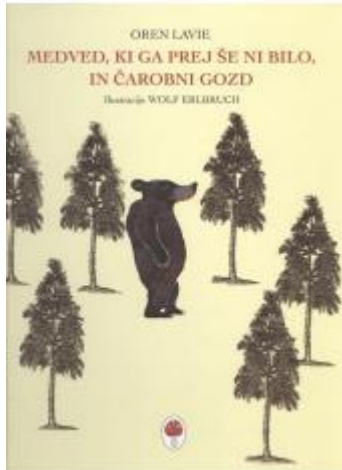


Lavie, Oren: **Medved, ki ga prej še ni bilo, in čarobni gozd.**

Prev. Mateja Sužnik. Ilustr. Wolf Erlbruch.

Hlebce: Zala, 2017, 44 str.

| Medvedi | Samopodoba | Vrline | Sreča | Lepota | prijaznost | samozavest | fillozofija |
živali v domišljiji



V magičnem gozdu, kjer je želva taksi, kjer ima kompas osem smeri neba, kjer se sprehajata Učinkovita krava in Leni zelenec ter Predzadnji pingvin razmišlja o lastni senci, iz drobne Pršice zraste Medved. Medved, ki ga prej še ni bilo. In ta medved je sam in zmeden. Kdo je, se sprašuje. Nato pa odkrije, da ima žep, v katerem je listek, naslovljen z vprašanjem: »Si ti jaz?« Zdaj mora odkriti, kdo je, pri čemur mu z veseljem pomagajo prijazni prebivalci magičnega gozda. Je zelo prijazen, srečen ali zelo čeden medved? Čarobno napisano pravljico je ilustriral Wolf Erlbruch, v Nemčiji in po svetu uveljavljen ilustrator, ki je za svoje delo prejel vrsto nagrad, tudi najpomembnejšo, spominsko nagrado Astrid Lindgren (ALMA, 2017)

(Janja Jazbec, Bukla 138-139, http://www.bukla.si/?action=books&book_id=27608)

Spodbude za branje:

- Otroke v predbralnem in zgodnjem bralnem obdobju spodbujam, da si ogledajo ilustracije. Potem jim preberem besedilo.
- Otroke v 3. in 4. razredu spodbujam, da pravljico preberejo tudi sami. Morda bi jo želeli obnoviti oz. predstaviti s kratko dramatizacijo? (Kdo bo Medved, kdo Učinkovita krava, kdo Leni zelenec itd.?)
- Otroke v 2. triletju prosim, da pravljico preberejo in mi povedo, kaj si o njej mislijo.
- Odrasle bralce nagovorim, da vzamejo v roke slikanico, za katero trdim, da nudi užitek bralcem vseh starosti. Ne verjamete? Preberite besedilo in si oglejte ilustracije ... no, kaj zdaj menite?
- Vrhunska slikanica je mnogoplastna in zato sporočilna bralcem različnih starosti: je namreč pravljica, »pustolovska«, simbolična ... tudi humorna in duhovita. (Kot mentorica primerjam njihove odzive; opažam pa tudi, da mi vsak bralec pove tudi še kaj, česar sama nisem odkrila. Tako je z mojstroviniami ... ☺)

Nadaljnje spodbude za branje:

- Na slikanico sem bila pozorna predvsem zaradi ilustracij nemškega ilustratorja Wolfa Erlbrucha (1948), ki je prejel nagrado ALMA 2017: <http://www.alma.se/en/Laureates/2017-Wolf-Erlbruch/>
- Zanimivo je, da imata nemška (tudi slovenska) in angleška izdaja različni naslovnici.



Kako ju občutimo na prvi pogled? Kateri košček besedila bi sodil k ilustraciji na nemški (in slovenski) naslovnici in kateri košček k angleški? (Katera nam je bolj všeč?)

- Imamo še kakšno slikanico Wolfa Erlbrucha v slovenščini? <http://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/to-ni-papagai>
- Oren Lavie (1976) je izraelski glasbenik in avtor, piše tudi poezijo in dramska besedila, ukvarja se z videom in med drugim je ustvaril tudi video »Her Morning Elegance«, za katerega je leta 2009 prejel nagrado Grammy: https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShmY

Pravljica o Medvedu, ki ga prej še ni bilo je njegovo prvo besedilo v slovenščini. Bi želeli prebrati še kaj njegovega? Zakaj (ne)?

Mag. Tilka Jamnik