

Igerabide, Juan Kruz in Zubizarreta, Patxi: **Sedem noči s Paulo.**

Ilustrirala Elena Odriozola. Prev. Ana Fras, [prevod ugank Barbara Pregelj]. Medvode : Malinc, 2017, 110 str.

| C | 1. stopnja | Bolni otroci - Pripovedovanje - Zgodbe - V otroškem leposlovju
Predmetne oznake (nekontrolirane) deklice / povečani tisk / za dislektike



»Zgodbe lahko preženejo dolgčas in kdo ve, morda celo zdravijo, saj imajo tudi čudežno moč«. ☺
Deklica Paula je morala zaradi bolezni sedem noči ostati v bolnici. Da bi ji bilo lažje, ji mamica, dedek, medicinska sestra in drugi pripovedujejo zgodbe, Paula tudi sama prebere vsak dan eno poglavje iz Titanicka, očka ji s poti domov pošilja telegrame, zdravnica zastavlja uganke, kuhar peče torte itd.

12 strani iz knjige na ogled na: <http://www.malinc.si/sl/sedem-noci-s-paulo/>

Za prve samostojne bralce in tudi za bralce v 2. triletju, oblikovano s priporočili za oblikovanje gradiv za bralce z disleksijo.

Spodbude za branje:

- Ugotovimo, kdo vse nastopa v besedilu, razdelimo vloge in vsak interpretativno bere svoje besedilo: Paula, mamica, dedek idr., tudi pripovedovalec/povezovalc.
- Na ta način pripravimo tudi pravljичno matinejo, bralno popoldne ali večer, kjer ne sme manjkati torta (ampak ena bo dovolj ☺) Zgodbe se vrstijo in prepletajo, nas očarajo in začarajo ... in "zdravijo". (To je tudi ideja za odrasle in profesionalne pripovedovalke pravljič in zgodb!)

Pogovarjamo se o »zdravilni« in vsakršni moči pravljič in zgodb. Poznajo *Tisoč in eno noč*? Kakšne so izkušnje (mladih) bralcev s poslušanjem in pripovedovanjem zgodb?

Spodbude za nadaljnje branje:

- *Sedem noči s Paulo* so ustvarili trije baskovski ustvarjalci: pisatelja **Juan Kruz Igerabide Sarasola** in **Patxi Zubizarreta** ter ilustratorka **Elena Odriozola**. Ugotovimo, katera njihova dela imamo še prevedena v slovenščino, in jih (pre)berimo!

Juan Kruz Igerabide Sarasola:

- serija šestih slikanic o Joni: <http://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/serija-o-joni-6-naslovov>
- Pesniška zbirka *S prstom na luni*.

Elena Odriozola:

Zubizarreta, Patxi: **Usoa, prišla si kot ptica = Usoa, Ilegaste por el aire.**

Patxi Zubizarreta:

- **Usoa, prišla si kot ptica = Usoa, Ilegaste por el aire.**
Prev. Barbara Pregelj. Ilustr. Elena Odriozola. Medvode: Malinc, 2012, 26 str.
| C | B- stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, simbolična pripoved, za dislektike
| Afrika, deklice, posvojitev, revščina, večkulturnost, vojne
- **Čudovito potovanje Xia Tianzija.**
Prev. Ana Fras. Ilustr. Jakobo Muñiz. Ljubljana: Ebesede, 2013, 93 str.
| M | 4. stopnja | naslovniško odprta pripoved, o avtorjih, simbolična pripoved, za pogovore o knjigah | hrepenenje, iskanje, ljubezen, potovanja, Tibet, velikani

Baskovskemu pisatelju Patxiju Zubizarreti je uspelo na manj kot stotih straneh ubesediti literarno mojstrovino, ki nas prevzame že po nekaj vrsticah branja. Ilustrirana zgodba nas skozi opise čudovitih, čudežnih in pravljичno nenavadnih pustolovščin vodi skozi delček življenja skoraj poldrugi meter velikega Xia Tianzija. Xia Tianzi je v gorah Tibeta živeči nežni velikan, ki si na vsak način želi videti morje. Tudi njegov oče je odšel, da bi videl morje, zato tudi v njegovem srcu tli goreča želja, da bi videl morje od blizu, hkrati pa poiskal očeta, ki se iz svojega popotovanja nikoli ni vrnil. Ko prejme znamenje, ki mu ga je napovedal slepi modrec, se odpravi na pot. Na poti ga doletijo mnoge nevšečnosti, ki preizkušajo njegovo modrost in pogum, a domov se vrne srečen in izpopolnjen. Kljub včasih groznim in napetim pustolovščinam je zgodba prijazna, srčna in umirjena, k čemur jo vodi tekoč in senzibilen avtorjev slog ter izčiščena pripoved. Čudovito popotovanje Xia Tianzija, je delo, ki ne bi smelo manjkati na nobeni knjižni polici. Delo je preprosto, a hkrati prodorno in sveže. (PP)

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>)