

Seznam del, ki sta jih ustvarila Peter Svetina in Damijan Stepančič

Večina del, ki jih sta jih ustvarila Peter Svetina in Damijan Stepančič, je mnogoplastnih. Npr. zbirko kratke proze Timbukt, Timbukt Petra Svetina lahko beremo najmlajšim bralcem ali pa jo beremo odrasli, vsak na svoj način. Njune knjige so pogosto primerne za bralce vseh starosti, torej tudi za družinsko in medgeneracijsko branje. Delitve na starostna obdobja vendarle nismo povsem opustili: naj vam bo v priporočilo; nič hudega, če se ne strinjate z njo ... in naj vam bo v poseben izziv, da isto delo ponudite v branje različno starim bralcem!

PETER SVETINA & DAMIJAN STEPANČIČ

Peter Svetina in Damijan Stepančič sta skupaj ustvarila kar nekaj knjig:

- *Antonov cirkus*. Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG): Sodobnost International, 2008. (Zbirka Spominčice = Forget-me-nots).
- *Domače Naloge*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014.
- *Kako je Jaromir iskal srečo*. Celovec: Mohorjeva, 2010.
- *Kako zorijo ježevci*. Dob pri Domžalah: Miš. Ljubljana, 2015, 2017.
- *Čudežni prstan*. Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG): KUD Sodobnost International, 2011. (Gugalnica : zbirka najboljših slikanic).
- *Modrost nilskih konjev*. Ljubljana: DZS, 2010.
- *Pesmi iz pralnega stroja*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Knjižnica Čebelica; 413).
- *Ropotarna*. Dob pri Domžalah: Miš, 2012.
- *Skrivnost mlečne čokolade in druge detektivske zgodbe*. Ljubljana: Educy, 2002. (Zbirka Semafor).
- *Uho sveta*. Dob pri Domžalah: Miš, 2017.
- *Usodne platnice*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. (Zbirka Knjigožer).

Na voljo imamo tudi zakladnico knjig, ki sta jih ustvarila sama ali v sodelovanju z drugimi ilustratorji in avtorji.

PETER SVETINA

Proza; predšolsko, zgodnje bralno obdobje:

- *Goske, psički in oslički*. Ilustr. Svjetlan Junaković. Ljubljana: Educy, 2002.
- *Kako je gospod Feliks tekmoval s kolesom*. Ilustr. Ana Razpotnik Donati. Dob pri Domžalah: Miš, 2016, 2017.

- *Klobuk gospoda Konstantina*. Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: DZS, 2007.
- *Lila mesto*. Ilustr. Mojca Cerjak. Velenje: Pozoj, 1999.
- *Mrožek dobi očala*. Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga: Ljubljana, 2003.
- *Mrožek, mrožek*. Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013.
- *O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov*. Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999.
- *Ringaraja*. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.
- *Spoznal sem te po rdečih nogavicah*. Ilustr. Krystyna Lipka-Sztarbato. Ljubljana: KUD Sodobnost, 2019.
- *Sredi sreče in v četrtek zjutraj*. Ilustr. Kristina Krhin. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2015.

Proza; 2. in 3. triletje OŠ:

- *Sosed pod stropom*. Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: KUD Sodobnost, Ljubljana, 2016.
- *Škržati umolknejo ob polnoči*. Ljubljana: DZS, 2005, 2018.
- *Timbuktu, Timbuktu*. Ilustr. Igor Šinkovec. Dob pri Domžalah: Miš, 2019.
- *Vidov angel*. Velenje: Pozoj, 2000.

Poezija; 2. in 3. triletje OŠ:

- *Mimosvet*. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001.
- *Molitvice s stopnic*. Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016.

Poezija; za srednješolce in odrasle:

- *Kavarna v prvem nadstropju*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2001.
- *Počasno popoldne*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2011.
- *Vsakanje geometrije*. Ljubljana: LUD Literatura, 2017.
- *Poročilo o Jasperju Krullu*. Novo mesto: Goga, 2018.

DAMIJAN STEPANČIČ

Avtor in ilustrator

- STEPANČIČ, Damijan: *Ko bom velik/a, bom ...* Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2011.
- STEPANČIČ, Damijan: *Zgodba o sidru*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. (Zbirka Velike slikanice).
- STEPANČIČ, Damijan: *Svetilnik*. Dob: Miš, 2019.

