

SOFINANCIRANJE NASTOPOV USTVARJALCEV V PROGRAMIH BRALNE ZNAČKE

Društvo Bralna značka Slovenije - ZPMS bo tudi letos skušalo pridobiti čim več sredstev za sofinanciranje obiskov ustvarjalcev. Sredstva bomo (razmerje bo odvisno od višine sredstev in števila prosilcev) razdelili predvsem prosilcem izven kulturnih centrov, ki imajo do kulturne ponudbe nasploh slabši dostop. Skušali se bomo čim bolj približati cilju, da bi vsem omogočili nastop vsaj po osnovni tarifi (200 eur). Upoštevali bomo tudi vrstni red prispelih vlog, spodbujali pa bomo predvsem nastope ustvarjalcev, ki jih priporočamo in predstavljamo na naši [spletni strani](#).

Pregled postopkov za sofinanciranje

1. Oddate [VLOGO ZA SOFINANCIRANJE NASTOPA](#). (Vloge sprejemamo do vključno **30. aprila 2024**).
2. Ko se z avtorjem dogovorite za vse vsebinske in organizacijske podrobnosti obiska (tudi o načinu in višini plačila¹), z njim sklenete avtorsko pogodbo, po nastopu pa v skladu z dogovorom poravnate obveznosti.
3. Ko/če pri nas dobimo obvestilo, da bomo na javnem razpisu prejeli sredstva za sofinanciranje nastopov ustvarjalcev, prosilce poprosimo:
 - a. za **dokazila**, da ste poravnali vse finančne obveznosti za nastop (**potrdilo o plačilu**);
 - b. da izpolnite **spletni vprašalnik** o nastopu.
4. V skladu s prejeto dokumentacijo pripravimo razdelilnik.
5. O razdelitvi sredstev prosilce obvestimo po elektronski pošti.
6. Sredstva nakažemo po nakazilu javnih sredstev, praviloma v zadnji četrtini koledarskega leta.

CENIK NASTOPOV USTVARJALCEV 2024

CENA (EUR, BRUTO)		ŠTEVILO PREVOŽENIH KILOMETROV ²
1 nastop	2 nastopa na isti lokaciji	
200	350	do vključno 14
225	375	15-49
250	400	50-99
275	425	100-149
300	450	150-199
325	475	200-249
350	500	250-299
375	525	300-349
400	550	350-399
425	575	400-449
450	600	450-499
475	625	500-549
500	650	550-599
525	675	600-649
550	700	650-700

Če boste plačilo honorarjev za avtorje urejali prek Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS, bomo plačilu prišteli 10 % provizijo za posredovanje.

Vse zapisano (vključno s cenikom) velja tudi za srečanja, ki jih boste izpeljali v virtualnem okolju.

¹ O ceni za nastop se dogovorite z vsakim avtorjem posebej. Nekateri imajo namreč drugačne tarife (kar je praviloma posebej navedeno v njihovi predstavitvi).

² Gre za število prevoženih kilometrov v obe smeri, ne za razdaljo med kraji.