

Hub, Ulrich: **Lisice ne lažejo.**

Prev. Lučka Jenčič. Ilustr. Heike Drewelow. Celje: Društvo Mohorjeva družba, Celjska Mohorjeva družba, 2017, 117 str.

| C | 1. stopnja | humor

| Laž / letališča / lisice / resnica / zaupanje / živali v domišljiji



Pred nami je sodobna basen, ki skupino živali prestavi kar na mednarodno letališče. Priljubljen nemški pisatelj in režiser Ulrich Hub je bralce in gledalce navdušil že s knjigo in z igro Na Noetovi barki ob osmih. V novi knjigi, Lisice ne lažejo, pisatelj živalim, tako kot v starih basnih, z veliko poznavanja in humorja pripiše človeške lastnosti. Odločilno vlogo odigra prav lažniva lisica – a drugače, kot smo vajeni na primer v slovenski pravljici o Mojci Pokrajculji. Lažnivec lahko namreč pove tudi kaj resničnega ... Če njegovemu opozorilu nikakor nočeš verjeti, je lahko hudo. Knjiga na hudomušen način razkriva širše posledice laži, ki se pojavljajo tudi v današnjem svetu.

In še več na: <http://www.mohorjeva.org/hub-ulrich/lisice-ne-lazejo>

Spodbude za branje:

- **Otrokom v prvem triletju OŠ** knjigo interpretativno berem na glas. Prepričana sem, da se bomo vsi precej nasmejali.
- **Dobri bralci v 3. ali 4. razredu** jo bodo prebrali sami: morda jim povem le to, da se dogaja na letališču, živali se znajdejo v čakalnici, potem ko so bili vsi leti odjavljeni ... o tem jih obvesti pes, letališki uslužbenec, pojavi se lisica, vsi skupaj uporabijo reči iz duty free trgovinic ... ful odštekano! No, nekako tako je zgodba predstavljena tudi na hrbtni strani knjige. In če jih še ne bo zgrabilo, jim morda preberem odlomek iz uvoda h knjigi:

Ime mi je lisica in povem vam: »Seveda znajo živali lagati!« Zlažejo se tudi do dvestokrat na dan, le da je večina pri tem tako nerodna, da jih takoj spregledajo. Zardijo, jecljajo in se začno potiti. In to, čeprav lagati sploh ni tako težko, samo resnično, vsaj na pol verjetno mora biti, potrebujete pa še dober spomin. Ko govorite, imejte tace pri miru, sogovorniku glejte naravnost v oči – jaz sicer nisem še nikoli lagala, v vsem svojem življenju ne. Častna beseda.

*Kajti prvič, lisice ne lažejo, in drugič, lagati se ne sme in je grdo, ampak to je le moje osebno mnenje. Poleg tega nočem še naprej čakati, že na naslednji strani se začne napeta zgodba, ki se je, mimogrede, prav res zgodila. Želim vam obilo zabave in obljubim, da vam ne bo dolgčas. **Zgodba je duhovita in niti za hip dolgočasna.***
(*Lisice ne lažejo, Za začetek, str. 5*)

- **Učenci v 2. triletju** pa bodo morda posegli po knjigi, ker se spomnijo, kako duhovita je knjiga avtorja Ulricha Huba z naslovom *Na Noetovi barki ob osmih*, ali pa so gledali predstavo v Mini teatru ali v Prešernovem gledališču v Kranju.
- **Mentorice branja in drugi vzgojitelji** morda začutimo v besedilu še več namigov na sodobno stvarnost in medsebojne odnose kot otroci.
- Bodo mladi bralci po branju (spontano) odigrali prizore v letališki čakalnici? Besedilo je namreč bogato z živahnimi dialogi, ki spodbujajo takšno dejavnost po branju.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Predlagam primerjalno raziskavo o tem, kakšna je lisica v tej zgodbi in kakšna v slovenskih ljudskih pravljicah oz. lisica v pravljicah, ki jih mladi bralci poznajo (3-4 pravljice, ki se jih otroci spomnijo, bodo čisto dovolj).
- Če (mladi) bralci ne poznajo knjige *Na Noetovi barki ob osmih*, potem jo vsekakor toplo priporočam v branje:

Hub, Ulrich: **Na Noetovi barki ob osmih.**

Prev. Lučka Jenčič. Ilustr. Jörg Mühle. Celje: Društvo Mohorjeva družba, Celjska Mohorjeva družba, 2013, 83 str.

| C | 1. stopnja | humor

| Noe (svetopisemska osebnost), pingvini, prijateljstvo, svetopisemske zgodbe, vera, vesoljni potop, živali v domišljiji



Nemški dramatik, scenarist in režiser Ulrich Hub se v slovenščini predstavlja s prevodom dela, ki je prejelo že več pomembnih literarnih nagrad. Odlikujejo ga izrazito dodelani dialogi in dobro poantirani konflikti med junaki, ki vsak s svoje perspektive duhovito parafrazirajo znano svetopisemsko zgodbo o vesoljnem potopu. V Hubovi modernizirani različici imajo pri iskanju odgovorov na temeljne življenjske dileme glavno besedo trije pingvini in debel bel golob, čigar naloga je predstavnik vseh živalskih vrst obvestiti o povodnji ter zanje organizirati in uspešno izpeljati reševalno akcijo. Zgodba se začne, ko pingvini na videz lahkotno, v resnici pa poglobljeno debatirajo o veri, morali, pravičnosti, božjih zakonih ter nastanku in koncu življenja, malo za njihovim prepirom pa se zgodi nepredstavljivo:

Bog se jim razodene z novico o pogubljenju in jim ponudi rešilno bilko – dve vstopnici za Noetovo barko. Navodilom navkljub se povabljeni pingvini odločita v ladijsko podpalubje pretihotapiti tudi svojega prijatelja, kar je v nadaljevanju vir številnih komičnih situacij, ki jih osmišlja globoka avtorjeva ironična distanca do dandanes prevladujočega in pravzaprav vraževernega odnosa do Boga. Čudovita, spoštljivo provokativna knjiga raznoterih vidikov in globokih aktualnih pomenov, ki pogumno in brez zadržkov svobodno predrugači številne svetopisemske motive, problematizira ustaljene konvencije, relativizira verske dogme, odpira prava filozofsko-teološka vprašanja in nanje ponuja vselej odprte odgovore, ni zanimiva le za otroke, temveč nedvomno tudi za odrasle, ki se bodo ob njej vsak na svoj način neizmerno zabavali in glasno smejali, pa tudi tiho in globoko zamislili. Pogrešamo le spremno besedo, ki bi dodatno osvetlila tako zanimiv tekst. (ZSV) (Vir: 60:40? Priročnik za kakovostno branje knjig iz leta 2013. Ljubljana: Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska, 2014. <http://www.mklj.si/index.php/prirocnik/item/451>)

- V Sloveniji je doživela kar dve uprizoritvi:
 - Mini teater (gledališka predstava) <http://www.mini-teater.si/si/articles/2901/na-noetovi-barki-ob-osmih>
 - Prešernovo gledališče Kranj
<http://www.pgk.si/main.php?gr1=performance&id=2014082715022131>

Mag. Tilka Jamnik