Ilustrator

Proza; predšolsko, zgodnje bralno obdobje:

- GOMBAČ, Žiga: *Črno belo*. Dob pri Domžalah: Miš, 2017.
- GRIMM, Jacob in Wilhelm. *Železni Janez*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013.
- KOS, Gaja. *Junaki z ladje Argo*. Dob pri Domžalah: Miš, 2013.
- PAVČEK, Saša: *Zakaj je polje jezero?: pravljica o skrivnosti Cerknškega jezera*. Dob pri Domžalah: Miš, 2014.
- PREGI, Slavko: *Ujeti ribič*. Ljubljana: Mladika, 2005. (Knjižna zbirka Liščki).
- ROZMAN, Andrej: *Mihec gre prvič okrog sveta*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Zbirka Velike slikanice).
- STEPANČIČ, Lucija: *Čečkalnik = Scribble book*. Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG), 2009. (Zbirka Spominčice. Posebna izdaja = Forget-me-nots. Special edition).
- STEPANČIČ, Lucija: *Martinček in dinozavri*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. (Knjižnica Čebelica; 430).
- STEPANČIČ, Lucija in Damijan. *Na otoku zakladov*. Dob pri Domžalah: Miš, 2013.
- STEPANČIČ, Lucija: *Počekani ropar*. (Scribble Robber). Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG), 2009. (Zbirka Spominčice. Posebna izdaja = Forget-me-nots. Special edition).
- STEPANČIČ, Lucija: *Prehlajeni čarodej*. Ljubljana: DZS, 2016.

Proza; 2. in 3. triletje OŠ:

- GOMBAČ, Žiga: *Jastrebov let*. Ljubljana: Mladika, 2008, 2009. (Knjižna zbirka Kompanjoni).
- JURČIČ, Josip: *Jurij Kozjak – slovenski janičar*. Dob pri Domžalah: Miš, 2014.
- KODRIČ Filipič, Neli: *Ali te lahko objamem močno?* Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Zbirka Velike slikanice).
- KOKALJ, Tatjana: *Škripajoča nočna omarica*. Jezero [i. e.] Preserje: Morfem, 2009. (Zbirka Tihomir).
- KOVAČIČ, Lojze: *Zgodbe iz mesta Rič-Rač in od drugod*. Ljubljana: Študentska založba, 2011, 2013.
- MAV Hrovat, Nina: *Orientacisti na sledi morilcu* (2010), *Tekma s kifeljci* (2015). Dob pri Domžalah: Miš.
- MÖDERNDORFER, Vinko. *Kot v filmu*. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2013.
- *OBESI luno na streho moje palače in druge židovske pravljice*. Izbrala in prevedla Jana Unuk. Ljubljana: Študentska založba, 2007, 2013.

- ORLEV, Uri: *Žival iz mraka*. Iz nemščine prevedla Tanja Mlaker. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998. (Zbirka Andersenovi nagrajenci).
- PAUSEWANG, Gudrun: *Oblak*. Prevedla Urša Vogrinc. Spremnna beseda Dušan Plut. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998. (Knjižnica Sinjega galeba ; 294).
- PETELIN, Ruža Lucija: *Ukleti Kamurkam: ob 100-letnici avtoričinega rojstva*. Celje: Društvo Mohorjeva družba: Celjska Mohorjeva družba, 2005. (Zbirka Mladinska knjižnica; 54).
- PIKALO, Matjaž: *Luža*. Dob pri Domžalah: Miš, 2012. (Zbirka Miškolinke).
- PREGI, Slavko: *Pravljice za punce, fante in vse ostale*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015.
- PREŽIHOV, Voranc: *Samorastniki*. Dob pri Domžalah: Miš, 2016.
- PTIČJI češnjev otok in druge afriške pravljice. Izbrala in prevedla Jana Unuk. Ljubljana: Študentska založba, 2008, 2013.
- STEPANČIČ, Lucija: *Anton!* Dob pri Domžalah: Miš, 2014.
- STEPANČIČ, Lucija: *Arsenije!* Dob pri Domžalah: Miš, 2017.
- VIDMAR, Janja: *Kebarie*. Dob pri Domžalah: Miš, 2010, 2013. (Collection Prva zorenja).
- VIDMAR, Janja: *Klovn iz Strahovskega Dola : otroška srhljivka*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Zbirka Knjigožer).
- VIDMAR, Janja: *Kolo v žepu (2014), Lahkoten svet (2014), Raketa v garaži (2016)*. Kidričevo: Talum.
- VIDMAR, Janja: *Leteči krožnik na našem vrtu*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. (Zbirka Pisanice).
- VIDMAR, Janja: *Potovanje groze*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Zbirka Knjigožer).
- WILDE, Oscar: *Srečni kraljevič in druge pravljice*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014.

