

Skubic, Andrej E.: **Roksi najde dom.** (Trio Golaznikus 5.)

Ilustr. Tanja Komadina. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020, 72 str.

| C – 1. stopnja

| Dečki | Deklice | Prijateljstvo | Psi | družine | družina | hišni ljubljenci | dogodivščine



O posameznih knjigah iz uspešnih zbirk ne pišem rada, še posebej, če zamudim prvo. V zbirki izhajajo kar naprej novi naslovi, nikoli nisem na tekočem ... In ta zbirka je uspešna, sicer ne bi izhajala, priljubljena je med mladimi bralci (jo je treba potem sploh priporočati?). Pohvaljena je tudi v strokovni javnosti: pisatelj Andrej E. Skubic je za drugo knjigo v zbirki *Babi nima več telefona* prejel nagrado večernica 2019, celotna zbirka je bila nominirana za Levstikovo nagrado in vse knjige so dobile znak zlata hruška, ki ga podeljuje MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo.

Toda ob peti knjigi iz serije Trio Golaznikus se ne morem več zadržati! Kot da je vsaka naslednja knjiga še boljša. ☺ Tenkočutno in duhovito napisana, razgibano in lušno ilustrirana, pa še psička je glavna oseba v tej zgodbi!!! Dobi jo Tomaž in zdaj imajo psička Roksi in vsi v družini malo težav z udomačevanjem in prilagajanjem. Trio ima pa samo veselje "na kakalnih pohodih". ☺ Toda: samo Tomažu psička doma zleze v naročje in mu dovoli, da jo čoha po trebuščku. To!!! **Za bralce v 1. triletju, za družinsko branje, za vse pasjeljubce, za ...**

Spodbude za branje:

- Bralcem, ki poznajo knjige iz serije Trio Golaznikus, pri peti ne bo treba posebnih priporočil. (Takšne serije so super: bralci se navdušijo nad eno knjigo, pri naslednjih gre potem samo od sebe.) Sicer pa povem kaj od zgoraj omenjenega.
- Mentorica in mentorjem branja nudi serija precej prijetnih možnosti za delo z mladimi bralci v prvem triletju: bralce razdelimo v pet skupin in vsaka skupina predstavi svojo knjigo; skupaj pa se pogovarjamo, zakaj pravimo trem otrokom Tomažu, Liamu in Liji, »trio Golaznikus«; kakšni so ti otroci, kako bi jih opisali? Kakšni so njihovi starši in kakšni so medosebni odnosi med otroki in odraslimi? So vse njihove dogodivščine vesele? O čem pripoveduje zgodba *Babi nima več telefona*? O čem pripovedujejo druge zgodbe? In tako dalje ... Pričakujem, da bodo mladi bralci kar prekipevali od navdušenja in da bodo veliko pripovedovali.

- Kaj menijo, kako pisatelj Andrej E. Skubic opisuje dogodivščine treh mladih prijateljev? Kakšne pa se jim zdijo ilustracije v knjigah? Kako ilustratorka Tanja Komadina upodobi otroke in golazni?
- Bi si mladi bralci izmislili kakšno svojo dogodivščino tria Golaznikus? Bi jo tudi ilustrirali? Bi jo želeli poslati pisatelju Andreju E. Skubicu in ilustratorki Tanji Komadini?
- Bi želeli ustvarjalca povabiti medse, na svojo šolo?

In še naslovnice prvih štirih knjig iz serije Trio Golaznikus:



Mentorice in mentorje branja (in morda kakšnega mladega bralca kot tema za raziskovalno nalogo, esej idr.) bi morda zanimalo primerjati dve uspešni izvirno slovenski seriji za otroke v 1. triletnju (in morda tudi že v 2. triletnju): serijo Anica Dese Muck z ilustracijami Ane Košir in serijo Trio Golaznikus Andreja E. Skubica z ilustracijami Tanje Komadina.