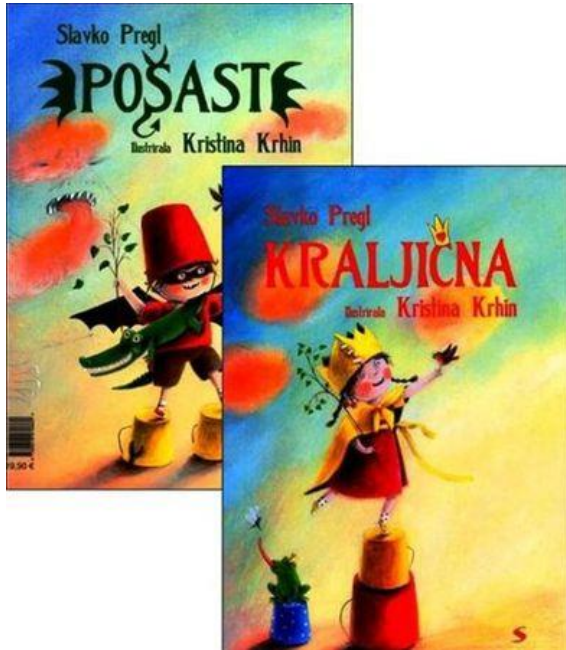


Slavko Pregl: **Kraljična/Pošast.**

Ilustr. Kristina Krhin. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2017, 22 str.

| C – 1. stopnja

Otroci - Igre | deklice | dečki | domišljija | kraljične | pošasti | vrtec | velike tiskane črke



»Prikupna slikanica, pisana in ilustrirana iz dveh smeri.« V sredini izvemo, da je bil sončen dan, vzgojiteljica je v parku otrokom brala pravljico o pošasti in kraljični. In zato je na eni strani slikanice zgodba o deklici Varji, ki se odloči da bo postala kraljična, na drugi strani pa zgodba o dečku Galu, ki se odloči, da bo postal pošast.

Spodbude za branje:

Otroci v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju:

- So spodbude sploh potrebne? Otrokom na kratko predstavim slikanico (z vsake strani ena zgodba, halo?!), posedejo se okrog mene in jim berem. ☺ Pogledamo ilustracije.
- Pričakujem debato o tem, kako, na kakšen način lahko postaneš pošast in kako kraljična. Najbrž bodo otroci želeli, da se igrajo pošasti in kraljične. Prepustimo se domišljiji in igri!
- Kaj pa sanje? Se jim kdaj sanja o kraljičnih in pošastih? Jih je kdaj tudi strah njihovih sanj? Pripovedujemo in poslušamo drug drugega.
- Kaj pa pravljice? V njih nastopa vse polno kraljičen in pošasti. Koliko jih znamo naštet?

Otroci v 1. triletju:

Po branju se pogovarjamo, prepuščamo domišljiji in igri.

- Skušamo se spomniti čim več pravljic o kraljičnah in pošastih. So kraljične vse enake ali se kaj razlikujejo? Kako pa je s pošastmi?
- Skupaj sestavimo eno pravljico o kraljični in eno o pošasti. Potem pa eno, kjer hkrati nastopata kraljična in pošast! Zapišem-o, ni pa nujno.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Spomnimo se dveh knjig, kjer potekajo zgodbe z obeh strani: Cvetka Sokolov, *Kot noč in dan*: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/kot-noc-in-dan> in Cvetka Sokolov, *Moj dojenček*.
- Vsi skupaj izdelamo knjigo, kjer bodo potekale zgodbe z obeh strani: z ene zgodbe sošolcev o sošolkah, z druge zgodbe sošolk o sošolcih (dvojice določimo vnaprej). Zgodbe tudi ilustriramo in dejansko povežemo v knjigo. (Te spodbude ne uporabimo, če opazimo oz. predvidimo, da bo povzročila nemir, »kdo je v koga« 😊).
- Vsak učenec, ki želi, izdelava slikanico, kjer z ene strani poteka njegova zgodba, z druge pa zgodba njegove sestrice, bratca, starša, domačega ljubljénčka ali koga drugega: npr. v gozdu ali v parku sta se izgubila in zdaj se iščeta vsak s svoje strani. Na sredini se seveda srečata 😊.

Mag. Tilka Jamnik