Proza; srednješolci, odrasli:

- CANKAR, Ivan; ROZMAN, Andrej & STEPANČIČ, Damijan: *Hlapec Jernej in njegova pravica*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014.
- LEWIS, C. S.: *Ta ogabna moč*. Ljubljana: Družina, 2017.
- LEWIS, C. S.: *Potovanje na Venero*. Ljubljana: Družina, 2017.
- TAVČAR, Ivan: *Visoška kronika*. Dob pri Domžalah: Miš, 2015.

Strip:

- GLAVAN, Mihael: *Naš Maister*. Dob: Miš, 2019.
- KODRIČ Filipič, Neli: *Bor in Brina*, Zbirka stripov 2. Del. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013.

- KODRIČ Filipič, Neli & STEPANČIČ, Damijan: *Dolpagor*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2018.
- KODRIČ Filipič, Neli & STEPANČIČ, Damijan: *Lojze in Peteršilj*. Ljubljana: Mladika, 2015.
- KODRIČ Filipič, Neli & STEPANČIČ, Damijan: *Superga*. Ljubljana: Mladika, 2015.
- KOREN, Majda & STEPANČIČ, Damijan: *Inšpektor Jože*. Ljubljana: Mladika, 2014.
- ROZMAN, Andrej & STEPANČIČ Damijan: *Hlapci: Ko angeli omagajo*: Strip po motivih drame Ivana Cankarja, Bevke: Škratelj, 2017.
- ROZMAN, Andrej & STEPANČIČ, Damijan: *Živalska kmetija* - Strip po predlogi Georgea Orwella. Dob pri Domžalah: Miš, 2015.

Poezija:

- GREGORČIČ, Simon: *Soči*. Dob pri Domžalah: Miš, 2016, 2017.
- KOSOVEL, Srečko: *BARŽ ≡ KONS*. Dob pri Domžalah: Miš, 2015, 2016.
- PAVČEK, Tone: *Ana in Bučko : abecerimarija*. Dob pri Domžalah: Miš, 2009.
- PAVČEK, Tone: *Juri Muri v Afriki : o fantu, ki se ni maral umivati* (2012, 2019), *Juri Muri drugič v Afriki* (2013), *Juri Muri po Sloveniji : tretji del stare zgodbe* (2011). Dob pri Domžalah: Miš.
- PAVČEK, Tone: *Majhnice in majnice : pesmi mnogih let za mnoge bralce = Budding Songs, Maying Songs: Poems of Many Years for Many Readers*. Prevod, translation Nada Grošelj ... [et al.]. Dob pri Domžalah: Miš, 2009, 2010.
- PREŠEREN, France: *Krst pri Savici*. Dob pri Domžalah: Miš, 2018.
- PREŠEREN, France: *Zdravljica*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013.
- ŠTAMPE Žmavc, Bina: *Duhec Motimir : rimana pravljica o duhcu, ki se je preveč zgostil*. Celje: Mohorjeva družba, 2002. (Zbirka Mladinska knjižnica; 47).
- ŠTAMPE Žmavc, Bina: *Živa hiša*. Celje: Mohorjeva družba, 2004. (Zbirka Mladinska knjižnica; 51). Celje: Društvo Mohorjeva družba : Celjska Mohorjeva družba, 2007, 2009. (Zbirka Mladinska knjižnica; 51).
- VEGRI, Saša: *Naročje kamenčkov*. Izbral, uredil in spremno besedo napisal Igor Saksida. Dob pri Domžalah: Miš, 2009, 2013.
- ZAJC, Dane: *Hiša sanja : izbrane pesmi za otroke*. Izbral, uredil in spremno besedo napisal Peter Svetina. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. (Zbirka Sončnica).

