

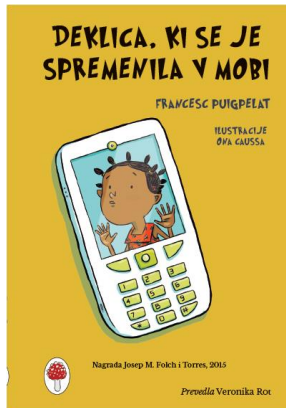
Francesc Puigpelat: **Deklica, ki se je spremenila v mobi.**

Prev. Veronika Rot. Ilustr. Ona Caussa. Hlebce: Zala, 2017, 144 str.

| P | 2. stopnja |

Afrika - Otroci - Magija - Mobilni telefoni - V mladinskem leposlovju

Predmetne oznake (nekontrolirane) vrači / uroki / nasilje / prijateljstvo / reševanje



Spodbude za branje:

- *Tako odbite (t. j. izvirne) zgodbe pa že dolgo ne!!! Halo, zakaj se je deklica spremenila v mobi? Ga je preveč uporabljala? Jo je v mobiju res zaneslo vse do Amerike? Je še vedno tam? In kako je mobi sploh prišel do afriške deklice v tipični vasici Waku pod Kilimandžarom? **Imenitno branje za učence 2. triletja, kot nalašč za bralno značko idr.** Takole bom povabila otroke k branju. (To povabilo sem namreč napisala v svojem profilu na Facebooku in sem dobila všečkov, kot že dolgo ne. 😊) Všeč sta mi tudi ilustracija na naslovnici in kratka predstavitev na hrbtni strani knjige. (Nekaj od tega bo že motiviralo mlade bralce, sem prepričana. 😊)*
- Po branju (vedno!) najprej prisluhnem, kaj bodo moji bralci povedali spontano.
- No, kako oz. zakaj je prišla deklica Mukele v mobi? Kako se je znašel mobi v vasici Waku pod Kilimandžarom? Na kakšen način Mukele zve kaj več o svoji vasici, Kilimandžaru, Afriki idr.? Kako sprejme Mukele v mobiju bela ameriška deklica Eleanora? In kako ameriški črnski deček Gustavo? (Spodbujala bom otroke, da zaznajo, kako se svet globalizira, pa vendar – hvalabogu – ostajajo kulturne razlike v dožemanju, v družinskem življenju, medsebojnih odnosih idr.) Kaj zvemo o magiji, vračih, urokih in sodobnih »čarovnikih« (in njihovih potegavščinah)? Napeta pustolovska zgodba je privlačno in dovolj nezahtevno branje, toda obenem večplastno in prinaša precej kritičen pogled na sodoben svet, kjer še velja kar nekaj vrednot, npr. prijateljstvo. 😊

Ko vse predebatiramo, kar najdemo v knjigi (in izven nje: vedno me zanima, kam vse zanesi moje bralce), jim povem, da sem ob naslovu knjige najprej pomislila, da je deklica Mukele preveč uporabljala mobi (za igrice, klepetanje, kratka sporočila, fotografiranje idr. in da je zato mobi nekako posrkal;) Bi si skupaj izmislili takšno zgodbo? Zelo pozorno prisluhnem otrokom: ne le zgodbi, ampak predvsem, ali so sploh kaj kritični do uporabe mobija? Kaj vedo o učinkih prekomerne uporabe mobilnega telefona (in drugih e-naprav)?

Nadaljnje spodbude za branje:

Nič ne silim, bo že debata pokazala, če je treba še kaj prebrati, npr.:

- Na spletu poiščemo informacije o gori Kilimandžaro: Ocenjujejo, da se letno poskusi vzpeti na vrh okoli 15.000 ljudi, od katerih jih približno 40 odstotkov vrh tudi doseže. npr. <https://sl.wikipedia.org/wiki/Kilimand%C5%BEar%C3%B3>
- Morda kaj o vudu magiji? <http://belamagija.net/index.php/crna-magija/voodoo-magija/>

So opazili malo nenavadna imena ustvarjalcev knjige? Avtor je Francesc Puigpelat, ilustratorica pa Ona Causa. Na kraju knjige sta njuni kratki predstavitvi. Aha, Katalonca sta? Torej ne Afričana!? Če bi v tem trenutku brali in se pogovarjali o knjigi, bi nas morda malo zaneslo tudi v Katalonijo. Saj res, koliko otroci (2. triletja?) spremljajo dogajanje v svetu?

Mag. Tilka Jamnik