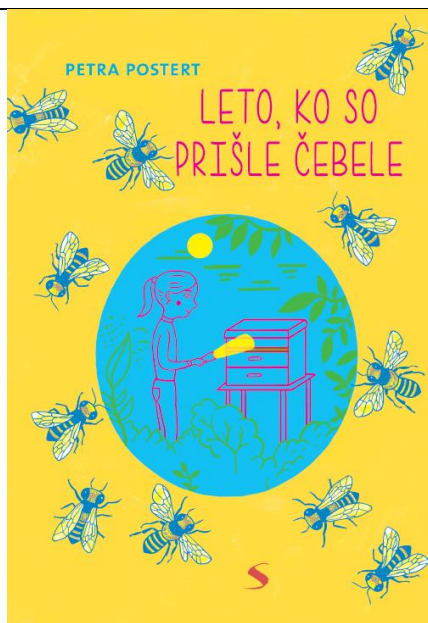
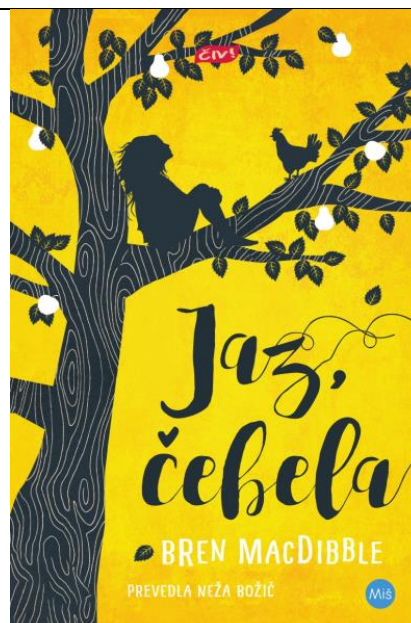




Postert, Petra: **Leto, ko so prišle čebele.**
 Prev. Renata Zamida. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2022, 169 str.
 | P – 2. stopnja
 | dekleta, čebelarstvo, čebele, gojitev, družina, dedki, matere, prijateljstvo, skrivnosti, tatvine, vnuki



MacDibble, Bren: **Jaz, čebela.**
 Prev. Neža Božič. Dob: Miš, 2023, 182 str.
 | P – 2. stopnja
 | dekleta, čebelarstvo, čebele, gojitev, družina, dedki, matere, prijateljstvo, distopija, družbena slojevitost, podnebne spremembe, revščina

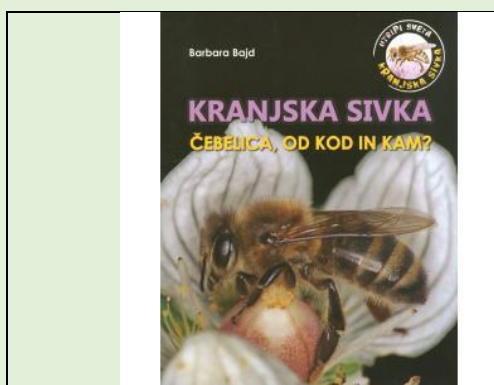
Dva zelo različna romana, ki lahko spodbudita poglobljeno razmišljanje in pogovor o čebelah, njihovem pomenu za življenje na Zemlji ... morda celo opogumita k prvim drobnim ukrepom posameznikov. Primerna sta za bralce v 2. in 3. triletju in še kako za medgeneracijsko branje!

Spodbude za branje:

- Vsak nekaj ve o čebelah in upam, da se vsi zavedamo njihovega pomena, tako da posebna spodbuda za branje teh dveh romanov najbrž sploh ni potrebna.
- Zelo bo zanimivo, če se bomo o obeh romanih pogovarjali istočasno. (Vnaprej se bomo dogovorili, kdo bo prebral prvi in kdo drugi roman, po pogovoru pa si bodo vsi želeli spoznati oba. 😊) Morda bomo potrebovali dve bralni srečanja in na enega povabili kakšnega čebelarja!
- Kaj nam sporoča roman nemške avtorice Petre Postert *Leto, ko so prišle čebele*?
- Gre za leposlovno-poučni roman, členjen v 12 poglavij, naslovljenih z imeni mesecev. V ležečem tisku je poučna zgodba, kjer spremljamo življenjski cikel čebel, v pokončnem pa zgodba o dvanajstletni Josy, ki po dedkovi smrti presenečena izve, da ji je zapustil čebele.
- S pomočjo njegove prijateljice čebelarke Alme Josy eno leto skrbi za njih in se veliko nauči o čebelah, čebelarstvu, pa tudi o svoji družini, njeni preteklosti, o medosebnih odnosih in življenju sploh. (Vzamemo si čas in prisluhnemo drug drugemu!)