Dramatika:

- ŠTAMPE Žmavc, Bina: *O petelinu in pavu : vesela igra za otroke*. Grosuplje: Mondena, 2001. (Zbirka Zvezdni prah).

Poučne:

- AVSEC, Sašo: *Življenje na Marsu*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Zbirka Moj planet).
- ČUŠIN, Gregor & STEPANČIČ, Damijan: *Mulc odkriva Sveto pismo*. Ljubljana: Družina, 2017.
- DEU, Živa in Bara Kolenc: *Kje pa ti živiš?* Ljubljana: Rokus Klett, 2010.
- KOMAT, Anton: *Dinozavri*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007. (Zbirka Moj planet : velika znanost v mali knjigi)
- *Pojdi z menoj: s pesmijo po Sloveniji*. Ljubljana: Okaši, 2013.
- STEPANČIČ, Lucija: *Kaj nam povejo besede?* Dob pri Domžalah: Miš, 2014.
- STEPANČIČ, Lucija in Damijan: *Kako so videli svet*. Dob pri Domžalah: Miš, 2011.
- STOPAR, Maja: *Konji*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Zbirka Moj planet : velika znanost v mali knjigi).
- STOPAR, Maja: *Ljubezensko življenje živali*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007. (Zbirka Moj planet : velika znanost v mali knjigi).
- TRNOVŠEK, Tadej: *Zaklad pisarja Bernarda*. Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2011, 2018
- VOJNOVIČ, Goran: *Nekatere skrivnosti ne smejo ostati skrite!* Ljubljana: Ministrstvo za notranje zadeve, 2011.

NEKAJ SPODBUD ZA BRANJE

- Katera od knjig v seznamu »je nahranila vašo lakoto po besedah«? Katere knjige poznate in so vam všeč? Zakaj so vam všeč, napišite na kratko, lahko tudi v obliki reklame.
- Razstavimo vse slikanice, ki jih je ilustriral Damijan Stepančič. Dvojica učencev vnaprej prebere po eno slikanico in jo na kratko predstavi na »okrogli mizi«: pogovarjamo se, kako različne ilustracije je ustvaril in katere vsebine vse je ilustriral. (Medpredmetna povezava, slovenščina in likovni pouk).
- Pripovedujte zgodbo ob slikanicah brez besedila Damijana Stepančiča: *Zgodba o sidru* in *Svetilnik*. Ali pa jih napišite in potem primerjajte med seboj. Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/svetilnik>
- Mentor-ica fotokopira nekaj ilustracij iz obeh slikanic *Zgodba o sidru* in *Svetilnik*, naj bodo vse črno-bele. (1) Otroci ugibajo, iz katere slikanice so fotokopirane ilustracije. (2) Pripovedujejo, kateri košček zgodbe predstavlja ilustracija, kaj se je zgodilo pred njim in kaj po njem. (3) Z ilustracijami iz obeh slikanic sestavijo novo zgodbo.

