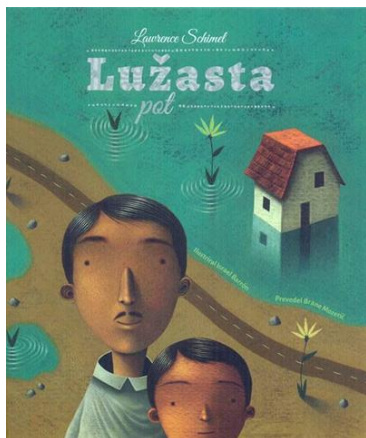


Schimel, Lawrence: **Lužasta pot.**

Ilustr. Israel Barrón. Prev. Brane Mozetič. Ljubljana: Center za slovensko književnost, 2019, 43 str.

| C – 1. stopnja

| Življenjska modrost | Očetje in sinovi | Pomoč | deklice | egoizem | jeza | življenjska spoznanja



V sodobni različici zenovske zgodbe se deček in njegov oče vračata z obiska pri dečkovih starih starših ali pri očetovih starših - ista stvar je lahko videti različna, odvisno iz katerega kota jo gledaš. Podobno je, ko na poti srečata dekle, ki stoji ob robu velike luže. Na to srečanje se vsak od njiju odzove drugače, eden se razjezi, drugi pa odpusti in pozabi. (s hrbtni strani knjige)

Spodbude za branje:

- Slikanico seveda lahko prebere tudi otrok sam, toda zdi se mi kot nalašč, da jo pregleduje skupaj z odraslim: izčiščeno besedilo in močno sporočilna ilustracija namreč oba vodi po precej dolgi vijugasti in lužasti poti in ju spodbuja k pogovoru, razmišljanju, pozornosti, čuječnosti ... in zavedanju. Podobno kot se to dogaja sinu in očetu v slikanici. ☺
- Slikanica prinaša predvsem ta spoznanja: iste stvari so za različne ljudi različne (starejša ženska in moški sta očetu starša, dečku pa stara starša; pot domov se zdi dečku prijetna, z očetom se pogovarjata, po dogodku z dekletom pa z očetom molčita in dečku se pot vleče), iste stvari lahko občutimo različno (dečka in očeta lužasta pot ne moti, medtem ko se dekletu zdi povsem neprehodna; deček zameri dekletu, ker se očetu ne zahvali, potem ko jo je prenesel čez lužo, medtem ko si oče tega ne žene k srcu, na to je že pozabil). Zgodba še posebej poudari, da nas zamere bremenijo, treba jih je opuščati, treba je znati oproščati ... Če smo sproščeni in lahkega srca, je vse lažje. Se zdi zagonetno? Saj v življenju morda je, toda slikanica nas lepo pripelje po dolgi vijugasti in lužasti poti do teh spoznaj. Prepustimo se ji. ☺
- Otroci se bodo na slikanico morda odzvali tudi kako drugače, še posebej na kakšne podrobnosti na ilustraciji: prisluhnimo jim in se poskušajmo pogovoriti.

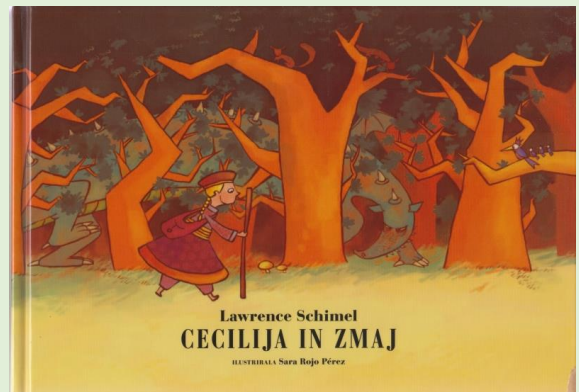
Nadaljnje spodbude za branje:

V slovenščini imamo že več slikanic, ki jih je napisal Lawrence Schimel: *Boš bral knjigo z mano?*, *Cecilija in zmaj*, *Sosedje in prijatelji*, *Spuščanje zmajev* ter *Tak kot drugi*. Vse je prevedel Brane Mozetič in so izšle pri Centru za slovensko književnost.

- Preglejmo in preberimo jih. Slikanice obravnavajo teme, ki so v družbi še vedno pogosto »sporne«, tabuizirane. Spodbujajo k razmišljanju tako otroke kot njihove vzgojitelje (in vse odrasle).



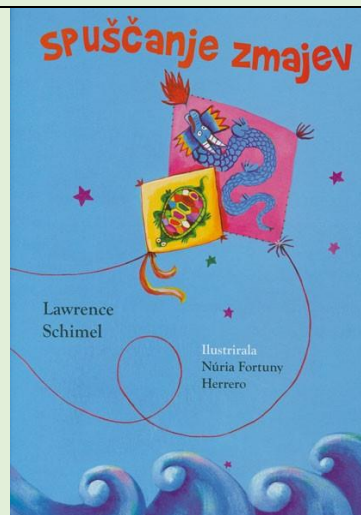
branje



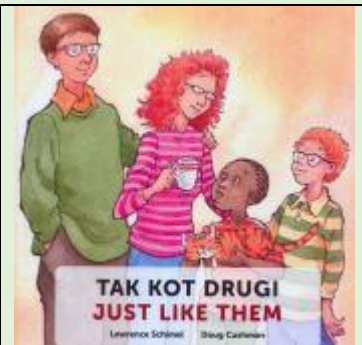
delitev na moške in ženske vloge



spolne manjšine /
homoseksualci



aids



posvojeni otroci