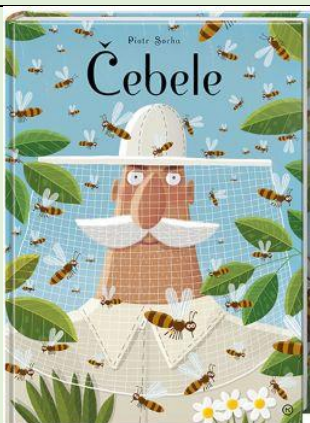
- Kaj pa nam sporoča roman avstralske avtorice Brene MacDibble *Jaz, čebela*?
- Gre za fantastični roman, ki se dogaja v prihodnosti, ko so čebele že izumrle. Na podeželju desetletna Mirabela živi s sestro in dedkom na sadjarski kmetiji in dela kot uničevalka mrčesa, želi pa si postati čebela in z drugimi umetno opravevati cvetove. Sadje pridelujejo za bogataše v mestu. Zemlja je zelo izsušena, za prebivalci je obdobje lakote, zdaj ni več dovolj hrane za vse ... bogati uživajo v razkošju (toda ne povsem brez frustracij!), množice ljudi v mestih so izjemno revne, medtem ko se pridelovalci hrane na podeželju še nekako pretolčejo ... Gre za izjemno družbeno razslojevanje, kjer pa kot vrednote ostajajo družina, ljubezen prijateljstvo, sodelovanje, empatija idr.
- Debato sklenemo: to, na kar opozarja roman *Jaz, čebela*, se že dogaja na nekaterih (preveč!) koncih sveta. 😞 Kaj lahko naredimo, kaj nam sporočajo čebelarji in čebelarstvo? Pomembno je: kaj lahko naredi posameznik, vsak med nami?
- Renata Zamida, prevajalka romana *Leto, ko so prišle čebele*, je menda tudi urbana čebelarka; ji bomo poslali e-pošto in jo vprašali kaj o čebelah ali njenem čebelarjenju, o knjigi in prevajanju? Bi ji sporočili svoja razmišljanja ali jo povabili medse?

Nadaljnje spodbude za branje:



Ena osrednjih knjig o čebelah je vsekakor lahko poučna knjiga: Bajd, Barbara: **Kranjska sivka** (Založba Hart, 2018, 2021), ki nudi veliko iztočnic za vsestransko obravnavo teme o čebelah; tako je tudi predstavljena v naši Priporočilnici:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/kranjska-sivka-cebelica-od-kod-in-kam>



Priporočamo tudi odlično poučno knjigo, ki je prejela priznanje zlata hruška 2021: Grajkowski, Wojciech: **Čebele**. Ilustr. Piotr Socha. Prev. Staša Pavlovič. (Mladinska knjiga, 2020), 69 str.

/ Čebele / čebelarstvo / čebelnjaki / čebelji proizvodi / med / zanimivosti / zgodovina / čebelnjaki / čebelji proizvodi / med

- Osnujemo projektno branje na temo čebel: leposlovnih in poučnih mladinskih knjig je precej, pa tudi drugega bralnega gradiva, obravnavamo medpredmetno, raziskovalno ... povežemo s svetovnim dnevom čebel, povabimo na obisk čebelarja, obiščemo bližnji čebeljak ali čebelarski muzej v Radovljici ali Višnji Gori (vsaj virtualno!). Tako organizirano branje je dobrodošlo tudi za bralno značko: nekateri mladi bralci najraje berejo leposlovje, drugi poučna gradiva, tretji radi iščejo informacije po spletu, četrti najraje raziskujejo teren itd.

- Na zaključku vsak iz skupine poroča o svojih dognanjih. (Takšno poročilo je opravljena »obveznost« za bralno značko.)
- Vedno znova me preseneti podatek, da so bile čebele na Zemlji že v času dinozavrov (ali celo pred njimi?). So potem one z oprашevanjem rastlin nekako določile smer razvoja življenja? Podobno me vznemirijo izsledki, da čebele v sodobnem času odmirajo ... in kaj to pomeni? (V neki knjigi sem že naletela na ljudi, ki umetno oprášujejo cvetoča drevesa, pa se ne spomnim ... jo pozna kdo od vas? Morda jih je že več, kajti problem je res pereč.)
- Podobno me presune podatek, da morajo čebele obleteti več milijonov cvetov, da čebelar dobi le kilogram medu. Če bi to naredila samo ena čebela, bi opravila pot, enako približno 7-kratnemu obsegu Zemlje. Ali ta podatek res drži? (Kdo bo preveril?) In z vsem spoštovanjem polížem žličko medu. 😊

mag. Tilka Jamnik