- Razstavimo vse slikanice, katerih besedilo je napisal Peter Svetina. Dvojica učencev vnaprej prebere po eno slikanico in jo na kratko predstavi na »okrogli mizi«: o čem vse piše Peter Svetina v slikanicah in kateri ilustratorji so jih ilustrirali?
- Poiščemo vse pesniške zbirke, ki jih je ilustriral Damijan Stepančič: Srečko Kosovel: *Barž ≡ kons*, Tone Pavček: *Ana in Bučko*, Tone Pavček: *Majhnice in majnice*, Saša Vegri: *Naročje kamenčkov*, Bina Štampe Žmavc: *Živa hiša*, Dane Zajc: *Hiša sanja*, Miroslav Košuta: *Ljubezni to pesem* idr. (smo katero pozabili?) in jih prebiramo po željah in zanimanjih učencev (odvisno od starosti bralcev). Opazujemo, kako različno jih je ilustrator likovno opremil. Vsak učenec izbere in prebere svojo najljubšo pesem. S pesniško matinejo praznujemo 21. marec (= mednarodni dan poezije). Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/barz-kons-besede-v-prostoru>
- Poiščemo pesniške zbirke Petra Svetina: *Pesmi iz pralnega stroja*, *Mimosvet*, *Domače naloge*, *Molitvice s stopnic* ... Prebiramo jih po željah in zanimanjih učencev (odvisno od starosti bralcev). Kateri ilustratorji so jih likovno obogatili? Katere ilustracije so jim najbolj všeč? Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/domace-naloge>.
- Damijan Stepančič je ilustriral tudi kar nekaj poučnih knjig, npr. *Kje pa ti živiš*, *Kako so videli svet?*, *Zaklad pisarja Bernarda*, *Kaj nam povejo besede?* ... Oglejmo si knjige – morda jih primerjamo s Stepančičevimi ilustracijami leposlovnih knjig. Se razlikujejo? Kakšna je vloga ilustracije v poučni knjigi? Bi tekst razumeli drugače, če ga ne bi spremljale Stepančičeve ilustracije.
- V Priporočilnici Bralne značke pogledamo, če nam pridejo kaj prav priporočila za branje enega ali drugega ustvarjalca: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/> Nekaj jih je predstavljenih ... (5 knjig Petra Svetina in 11 knjig, ki jih je ilustriral Damijan Stepančič).
- Oba ustvarjalca dobro (s)poznamo, na šolo povabimo pisatelja Petra Svetina in/ali ilustratorja Damijana Stepančiča.
- V tem letu Bralna značka praznuje 60-letnico. Izberemo knjige, ki jih je napisal Peter Svetina in knjige, ki jih je ilustriral Damijan Stepančič, posebej pa še tiste, ki sta jih ustvarila skupaj; naj bo vsega skupaj 60 teh knjig in jih veselo prebiramo: 60 knjig ustvarjalcev letošnje poslanice ob 2. aprilu za 60 let Bralne značke. Z njunima knjigama »si tešimo lakoto po besedah«, v tem letu »VSI« beremo za bralno značko, poskušajmo pridobiti 60 novih bralcev za bralno značko.

ŠE NEKAJ PRIPOROČIL PO STAROSTNIH OBDOBJIH

Predšolsko in zgodnje bralno obdobje:

- Otrokom beremo vse knjige obeh ustvarjalcev, primernih za to starostno obdobje, jim pripovedujemo ob ilustracijah, skupaj opazujemo ilustracije, se pogovarjamo ... spodbujamo otroke, da po svoje pripovedujejo ob ilustracijah.
- V slikanici *Ko bom velik/a, bom ...* Damijana Stepančiča zakrijemo besedilo in otroci ugibajo ob ilustracijah, katere poklice upodabljajo. Pogovarjamo se o poklicih, tudi tistih, ki manjkajo v tej slikanici (bi jih znali narisati?) in o tem, kaj si želijo postati otroci.
- Ob slikanici *Žive Deu* in Bare Kolenc *Kje pa ti živiš?* se pogovarjamo o različnih bivališčih ljudi in živali. Narišemo vsak svoje bivališče.

Prvo triletje:

- Otroke spodbujamo, da čim več besedil preberejo tudi samostojno.
- Otrokom pripovedujemo in/ali beremo pravljico Lucije Stepančič *Prehlajeni čarodej*. Otroci jo obnavljajo ob ilustracijah in morda jo tudi spontano odigrajo. Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/prehlajeni-carodej>
- Prebiramo slikanice Toneta Pavčka *Juri Muri v Afriki*, *Juri Muri drugič v Afriki* in *Juri Muri po Sloveniji*. Ilustracije primerjamo s tistimi v starejših izdajah teh besedil.
- Učence spodbujamo, da preberejo slikanico Lucije in Damijana Stepančiča *Na otoku zakladov*. Prisluhujemo njihovim spontanim odzivom. Preberemo *Antonov cirkus* Petra Svetina. Uf, kaj bi počeli s to zgodbo o podganah v knjižnici?! Naj predlagajo otroci! Otroci preberejo slikanico Petra Svetine *Čudežni prstan*, (1) besedilo obnavljajo ob ilustracijah, (2) bodo vključili še koga med osebe, mimo katerih se kotrlja prstan?
- Učencem prebiramo v nadaljevanjih *Modrost nilskih konjev*, *Kako zorijo ježevci*, *Sosed pod stropom* ... samo beremo, da uživajo. Pogovarjamo se, če dajo pobudo otroci. Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/kako-zorijo-jezevci>
<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/sosed-pod-stropom>
- Prebiramo *Pesmi iz pralnega stroja* Petra Svetina. Bi poskusili sestaviti podobne besedilno-likovne pesmi o različnih gospodinjskih aparatih?
- Preberemo obe zgodbi o mrožku iz slikanice Peter Svetina, *Mrožek*, *mrožek*. Pri drugem branju pomešamo nekaj odlomkov iz obeh besedil. Učenci opozorijo, iz katere zgodbe je vrinjeni odlomek.

