

Tellegen, Toon: **Sredi noči**.

Prevod: Anita Srebnik. Ilust. Mance Post. Dob pri Domžalah: Miš, 2018, 79 str.

| P | 2. stopnja | proza

Živali - Nočno življenje - Domišljija - V otroškem leposlovju



34 čudovitih zgodbic o živalih, ki se prebujajo in doživljajo različne reči in občutke. Mojstrska besedila, imenitne ilustracije, krasna knjiga, polna svetlih modrosti, med njimi tudi tale: "*Pelo se je in plesalo in čas se je iz čistega veselja ustavil.*" (str. 17)

Toon Tellegen je nizozemski pisatelj in pesnik, ki slovi po poetičnih, filozofskih zgodbicah o živalcah, ki poskušajo najti svojo pot v nerazumljivem svetu, njegov obsežni opus pa vključuje tudi pravljice, otroške knjige ter poezijo in prozo za odrasle. Za svoje delo je prejel številna domača priznanja, leta 2006 pa je bil finalist za prestižno Andersonovo nagrado, ki jo podeljuje Mednarodna zveza za mladinsko književnost. Več na: <https://www.miszalozba.com/knjige/sredi-noci/>

Spodbude za branje:

- Knjiga za bralce vseh starosti ☺; dojemali jo bodo glede na svoje življenjske in bralske izkušnje. Zgodbe **lahko berem učencem 1. triletja** in začetne samostojne bralce spodbujam, da jih berejo tudi sami, ker so pač kratke (toda, jih bodo pritegnile?).
- **Učence v 2. in morda tudi v 3. triletju spodbujam**, naj napišejo svoje zgodbe, ki se začnejo s prvim stavkom Tellegenovih zgodb: *Sredi noči se je veverica zbudila, Sredi noči se je kresnička svetlikala pod vrbo, Sredi noči je čaplja z opreznimi koraki stopala med trsjem ob rečnem bregu* ... Nadaljevanja lahko pišejo pred branjem Tellegenovih zgodb in jih potem skupaj primerjamo s pisateljevimi; lahko pa jih pišejo po branju Tellegenovih zgodb. Takole bi bilo morda najbolj zanimivo: v eni skupini pišejo svoje zgodbe pred branjem, v drugi pa po branju Tellegenovih zgodb; primerjamo literarne izdelke obeh skupin (kaj zmore domišljijско ustvarjanje v pričakovanju in kaj poustvarjanje).
- V vsakem primeru pa se s temi zgodbami ukvarjamo »po kapljicah«. Morda jih učencem berem vsako jutro eno, na začetku pouka, da jih umirim. Ali pa vsako jutro drug učenec prebere eno zgodbo, po svojem izboru. ☺

Spodbude za nadaljnje branje:

- V slovenščini imamo več knjig Toona Tellegena. Preberimo jih!

Tellegen, Toon: **Čriček in temačni občutek.**

Prev. Staša Pavlović. Ilustr. Ana Zavadlav. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2017, 183 str.

| P | 2. stopnja | proza

Depresija (medicina) | Čustva - Problemi | Živali - Simbolika | prijateljstvo | pomoč | duševne motnje | žalost | živali v domišljiji

Tellegen, Toon: **Jutri je bila zabava.**

Prev. Anita Srebnik. Ilustr. Ingrid Godon. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. (Deteljica), 92 str.

| C | 1. stopnja | o avtorjih, za branje v nadaljevanjih, proza

| igre besedne, letni časi, nonsens, zabava, živali v domišljiji

Tellegen, Toon: **Kitov vrt.**

Prev. Katjuša Ručigaj. Ilustr. Annemarie van Haeringen. Dob pri Domžalah : Miš, 2017, 55 str.

| C | 1. stopnja | proza

vrtovi, kiti, prijateljstvo, morje, pisma, želje, kobilice

Tellegen, Toon: **Mala nočna torta s plameni.**

Prev. Anita Srebnik. Ilustr. Suzana Bricelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. (Sončnica), 140 str.

| C | 1. stopnja | naslovniško odprta pripoved, proza

| etika, filozofija, živali v domišljiji

Tellegen, Toon: **Zabava na luni.**

Prev. Tanja Mlaker. Ilustr. Ana Košir. Spr. beseda Tanja Mlaker. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Sončnica), 104 str.

| C | 1. stopnja | o avtorjih

| živali v domišljiji

(Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana: <http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>)

Nas zgodbe Toona Tellegena morda spominjajo na pisanje slovenskega pisatelja Petra Svetina? Bi se zagrizli v primerjavo? Naredimo vsaj literarno matinejo, na kateri beremo izbrane zgodbe obeh pisateljev? Ni treba, da naredimo primerjalno analizo besedil obeh pisateljev. Učenci naj po svojem okusu izberejo zgodbe in jih berejo; poslušamo in uživamo 😊.