjiga pravljič*, v njih pa samo še kazalo, nič drugega. In nekega dne, ko je ostal pisatelj doma, njegova žena in sin sta namreč odšla v Torino, je sedel in napisal besedila vsem naslovom. Koliko časa za tem jih je ilustratorica opremila z ilustracijami, pa ni znano.

Tako imamo zdaj zbirko pravljič, ki jih je napisal Peter, ilustrirala pa Petra.

Spodbude za branje:

Tokrat malo drugače: mladim bralcem v nižjih razredih OŠ (to bi lahko bil izziv tudi bralcem na višji stopnji) pokažem samo platnice knjige, no, prvo in hrbtno stran. Povem, kako so menda pravljič nastale. 😊 Kaj pa, če platnic ne bi našel Peter in njegovih pravljič ne bi ilustrirala Petra?! Ha! Če bi mi našli platnice in kazalo ... bi se lotili pisanja pravljič?

Na tablo napišem vseh 17 naslovov in se dogovorim z bralkami in bralci, kako si jih bodo razdelili. (Lahko dvojice po en naslov, ni nujno, da razdelimo vse naslove, lahko jih tudi več piše pravljič na isti naslov ... skratka 😊 ...)

Znanstveni prispevek gospoda Štucina o samorogih,

- Čemu so strici,
- Čudežni česen ali potovanje vase,
- Kako je kopalnica prišla v pradavnino,
- Pravljica o pahljači in pavu,
- Medved je našel čevlje,
- Kako zorijo marelice,
- Zakaj je na Zemlji suša,
- Legenda o Jerneju, ki ni našel ležišča zase,
- Kako je gospod Hinko lovil svoj trebuh,
- Kitajska karavana,
- Pravljica o treh ventilatorjih,
- O stolu, ki je postal prestol,
- Bršljan do nebes,
- Sunek vetra in piš pare iz toplovodne napeljave,
- Pustna pravljica o vranah in kolesu,
- O mostu, želvi in breskvah.

Ni treba, da so pravljice dolge, najbrž bo to odvisno od starosti otrok in njihove pismene zmožnosti. Potem naj jih tudi ilustrirajo. (Lahko jih ilustrirajo drug drugemu.) Morda povabimo k sodelovanju učiteljico_a likovnega pouka. (Medpredmetna povezava!)

Ko so pravljice napisane (in tudi ilustrirane), jih glasno preberemo, predstavimo drug drugemu, razstavimo. Če se bralke in bralci strinjajo, jih lahko tudi zvežemo v knjigo.

Nekje vmes, najbrž kaj hitro potem, ko bodo naše pravljice napisane, preberemo pravljice Petra Svetina. Npr., kakšen je Petrov *Znanstveni prispevek gospoda Štucina o samorogih* in kakšen je naš? *Kako zorijo marelice* pri nas in kako pri Petru? Kako zares visoko seže pri Petru *Bršljan do nebes* in kako pri nas? Beremo, primerjamo, se zabavamo.

Ne vem, ali bi pisatelja Petra Svetina zanimalo, kaj smo napisali in narisali. Ga najprej vprašamo in mu potem našo knjigo pošljemo? Mu jo izposodimo za tri tedne ali kar darujemo?

Nadaljnje spodbude za branje:

Preberemo še kakšno od mnogih knjig Petra Svetina. Nekaj jih je predstavljenih tudi v [Priporočilnici](#).