- Preberemo slikanico *Klobuk gospoda Konstantina*; otroci pravljico spontano uprizorijo. Z njo gostujejo pri učencih v nižjem razredu ali pri otrocih v vrtcu.

Drugo triletnje:

- Prebiramo *Domače naloge* Petra Svetina: (1) fotokopijam pesmi odrežemo naslove, učenci jih dodajajo. (2) učenci si izmislijo svoje nove »domače naloge«.
- Ob slikanici Žiga Gombač, *Črno belo* razmišljamo »zakaj bi moral biti svet črno-bel, ko pa so njegove barve tako čudovite?« Pogovarjamo se o sprejemanju drugačnosti, strpnosti, medsebojnem razumevanju idr.
- Preberemo zgodbe Janje Vidmar *Raketa v garaži*, *Kolo v žepu* in *Lahkoten svet*. Skupaj z učiteljem tehnične vzgoje proučimo, ali so ilustracije Damijana Stepančiča ustrezne.
- Prebiramo stripe Neli Kodrič Filipić in Damijana Stepančiča *Lojze in Peteršilj*. Otroci si izmislijo in v obliki stripa zapišejo še kakšno njuno dogodivščino.
- Prebiramo zbirko *Orientalisti* Nine Mav Hrovat: (1) pogovarjamo se, če nas ilustracije Damijana Stepančič pri tem spodbujajo, (2) iz vsake zgodbe mentor-ica fotokopira nekaj ilustracij, učenci ugibajo, v katero zgodbo sodijo, kateri košček zgodbe predstavljajo in na takšen način obnovijo zgodbo.
- Preberemo slikanico Saše Pavček *Zakaj je polje jezero?* Katere barve prevladujejo v ilustraciji Damijana Stepančiča? Besedilo primerjamo z ljudsko razlagalno pravljico o nastanku Cerkniškega jezera. Kaj vse vemo tem presihajočem jezeru? (Medpredmetna povezava.)
- Na dodani zgoščenci poslušamo uglasbene pesmi, pregledamo slikanico *Pojdi z menoj: s pesmijo po Sloveniji*. Šolska folklorna skupina nam predstavi venček slovenskih ljudskih pesmi in plesov.
- Slikanico Gaje Kos *Junaki z ladje Argo* uporabimo kot osnovo za spoznavanje zgodbe o Argonavtih in njihovega potovanja prek Ljubljanskega barja do Vrhnike in naprej. Kako je ilustrator Damijan Stepančič upodobil Argonavte? (Medpredmetna povezava).
- Kako občutijo učenci slikanico Neli Kodrič *Ali te lahko objamem močno? Kako jo razumejo? Kaj menijo, zakaj prevladuje rjava barva?*
- Dvojica učencev vnaprej prebere po eno zgodbo iz knjige Petra Svetina *Skrivnost mlečne čokolade in druge detektivske zgodbe* in jo na srečanju predstavi tako, da drugi poskušamo odkriti »skrivnost«. (Na tem srečanju si postrežemo s koščki mlečne čokolade.) Na podoben način pripravimo na knjigo *Usodne platnice* Petra Svetina in na *Potovanje groze* Janje Vidmar (le da ne vem, s čim bi se posladkali na tem srečanju).

