



Pregl, Slavko: **O fantu, ki je lepo pozdravljal**.
 Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020), 20 str.
 | C – B stopnja
 | bonton, dečki, dedki, lepo vedenje, medgeneracijski odnosi, počitnice, prijaznost, pozdravljanje, velike tiskane črke



Pregl, Slavko: **O fantu, ki je imel rad ptičke**.
 Ilustr. Anka Kočevar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2022, 24 str.
 | C – B stopnja
 | dedki, vnuki, ptice, drevesa, ptičje hišice, odnos do živali, delo, vrtovi, letni časi, medgeneracijski odnosi, prijateljstvo, velike tiskane črke

Prisrčni slikanici, za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju (velike tiskane črke!), za družinsko branje (prijazno, malo tudi vzgojno).

Prva slikanica pokaže, kako lahko že pozdrav "dobro jutro" polepša dan. 😊 Druga slikanica pa spodbuja k skrbi za ptice in občudovanju narave. ❤️

Obe spodbujata k prijaznim medosebnim in toplim medgeneracijskim odnosom. Ilustracije v obeh slikanicah imenitno dopolnjujeta besedili z domišljenimi podrobnostmi.

Spodbude za branje (niso nič posebnega, želim vas spodbuditi, da si jih vi še več izmislite in uporabite z vašimi otroki. 😊):

Vsako slikanico posebej beremo, se pogovarjamo o njej in opazujemo ilustracije.

Otroke, začetne bralce, spodbujamo, da besedilo preberejo tudi sami.

Prvo lahko uporabimo tudi kot spodbudo k pozdravljanju in prijaznim medosebnim odnosom, drugo povežemo z opazovanjem ptic, izdelavo ptičjih hišic idr.

Dogajanje v prvi slikanici otroci lahko tudi odigrajo: deček Taras gre prvič mimo gospoda smetarja, dimnikarja, ženske s cekarji idr. ne da bi jih pozdravil, naslednjič pa jih pozdravi.

Otrokom lahko nastavimo čokoladna jajčka po vrtu, kot je to storil dedek v drugi slikanici.

Obe slikanici lahko tudi primerjamo med seboj, potem ko smo jih spoznali.

(Lahko ob tem pijemo čaj in grizljamo piškote, kot to počneta Taras in Ela z babico in dedkom. V kateri slikanici?)

- **Iz katere slikanice so naslednji stavki?**

Berem vsak stavek posebej in počakam na odgovor. Spodbujam pozorno poslušanje, sicer ni težko uganiti, kajne?

Otroci v 1. triletju OŠ pa bodo že znali povedati, kaj vse se je zgodilo pred posameznimi stavki. Morda jih postavijo v pravi vrstni red, za vsako slikanico po tri.

Taras je bil na počitnicah pri dedku v veliki hiši ob morju. Nekega jutra je zgodaj vstal in se kar sam napotil proti trgu. Pot po ozkih ulicah je poznal in prav nič ga ni bilo strah.

Taras je po klinih zlezal do najnižje veje. Dedek mu je pomolil majhen kovinski kavelj in Taras ga je obesil nanjo. Potem je obesil še dva na sosednji veji. Listje je že davno odpadlo.

Prav takrat se je mimo pripeljal poštar. »Dobro jutro, gospod poštar!« je pozdravil Taras. »Dobro jutro, mladi mož,« je odzdravil poštar.

Potem je prišla pomlad. Dedek je po telefonu poklical Tarasa in njegovo sestrico Elo, naj nujno prideta nekaj pogledat.

»Piknik pod ptičjimi hišicami,« je veselo prikimal Taras.

»O, to pa je dobra novica,« se je razveselil dedek in ponosno pogladil Tarasa po glavi. »Kaj praviš, če bi ji dodala dober sladoled?« »Dober dan, dobra novica,« se je zasmel Taras.

