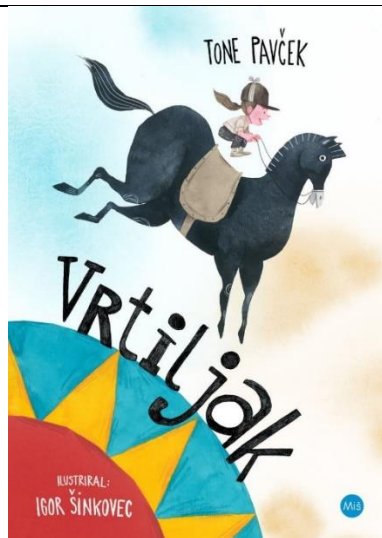


Tone Pavček: **Vrtiljak** in **Živa sporočila**.

Letos mineva deset let od smrti pesnika Toneta Pavčka (29. september 1928 - 21. oktober 2011). Pred nami sta dve zbirki (založbe Miš); Vrtiljak je namenjen predvsem otrokom Živa sporočila pa predvsem odraslim, obe pa sta dobrodošli tudi za medgeneracijsko branje.



Tone Pavček: **Vrtiljak**. Ilustr. Igor Sinkovec. Sprema beseda Saša Pavček. (Miš založba, 2021) 60 str.
| C – 1. stopnja



Tone Pavček: **Živa sporočila**. Ilustriral Andrej Brumen Čop; [sprema beseda Igor Saksida, Miroslav Košuta]. (Miš založba, 2021), 158 str.
| poezija za odrasle

Tone Pavček: SAŠKI

V tvojem svetu je tisoč imenitnih reči,
tisočkrat tisoč in še ena povrhu,
več kakor v bajkah Tisoč in ene noči,
več kot v vseh bajkah in še eni povrhu.

V tvojem svetu, v deželi otrok,
nosijo dnevi klobuke postrani,
a za klobuki so maki in glog,
a pod klobuki - čudeži nenadejani:

trata s sto sonci in v travi čoln,
ptica na krmi njegovi zeleni,
a čoln do vrha je mandeljnov poln
in ptica ponuja: pridi in vzemi!

V tvojem svetu zate vse dni
godejo godci izbrani,
in kadar med zvoki zaspíš, ti z dlani
rastejo zvončki in tulipani...

Tone Pavček: PREPROSTE BESEDE

Treba je mnogo preprostih besed
kakor:

kruh,
ljubezen,
dobrota,
da ne bi slepi v temi,
na križpotjih zašli
s pravega pota.

Treba je mnogo tišine, tišine
zunaj in znotraj nas,
da bi slišali glas,
tihi, plahi, pojemajoči glas
golobov,
mravelj,
ljudi,
src
in njih bolečine
sredi krivic in vojska,
sredi vsega tega,
kar ni

V tvojem svetu naposled je kot,
ozeke, neznamen, skoraj neviden,
kamor pošlješ očeta iz sveta zmot,
kadar je majhen in priden.

kruh,
ljubezen
in ne dobrot.
Tišine. Tišine. Srca samo
naj merijo čas,
kažejo pota.

Vrtiljak: Gre za novo izdajo pesniške zbirke *Vrtiljak* Toneta Pavčka, ki je prvič izšla leta 1965 z ilustracijami Štefana Planinca. V nji res na novo zaživi 40 pesmi, ki jih nosimo v sebi, odkar smo jih prebrali ali so nam jih brali drugi, kakor je zapisano na hrbtni strani knjige. Zaživijo na novo zaradi čudovitih igrivih ilustracij Igorja Šinkovca. Zaživijo prav na poseben način, ko preberemo zelo osebno, iskreno spremno besedo z naslovom "Iver za hčer" pesnikove hčerke, ki ji je posvečena prva pesem v zbirki; Saška je zrastle ne le v izjemno igralko, ampak tudi v tenkočutno pesnico Sašo Pavček.

Živa sporočila: Pavčkove pesmi so »živa sporočila«! Pričujoča zbirka skoraj 100 njegovih pesmi je nastala po izboru Igorja Saksida, ki je prispeval tudi spremno besedo z naslovom »Krilati sogovornik«. Na kraju zbirke so tudi »Pavčkove prisrčnice«, njegove izjave iz različnih intervjujev, in zapis pesnika Miroslava Košute »Dobra luč na poti do zadnje teme«. Zbirko Pavčkovih pesmi za mladostnike in odrasle bralce je ilustriral Andrej Brumen Čop.

Spodbude za branje:

- Pesmi prebiramo tiho in/ali glasno, opazujemo ilustracije;
- izberemo pesem, ki jo glasno preberemo tudi drugim in morda tudi povemo, zakaj nam je všeč;
- naredimo si bralno srečanje, na katerem prebiramo samo Pavčkove pesmi, tudi iz drugih njegovih zbirk, ki so nam na voljo.
- Igramo se s posameznimi pesmimi: fotokopijam odrežemo naslove in le-te potem izbiramo iz nabora naslovov; pesem razrežemo na vrstice in bralci jo poskušajo sestaviti; ponudimo jim razrezane vrstice več pesmi in jih spodbujamo, da jih sestavijo bodisi kot Pavček bodisi na novo;
- bralci sestavljajo svoje pesmi.

Medgeneracijsko srečanje ob poeziji je lahko zelo uspešno in prijetno: odrasli bralci se spomnijo otroških pesmi iz svoje mladosti ali iz časa, ko so jih brali svojim otrokom, morda jih znajo celo na pamet; mlajši bralci navdušeno opazijo, da lahko uživajo v poeziji za odrasle (zaradi zvočnosti?)

Nadaljnje spodbude za branje:

- [Vse to je tvoje](#) in [Sonce in sončice](#).