- Slikanico Petra Svetine *Kako je gospod Feliks* tekmoval s kolesom učenci obnovijo tako, kot da Feliksovo dirko spremlja radijski reporter, eden od presenečenih in razočaranih gledalcev, Feliksov študent in staro kolo. Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/kako-je-gospod-feliks-tekmoval-s-kolesom>
- Prebiramo pesniško zbirko Petra Svetina *Molitvice s stopnic*. Počakamo na spontan odziv mladih bralcev. Bi pesniku svetovali, da napiše še kakšno molitvico, npr. za koga?
- Učenci prebirajo *Ropotarno* in poročajo o svojih vtisih o besedilih Petra Svetina in ilustracijah Damijana Stepančiča. Občutijo ropotarno kot ropotijo nekje na podstrešju? Na kaj jih opozarja »okno« na naslovnici?

Tretje triletnje:

- V slikanici *Zdravljica* Franceta Prešerna prepoznavamo znamenite Slovenke in Slovence, ki jih je ob posameznih kiticah upodobil Damijan Stepančič. Na internetu ali v kakem drugem viru informacij poiščemo informacije, zakaj so pomembne upodobljene znamenite osebnosti. Organiziramo kratek kviz, v katerem se mladi bralci pomerijo, kdo upodobljene znamenite osebnosti pozna več in bolje. Preberemo tudi slikanico France Prešeren *Krst pri Savici* in primerjamo ilustracije v Uvodu in tiste v Krstu.
- Slikanici *Anton!* in *Arsenije!* beremo medgeneracijsko, t. j. učenci 3. triletja, njihovi (stari) starši in učitelji: pogovarjajo se o vojnih grozotah nekoč ... vojne pa žal divjajo še danes. Morda zvemo za kakšno zgodbo deda oz. pradede iz 1. sv. vojne?! Bi jo želeli na kratko zapisati in tudi ilustrirati? Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/arsenije>
- Simon Gregorčič, *Soči*: preberemo pesem, predstavimo ilustracije, preberemo spremne besede, ogledamo si razstavo o soški fronti v Kobariškem muzeju (vsaj na spletu); delo razdelimo med učence, poteka naj v medpredmetnih povezavah (slovenščina, likovna vzgoja, zgodovina, zemljepis, angleščina). Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/soci>
- Preberemo strip Neli Kodrič in Damijana Stepančiča *Superga*. Pogovarjamo se o begunski problematiki. V projekt »begunci« vključimo tudi stripe in drugo bralno gradivo drugih ustvarjalcev. Glej tudi: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/superga>
- Posamezna poglavja iz knjig *Kaj nam povedo besede* in *Kako so videli svet?* razdelimo vnaprej med učence, da se pripravijo in jih predstavijo: sta jih avtorica Lucija Stepančič in Damijan Stepančič dobro predstavila? Bi učenci kaj dodali oz. povedali drugače?

- Primerjamo knjigo George Orwell, *Živalska farma* (starejšo izdajo brez ilustracij), izdajo z ilustracijami Petra Škerla (Mladinska knjiga, 2014) in predelavo v strip Andrej Rozman & Damijan Stepančič, *Živalska kmetija* (Miš, 2015). Zakaj ilustrirati sodobne izdaje klasičnih besedil in jih predelovati v strip?
- Med učence razdelimo kratke zgodbe iz zbirk *Uho sveta* in *Sosed pod stropom*. Na srečanju jih spodbudimo, da učenci spregovorijo o kratkih zgodbah: jih na kratko predstavijo, spregovorijo o svojih izkušnjah (poznajo kakšno uho, ki res dobro posluša? ...). Spodbudimo medpredmetno ustvarjanje: učenci ustvarijo likovne izdelke, ki izhajajo iz prebranega.
- Zberemo poezijo Petra Svetine in jo razdelimo med učence, tako dela za mlajše bralce (Domače naloge, tudi poezijo iz *Ropotarne*, *Molitvice s stopnic* ...) kot za odrasle (*Vsakdanje geometrije*, *Poročilo o Jasperju Krullu* ...), pri tem pa upoštevamo izbiro učencev (kdo bi se raje odločil za zahtevnejša besedila ...). Se teme v Svetinovih pesniških zbirkah povezujejo? Kako se loteva podobnih tem v poeziji za otroke in odrasle?
- Učence spodbudimo, da tudi samo ustvarjajo. Bi znali napisati pesem po vzoru "Banana in ananas sta šla na kras" iz *Ropotarne*? Kaj pa zrcalno pesem ali pesem sklanjatev?