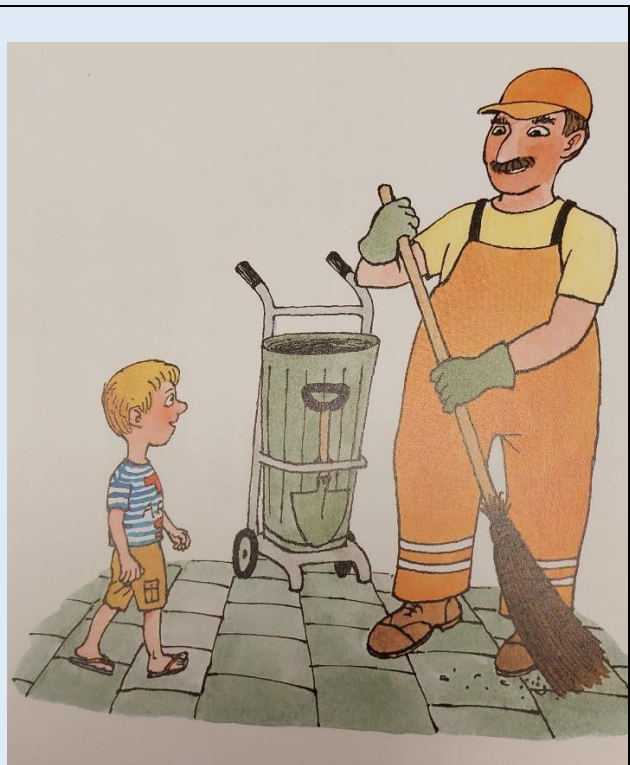
- **Pozorno opazujmo ilustracije:**

Vprašati, iz katere slikanice so ilustracije, je preveč lahko ...

Toda, kaj pa tole:



Je tukaj Taras pozdravil gospoda smetarja?
Po čem sklepamo?
Kaj je rekel Taras in kaj gospod smetar?



Je tukaj Taras pozdravil gospoda smetarja?
Po čem sklepamo?
Kaj je rekel Taras in kaj gospod smetar?



V katerem letnem času je drevo? Kako vemo?

Pripovedujmo, kaj počnejo ptički!



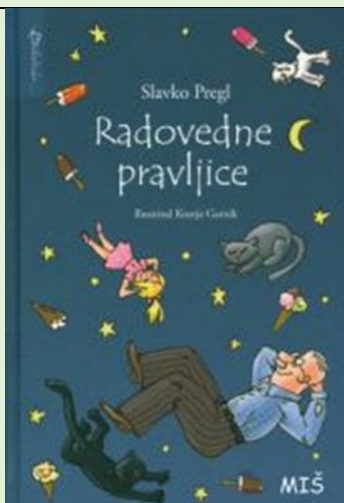
V katerem letnem času je drevo? Kako vemo?

Pripovedujmo, kaj počnejo ptički!

- Z otroki opazujemo ilustracije v obeh slikanicah: jih je ustvaril isti ilustrator? Ne, prvo je ilustriral Marjan Manček, drugo pa Anka Kočvar.
- Kaj pa besedilo? Besedilo v obeh slikanicah je napisal pisatelj Slavko Pregl. (Od otrok ne zahtevam, da si zapomnijo imena; želim pa, da se sčasoma navadijo, da so ustvarjalci različni pisatelji in različni ilustratorji. Tudi imena si počasi zapomnijo. In če potem pride eden njih na obisk?! Aha ... 😊)

Nadaljnje spodbude za branje:

Otrokom v predbralnem in zgodnjem bralnem obdobju berem besedila v nadaljevanjih, samostojne bralce (v 1. triletju) spodbujam, da jih berejo tudi sami.



Slavko Pregl: **Radovedne pravljice**. Ilustr. Kostja Gatnik. Dob pri Domžalah Miš, 2011, 53 str.

V Priporočilnici imamo predstavitev še treh knjig Slavka Pregla.

[KRALJIČNA/POŠAST](#)

[PRAVLJICE ZA PUNCE, FANTE IN VSE OSTALE](#)

[SLAŠČIČARNA PRI VESELI ELI](#)